

第一章 四柱对应论

四柱八个字，是一个信息载体，它能够全息反映出命主各方面概况。四柱之所以能够全息反映命主各方面信息，是因为四柱的八个字与人的各方面具有一一对应关系，我们正是运用这种对应关系来提取命局的信息之象。

对应关系是四柱预测学最基本最重要的关系，它是提取四柱信息最主要的依据，不知对应关系就谈不到提取信息之象。所以我们首先要掌握四柱中都有哪些对应关系，您的对应关系或说对应点找得愈多愈准确，才能越全面越正确地提取命局信息之象。

四柱八个字，从身体角度来看，四个柱(年、月、日、时柱)及八个干与支，就对应着命主的身体各部位和器官；从家庭角度讲，四个柱命局中的十神对应着具体的宫位和六亲；从社会角度讲，四柱八个字有对应着社会上与命主有关的形形色色的人与事物。

总之每一柱，每一字，都有很多的对应关系，只是角度不同，对应关系就不同。在以下几节中将详细论述这个问题。

第一节 五行所对应的类象及特性

五行是古人认识世界的朴素观，也是中国古代哲学思想关于世界物质学说的基本框架。五行学说把世界万事万物根据性质、类别不同进行类比归纳出五种基本元素：金、木、水、火、土。用这五种基本元素来对应世界万事万物，在此基础上，再进一步细化分类，发展到十天干十二地支。四柱八字是由十天干十二地支组成的，要懂得四柱的对应关系首先要掌握这十天干十二支的干支五行都对应着世间哪些事物。

十天干十二支互相作用，交替运行，形成了“形”和“气”，在天上是“气”，即：寒、暑、燥、湿、风。在地上是“形”，即：金、木、水、火、土。形与气相互感应，滋生了世界的万物。

下面将五行涵义综述，这是提取命局信息之象的关键，作也是最基础的部分。

五行木：

木对应着方位：东方；对应着季节：春天(寅卯辰月)；对应着人体：肝胆、四肢、毛发、神经系统等；对应着事物性质：曲直向上，有条达、恻隐、善良、仁慈、倔强之性等等；对应着五味：主酸；对应着五常：主仁；对应五色：绿色。

五行金：

金对应着方位：西方；对应着季节：秋天(申酉戌月)；对应着人体：骨骼、牙齿、经络、肺、呼吸系统等；对应着事物性质：坚硬、刚强，有肃杀、义气、宁折不弯之性等；对应着五味：主辛辣；对应着五常：主义；对应五色：白色。

五行火：

火对应着方位：南方；对应着季节：夏天(巳午未月)；对应着人体：眼目、咽喉、小肠、心脏系统等；对应着事物性质：有炎上热烈之象，主礼，有文明、谦逊、光明之意等等；对应着五味：主苦；对应着五常：主礼；对应五色：红色。

五行水：

水对应着方位：北方；对应着季节：冬天(亥子丑月)；对应着人体：耳部器官、血液循环系统、肾脏泌尿系统等；对应着事物性质：弯转向下，有润下功能，主聪明、智慧，有流动变化等特性。对应着五味：主咸；对应着五常：主智；对应五色：黑色。

五行土：

土对应着方位：为内地、本地、中心地带、在四面八方，方位上居中；对应季节：为每个季度的末季，即：三(辰)、六(未)、九(戌)、十二(居)月；对应着人体：皮肤、肌肉、脾胃、消化系统等；对应着事物：厚重、容纳、承载特性，主诚实、守信、踏实认真、主静、有信仰等；对应着五味：主甜；对应着五常：主信；对应五色：黄色。

以上五行所对应的物象及特性，是最原始、最基本、最基础的，是五行对应理论的大纲，易友必须牢牢掌握！它是以后我们提取命局信息之象最关键、最基础部分。

第二节 十天干所对应的类象

同五行衍生出十天干十二地支，天干地支是五行的分支，是五行的细化，它对心的事物更详细更具体。

我们将五行从阴阳角度来分，由于十天干在外，主动、主活跃，所以将十天干看作是阳性的；由于十二地支在内，主静为不动，所以将十二地支看作是阴性的。

在此基础上，又进一步进行阴阳细化分类，把十天干的：甲、丙、戊、庚、壬确立为五阳干；把乙、丁、己、辛、癸确立为五阴干。将十二地支中的：子、寅、辰、午、申、戌六支确立为阳支；将丑、卯、巳、未、酉、亥确立为阴支。这样不但细化了五行分类，而且更进一步了解干支五行的自身能动性和活跃程度，在五行旺衰相同的条件下，阳性的五行主动性强，活跃程度高，因此产生的生克力度就大，显示吉凶程度就直观明显。而阴性的五行主动性不强，喜静不喜功，因此产生的生克力度就小，显示的古凶程度就不太明显。

十天干十二地支所对应的物象很多，在《三命通会》一书对此有比较详尽论述，很值得我们参考，对于我们开拓预测视野，提取更多更深一层信息之象，有着不可估量的作用。为了阅读方便，笔者结合《三命通会》现将十干所对应的类象给大家详细阐述如下，十二地支的类象将在下一节详述。

十天干所对应的类象

甲木：

甲木是十天干之首，甲木在震位，在天上雷震龙舞，在地上又可作栋梁之材，因此它属于阳木。甲木属雷木，这是因为雷是阳气生发出来的。大凡日干为甲木，喜欢生在春天，行运不喜西方庚金克(并非绝对如此)。五行颜色：绿。

甲木所对应物象：大树、大路、桥梁、栋梁、高楼、闹市、楼梯、电线杆、粗壮直立之物等等。

甲木报对应身体：头、胆、毛发、指甲、上肢、神经系统等。

乙木：

乙木在巽位，巽在大为风，所以属于风木，是一种山林活木。乙木在地上为树木，因此称它为阴木。日干为乙木，生在秋天大吉，这是因为秋令金旺，乙木能化能从，生平最怕逢上初冬亥月，因为这是叶落归根，生机已经没有了。五行颜色：青绿。

乙木所对应的物象：为山林、青木，引申为桃李园、果园、花园、公园、绿地、草坪、花店、门窗、出入口、栏杆、围栏、篱笆等。

乙木所对应身体部位：肝、项、四肢、毛发、指甲、神经系统等。

丙火：

丙火在天上闪烁，普照大地，在天上是太阳是闪电；在地上是炉火是冶炼之火，因此称之为阳火。丙火属于太阳火，有文明之象。大凡六丙日的人，出生在冬夏不如春秋好，这是因为春阳有暖万物之功，秋阳有烘干万物的作用，冬阳阴晦，夏阳炎热之故。五行颜色：红。

丙火所对应物象：为太阳、冶炼场所，引申为城门、祠堂、宫室、窑灶、风景区、游乐场所、旱地、剧场等等。

丙火所对应身体：小肠、肩、眼目、心思系统等。

丁火：

丁火是万物精气，呈文明的气象，在天上是闪烁的群星，在地上是忽明忽暗的灯火。当太阳丙火落下时，于是星光就在天空显现出来，灯火也会明亮起来。丁火属于阴火，只有到了晚上才会辉煌灿烂。凡是日干为丁火的，喜欢生在秋天和夜里，这是因为秋天和夜里正是星光当令的时候，日逢丁火的还喜欢行身弱地，这才符合丁火的性质。五行颜色：红。

丁火所对应的物象：为星火、星光、灯火、蜡烛、火把、火炬、引申为厨灶、后门、小门、香火等等。

丁火所对应的身体部位：心、眼目、心脏心血系统等。

戊土：

戊土在世界中央，但已分散到东西南北。在天上是雾，在地上是山峦，因此称之为阳土。戊土属于霞土。根据丙火为日的道理，霞是太阳的余辉，太阳沉没，晚霞消失，火熄灭了，土就没有生意了，所以称它为霞。日干为戊土的人，最好四柱带水，这样就霞水相映，如年干月干逢见癸水，那就更好，有雨后霞现的文明气象。五行颜色：黄。

戊土所对应的物象：为山、为陆地，引申为山岭，堤坝、墙堰、寺观、沙石场、百货店、仓库、停车场等等，

戊土所对应的身体部位：皮肤、肌肉、鼻面、胃、肋、消化系统等。

己土：

己土也在中央，是天的元气，地上的真土。清气上升，冲合天地之气，浊气下降，生育万物，因此称之为阴土。己土性质类属于天上的云。己土位在酉，在兑方，兑的意象是泽，天上适时降雨，山泽蒸气为云，所以己土为云。八字日主己土的，最喜欢碰上地支酉位，碰上亥的就不能再碰上乙木，乙木为风，风吹云散，不吉也。五行颜色：黄。

己土所对应的物象：为田地、田园、墓地、低洼之地、云平坡、平原、卧室、

产房、天井等等。

己土所对应的身体部位：脾、腹部，皮肤、肌肉、消化系统等。

庚金：

庚金掌握这天地间肃杀大权，决定人间的兵革战争。在天上是冷酷的冰霜，在地上是寒气逼入的金铁，因此称它是阳金。庚金在申位，属坚硬之金。庚金属于天上的月。庚金虽不待秋天而生，然而必到秋天才旺相，月不是秋天才有，但月亮到秋天才最明亮，所以庚金为月。加上金白月明，金能生水，潮能应月，无论是色是气，彼此都有相通的地方。日主庚金，要能碰上乙巳，这叫月白风清，生在秋天最好，冬天差一点，春夏就没有什么可取的了。五行颜色：白。

庚金所对应的物象：为金属物、硬物、刀具、大型石头、为大路、通道、走廊、城宇、神童、祠庙、矿山、采引场等等。

庚金所对应的身体部位：大肠、经络、骨骼、牙齿、脐等。

辛金：

辛金是五金之首，八石的第一位。在天上是月亮，是太阴精气，在地上是金，此金隐藏在山石深处，因此称它为刚金，也称柔金。辛金属于秋天的霜。八月为酉月是辛金旺盛之地，这时白露为霜，天气清肃，草木黄落，五行阴木到此败萎，所以辛金有肃杀之性。如日干为辛，碰上地支的卯、未，再有象征风木的乙木透出，一定大富，碰上亥，有象征火的丙进出为贵，月份最好在冬天。五行颜色：白。

辛金所对应的物象：为金属物、为柔金、小型金属、如锁头、刀具、剪刀、针具、金首饰、小型金属器物、铝合金门窗、风月场所、山坡等等。

辛金所对应的身体部位：肺、呼吸系统、股、牙齿、经络等等。

壬水：

壬水喜欢阳土来作堤岸，害怕阴木盗走水气。它在天上是云气，在地上是水泽，因此称它为阳水。壬水属于秋露。为什么不把壬水说成秋露呢？那是因为春露是湍润万物。促进生长的雨露，秋露是挟寒而降，肃杀万物的霜露，壬水长生于申，水本能生木，但木碰上申，就会枯萎败落，如同在秋天一样，所以将壬水看成秋露。在四柱中，壬日出生的人，如果碰上秋月，最好能见到丁火。因为丁为星河之火，壬为秋露，彼此相逢，那就一洗炎蒸，天象昭然了。五行颜色：黑。

壬水所对应的物象：为秋露、寒水、为江、河、湖、海等水域，为沟渠、隧道、泉水、小路等等。

壬水所对应的身体部位：口、舌、血液、膀胱、三焦、肾、泌尿系统、生殖系统等。

癸水：

癸水是天干始终交接之地，所以它清浊分明，流向四方，有润土滋生的功德。在天上它是雨露，在地上它是泉水，因此它为阴水，癸水是活水，也就是柔水，喜阴金相生。癸水属于春露，癸水生于卯月，叫做春霖，这是因为阴木得雨，就蓬勃而生了。如癸卯日生人，其它三柱中最好有象征云的己上透出，这样云行雨施，求得有经事济世之才，月份是春夏吉，秋冬不吉。五行颜色：黑。

癸水所对应的物象：泉水、雨露、江河湖海等聚水之处，水田、浴厕、地下室、后门、后路等。

癸水所对应的身体部位：肾、心包络、足、泌尿系统、生殖系统等。

十天干所蕴喻对应的类象还很多，读者可以在理解的基础上勤看，时间久了不用死记硬背便可有深刻印象。另外十天干所对应的身体部位，有歌诀可记

天干对应体内五脏六腑歌诀：

甲胆乙肝丙小肠，丁心戊胃己脾乡；
庚是大肠辛属肺，壬系膀胱癸肾脏；
三焦亦向壬中寄，包络同归入癸乡，

对应体外歌诀：

甲头乙项丙肩求，丁心戊肋己属腹；
庚是脐轮辛属股，壬胫癸足一身由。

第三节 地支所对应的类象

地支与天干一静一动，形体方圆不同。但五行属性却是相同的，只不过五行所处之地不同罢了。虽然如此，但干与支的阴阳、轻重、刚柔不可混为一团。前一节阐述了十天干所对应的类象，本节将结合《三命通会》对十二地支的类象作一详述。

十二地支所对应的类象

子水：

子水属阳，但笔者认为子水具有阴阳两重性，它属于外阳内阴之象，表象是阳，实显阴性。于是十二支的首位，属溪涧汪洋之水。在节令上为农历十一月。子为墨池，方位属正北，五行属水，颜色象墨，所以有墨池的意象。凡是子年生人，时柱喜见癸亥，叫做“水归大海”，又叫“双鱼游墨”，主文章、文采出众。

子水所对应的类象：为水、为阴水、地下水、下水道，暗流、寒水、为江河湖海、为池、为井、为沟渠等等

子水所对应的身体部位：膀胱、耳道、血液、泌尿系统、生殖系统等。

丑土：

丑土节令是十二月隆冬，含水气，所以为湿土，五行属阴，丑为金库。五行颜色：黑黄。丑为柳岸，丑中有水有土有金，岸是土堆成，可以阻止水流，所以丑有柳岸之名。丑年生人时柱碰见己未，叫做“月照柳梢”，这是一种极为上格的命。

丑土所对应的类象：为凝土、稀泥、沼泽地、稻田、为桥梁、宫殿、为坟墓、为金属矿山、矿场、堤岸、湿土等。

丑土所对应的身体部位：为肚、脾。

寅木：

寅为孟春。节令是农历正月。五行属阳。五行颜色：绿色。寅为广谷，在方位上属于东北的艮方，艮在八卦上为山，原是戊土生长的地方，这样就有广谷的意义了。寅年属虎，虎年生人时柱碰上戊辰，那就叫“广谷虎啸”，威镇万里。

寅木所对应的类象：为树木、大树、佛像、桥梁、高楼、深山，有“广谷”

之称，为虎踞之地等。

寅木所对应的身体部位：四肢、胆、脉、手足、毛发、指甲等。

卯木：

卯木为仲春，节令为农历二月。这时万物生长，树木碧青如琅，所以卯为琼林，卯的位置在正东方，五行属木。卯年生人，时柱碰上巳、未的，叫“兔人月宫”，一定大贵。

卯木所对应的类象：为小树林、为灌木、为花草、为柔树，如柳树等，为门窗、街道、篱笆，有“琼林”之称，为风花雪月之场所、为花街柳巷、为草坪、菜园等。

卯木所对应的身体部位：肝、四肢、十指、毛发等。

辰土：

辰上为季春，节令为农历三月。辰土是水泥湿土，万物之根靠它培养生长。辰为草泽。大泽是水聚的地方，而辰位置在东方稍偏一点的地方，正好是水库，所以有草泽之名。八字中如果辰逢壬戌、癸亥，就贵为“龙归大海”格了。

辰所对应的类象：为湿泥、水库、井、泉等积水之所。如池塘、沼泽、沟渠等。辰土还为土堆、田园、稻田，有“草泽”之称。

辰所对应的身体部位：皮肤、肌肉、肩、胸、胃、消化系统等。

巳火：

巳为孟夏，节令为农历四月，这时巳火更旺。巳为大驿。所谓的大驿，就是人烟密集，道路通达的地方。因为巳里面藏有丙火、戊土，加之巳下面的一个地支又是牛马，所以用大驿作巳的象征。火凡巳年生人，逢上辰时为吉利，巳属蛇，辰为龙，蛇化为青龙，在格局里为“千里龙驹”。

巳火所对应的类象：为汇聚人烟之所、为小城镇、为道路、为寺观、楼台之象。巳为蛇、为烟火等。

巳火所对应的身体部位：咽喉、齿、肛门、为眼目、心脏系统等。

午火：

午为仲夏，节令是农历五月，这时的火势爪旺。午为烽堠。午的位置在正南方，五行属火、土，颜色赤黄，所以有烽堠之称。同时午生肖为马，而烽堠正是戎马兵火所处的地方。大凡午年生人，时柱最好能见辰，辰是真龙，真龙出现则马隐，这叫“马代龙驹”。

午火所对应的类象：为干亢之地、窑炉冶炼之所、为战场、沙场、战火烽烟之处、为厅堂、为富丽豪华大厦、为体育场、为马棚、放牧场等。

午火所对应的身体部位：眼睛、头、心血系统等。

未土：

未为季夏，节令为农历六月，这时阴气加深，火势渐弱。未为花园。炯为什么要属未而不属卯呢？因为卯木旺盛，自成茂林；未是木的墓库，好比墙垣里的花木，并且从杂而生，所以未叫做“花园”。未年生的人，碰上戊戌时，两干不杂，有“双飞格”之称，这是最好不过的。

未上所对应的类象：为燥土、木库，引申为花园、庭院、墙堰、干井、新建的坟墓、加工木具之所、林场、木材厂、菜园、果园、为洒食店等。

未土所对应的身体部位：胃、腕、皮肤、肌肉、脾及消化系统等。

申金：

申为孟秋，节令是农历七月，是壬水、戊土长生之地，申是顽钝耐磨之金，为阳金。申为名都。在八卦中，方位属坤地，即西南方。其地的体势广大无疆，不用“名都”作比喻，不足以说明它广大。申宫生出壬水，又和艮山相对，是水绕山环的地方。申年出生的人逢上亥时，这就是“天地交泰”的吉象。

申金所对应的类象：为仙堂、为大路、城宇、祠堂，有肃杀之气，为金属物、为大型金属及器材。矿石等

申金所对应的身体部位：大肠、经络、肺、骨骼、呼吸系统等。

酉金：

酉为仲秋八月，辛金色如白水清明。酉为阴金。酉为寺钟，因酉为金，位置在戌亥，戌亥为天门，钟为金属，寺钟敲响，声音响彻天门；酉的位置在正西方，寺又是西方佛界的代表。酉碰上寅吉利，叫作：“钟鸣谷应”。

酉金所对应的类象：为小型金属及小型金属器材、为农用金属器具、为针酒、为碑碣、为街巷、为铁塔、为寺庙、为鸡等。

酉金所对应的身体部位：为骨骼、为小肠、精血、肺、呼吸系统等。

戌土：

戌为季秋，节令是农历九月。戌为火库，所有的钝铁顽金都要靠它锻炼成器。戌为烧原。戌的月份是深秋九月，那时草木枯萎，农家烧草而耕，加之戌属土，所以有烧原之名，正因为此，辰、戌地都是贵人不到的地方。戌年生人逢上卯支，那就叫“春人烧痕”。

戌上所对应的类象：为虚土、为窑洞、加油站、变压器、变电所、油房、油库、矿山。山洞、天门。命门、宰杀之地、监狱、牢房、看守所、刑场、法场、殡仪馆、坟墓、寺观、岗岭、有香火之地等。

戌上所对应的身体部位：腿、命门、踝足、胃、皮肤、肌肉等。

亥水：

亥为坤卦，六阴，这时一片白雪，土到此不暖，金到此会生寒气。亥属水，象五湖归聚的地方。亥为悬河。大河之水，奔流不回，所以称悬河。亥为天门，亥又属水，悬河之象非常明显。所以亥年出生的人，如果日柱、时柱有寅、辰二字，就称得上是“水拱雷门”了。

亥水所对应的类象：为寺院、为水地如江、河、湖、海等，为沟道、猪场、楼台、仓房等。

亥水所对应的身体部位：头、肾囊、血液、泌尿系统等。

上面将十二地支的类象及寓意作了解说，这些对以后我们提取命局信息之象非常重要。地支所对应的身体部位也有歌诀，便于记忆，下面将歌诀录于下端：

子属膀胱水道耳	丑为胞肚及脾乡
寅胆发脉并双手	卯木十指内肝方
辰土为皮肩胸肋	巳面咽齿下为肛

午火精神司眼目 未土胃腕隔脊梁
申金大肠经络肺 酉中精血小肠藏
戌土命门腿踩足 亥水为头及肾囊

上面这首五行对应人体的歌诀，读者务必得理解并掌握，在此基础上再结合本书及其它书刊，拓展其五行对应人体的范畴，这样才能更全面更细致地断出命主的各种病症。

第四节 四柱中的对应关系

我们知道，四柱八字，是由年、月、日、时四个柱八个字组成。它之所以能测出命主各方面情况，就是利用四柱的对应关系，这四柱八个字，对应着有关日主的方方面面。对应着与日主有关的人、事、物。

在四柱论六亲中：年柱为祖上或父母宫，看父母及祖上时，要结合年柱这个宫位来论。所谓的宫位，说白了，就是日主六亲所居的位置，可以看成是六亲的家。其中又将年干支细分为：年干对应着爷爷和父亲位置，年支对应着奶奶和母亲的位置。

月柱为父母和兄弟姐妹宫，看父母或兄弟姐妹时要结合月柱来看。又把月干看成是父亲或与自己同性的兄弟姐妹，把月支视为母亲或与自己异性的兄弟姐妹。

日柱对应着自己的小家庭，以日干代表自己，通常称“日主”、“命主”、“日元”等。四柱论命，就是以日干为核心来进行推断的，所有的吉凶祸福都是围绕日主来说的。那么日支是日柱不可分离的一个组成部分，它对日干有着最直接、最亲近的关系，对日主影响也最直接，在现实生活中，只有夫妻之间关系最直接最亲近，因此日支为配偶宫，对应着夫(女命)或妻(男命)的位置。看配偶要结合此宫位来论。

时柱为子女宫，是子女的位置，看子女如何要结合子女宫来论，这是四柱论六亲的宫位对应关系。除此之外，四柱还对应着年龄段，也就是四柱的限运，这限运很重要，它与大运一样在其管辖的限运段内起着举足轻重的作用。如有的四柱，在某段大运中走败运，但却没有什么大灾，相反还有些小的收益，主要的原因可能是，日主在此期间限运好，起了补救作用；也有的四柱虽行好运，但却没有什么明显的吉事体现，很可能是此段限运不利所致。如果限运与大运都吉，那就有明显的富贵体现，富贵层次就高。相反，若二者都为凶，那可是雪上加霜，凶而又凶。

四柱中限运如何分配呢?通常将年柱视为少年时期，一般代表 16 岁以前；月柱视为青年时期，一般代表 17——32 岁之间；日柱视为中年时期，一般代表 33——48 岁之间；时柱视为老年时期，一般代表 49——64 岁之间。这是一个循环，64 岁以后又以年柱为限运，依次类推。

八字四个柱还对应着身体部位：年柱对应着头部；月柱应着胸部；日柱对应着腰腹部；时柱对应着 18 脚部位。测疾病除了看五行生克外，再结合四柱的身体位置对应关系，很多疾病就可一锤定音，很容易判断出日主得的是何病。比如辛金在月柱受克，可以肯定是肺部有病，因为辛金为肺，月柱代表胸部，肺正好在胸部，所以断肺病百无一失。再如甲木在年干受克，可以肯定头部有病伤。甲木又代表胆、四肢、毛发、神经等，为什么不断其它部位有毛病?主要是结合位

置对应关系来看的，因为甲木是在年柱受克，年柱又代表头部，甲木也代表头部，所以头部有病的意义更大些。如果甲木不在年柱受克，那么就不敢肯定头部有病，所以知道这些身体的对应位置，有助于我们区分疾病的种类和疾病的定性。为什么有的八字一拿出，一眼就看出日主身体某器官有病，主要是结合有病(有病包括受克和太旺都是病)五行的位置来确定的。这是四柱看疾病的一个窍门。

有的书上还把年柱比喻成“根”，把月柱比喻成“花”，把日柱比喻成“果”，把时柱比喻成“子”。什么含义呢?就是把四柱的四个柱作用拿植物作生动类比，年柱的作用好比是植物的根，它是生长的基础，没有它植物就得枯萎。月柱为花，植物长成，正是旺盛开花时期，比喻人生的青春阶段，正是如花的季节，充满着生机活力，孕育着未来。时柱为果实，植物开花后的结果时期，象征着人生青春期的奋斗成长，到了中年时期，应是收获的时节，应有奋斗的成果展现。时柱为子，植物结果后，形成了成熟的种子，作为生命的延续和繁育。比喻人生来说，就是老年后子女长成，有了自己人生的延续，自己未完的事业或遗愿由子女继承。用植物的各阶段的历程及作用，来比喻四柱的各柱作用，可以让我们加深理解四柱对应关系，为日后提取命局信息之象，打好坚实的理论基础。

在四柱八字中，还将天干五行看作体表、外器官，将地支看作是体内，为内脏器官。这是从干支内外这个角度来论的。一般来说，天干受克，多是体表有病灾，若地支受克，多数身体内部器官有病灾。如果从干在上，支在下角度论，可以把年支、时支看做人的两只脚，年支为左脚，时支为右脚。这些都可参考，可以活看，学四柱也要有变通思维，要善于从各种角度看问题。

如果用八字看风水，以天干为后面，地支为前面。其中年、月柱为左；日柱为中心部分；时柱为右。再细分，可把年干视为远处的左后方，年支视为远处的左前方；把月干视为近处的左后方，月支视为近处的左前方；日干为正后方，日支为正前方；时干为右后方，时支为右前方。另外还可以十神论上下高低。官杀印星为上或后，食伤财星为下或前。至于具体用八字看风水术在其它资料中有详论，在此不赘述。

本节主要是从四柱干支角度论对应关系，在前面我们讲了五行、干支、四柱的对应关系，光知道这些关系还不够，还要掌握十神的对应信息之象，才能多层次、多侧面、多角度挖掘命局的潜在信息。

第二章 十神信息定位

所谓的十神，即是财、官、印、食……十位，我们称“十神”。在海外、台湾版书中有将“十神”称为“六神”，这大概是从十神代表着六亲这个角度来论的，实际预测中，十神不但代表了六亲，还对应着世界上万事万物，所以称“十神”为“六神”有些不确切，起码包含面窄了些。说这些并不是不允许人家这样称呼，只是想更进步确定十神的含义，同时当读者看到海外或台湾版书籍时，出现“六神”这样用语时，要明白这“六神”实质就是我们所说的“十神”，其基本含义是一样的。

十神的信息定位，主要是三个方面的定位：即人、事、物。知道了十神信息定位，才能正确提取出各种信息之象来。所谓的信息定位，就是十神都对应着哪些人、事、物。虽然各书对十神所对应的事象都有过综述，但论述得都不是那么透彻，很多易友只知其一不知其二，很难灵活运用，在此很有必要作以论述。

第一节 十神所对应人的密码破译

八字中的十神、六亲是依据日元(日干)为太极点而排出来。克我者为官杀；我克者为妻财；生我者为印绶；我生者为食伤；与我同类者为比劫。其中同性关系的十神为偏星，异性关系的十神为正星。

六亲也是以日元为太极点论出来的，以日元代表自己，那么生日主(日元)的是母亲，也就是印绶，这里还有个男女之别，男命，以正印为生身母亲，女命以偏印为生身母亲。因男命与母亲的性别不同，是异性关系，女命与母亲是同性关系。那么父亲又是怎样定位呢？母亲的丈夫是自己的父亲，古时候，夫人称丈夫为“官人”，是管自己的意思，管，有约束、限制之意，克我者为管也。所以管(克)母亲(印星)的五行就是财星。因此父亲就定位于财星。由于男命与父亲性别相同，所以以偏财为父。而女命与父亲是异性，所以应以正财为父。同理再以生父亲(财星)的为奶奶(祖母)，生财星的为食伤，所以奶奶定位于食伤星。男命以伤官为奶奶；女命以食神为奶奶。奶奶的丈夫就是自己的爷爷，由于奶奶定位于食伤，克食伤的是印枭，所以就推演出来印枭代表爷爷(祖父)了。男命以枭神为爷爷；女命以正印为爷爷。再从母亲这个角度论，生母亲的是姥姥(外婆)生印星的五行是官杀。由此可推出，男命以正官为外婆；女命以偏官为外婆。与我同辈的是兄弟姐妹，所以男命以比肩为兄弟，以劫财为姐妹；女命以比肩为姐妹，以劫财为兄弟。子女星又如何定位呢？男命，由于子女是由妻子所生，正财是妻子，正财所生的五行就是官杀(财生官嘛)，所以男命以官杀为子女，以日主同性为儿子，异性为女儿。因此男命就以七杀为儿子，以正官为女儿了。对于女命来说，子女是自己所生的，日元所生的五行就是食伤，所以女命以食伤为子女，又以食神为女儿，伤官为儿子。还有很多六亲如：孙子、孙女、叔叔、大伯、舅舅、舅母等等，都可以依照此原理推演出来。

所有的六亲定位都是依照此理推演出来的，我们要做到“知一理而融通”，方能灵活运用。上面是有亲属关系的人之定位，没有亲属关系的人在十神中又如何定位呢？这主要通过十神的心性这个角度来定位的(有关十神心性，在笔者的《四柱

详真》中有详尽论述，读者可以参阅)。

一、正官所定位的人

由于正官的含义是正当、正常、正义的管理和约束，具有约身引善的作用，所以一切对日主有正常、正当、正义的管理和约束的人都可以用正官来代表。如：公安人员、交警、法官、警察、纪检人员，教师、长官、官员、单位领导、公司老板、严父，威严的长辈等，一切规劝我引导我向正道发展的人，不论年龄大小，均可以正官来定位。这里的定位，是从正当管理、约束的角度来论的，同样是这个人，由于从不同角度去看，其十神定位就有所不同，读者务必要有变通思维！例如：教师，我们从教育我们学习知识这个角度来论，应定位于印绶，但从教师具有管理、管束我们的言行举止这个角度来看，他又可定位于官星，所以教师可以说是印绶，也可以说是正官。所以很多人、事、物并不是定位有错，而是从不同角度、从不同侧面去看待，才出现同一个人、事、物有几个十神做对应点，这里的单位领导也是一样，是指你的单位领导，才以正官为对应点，如果是别的单位领导，他管不着你，也不能以正官来看。如果这个领导，不是正常、正当管你、约束你，而是无情地排挤你、打击你，那也不能以正官来看，这时单位领导就变成日主的个人了，他危害日主了，应以七杀来定位。其它十神定位道理莫不如此。我们就要学这其中的道理，不要死板看问题。就向社会上的人一样，其身份是变化的，说你是孩子的父亲，你有父亲的定位，是从你孩子这个角度来论的；你又是某单位领导，这个单位的员工，称你为厂长也好、老板也好，这是从单位员工这个角度论的；你又是某人的同学，他们管你叫老同学或直呼你的名字。同样是一个你，称呼很多很多，主要是从不同角度来论的。你从你的角度看，我从我的立场来论，都没错。所以命理学这些道理与社会常理都是一致的，正因为只有一致性，所以才能测准人生，否则就难以准确预测。学命理主要是学思维，你要把社会之理代到命理预测中去，有很多疑点和迷雾就会豁然开朗。不要死抠八字，不要以四柱之理来论社会，要以社会之理来看八字，只有这样你的预测理论、预测水平才能有突破。

二、七杀所定位的人

七杀专以攻身为尚，对日主是一种无情的打击和压制。凡是对日主不留情面非正义的打小报复之人，及只有人身、名誉上威胁之人都可以定位于七杀。例如：小人、仇人、严厉的上司、法官、警察、公安人员、纪检人员、官吏、流氓、歹徒、记者等等。从另一角度讲，官杀还可以看成广义上的男人，正官为正夫，七杀可以看成偏夫、情人。对男命来说七杀为儿子。

这里的法官、警察为什么说是七杀呢？从社会角度来看，法官、警察维护治安有利于社会秩序的稳定，应以正官来论。但是对违法之人来说，他们不这样认为，从他们角度出发，这法官、警察是对他们严厉制裁，对他们是一种毫不留情地打击，对他们来说，法官、警察是七杀。这里的记者，为什么也为七杀呢？因为记者对丑恶现象、违法者等，都有无情曝光权，让他们丑恶行为无地自容。从这些违法者、做丑恶之事的人来说，记者就是他们的小人，就是他们的七杀。象纪检人员、公安人员说成七杀都是从这个角度论的。象警察、公安、法官、纪检人员，可以定位于正官，也可以定位于七杀，这主要取决于个人的心态，你认为它是对你正当管制，有利于你走正路，起着防微杜渐作用时，就以正官来定位。反之，你认为是对你迫害、打击时，就以七杀来定位。很多时候一种人事物，可

用多个十神来定位，主要原因是牵涉到心态问题。心态不同，对这个人事物的认识角度不同，十神定位就会有所不同。我们学命理就要学习这种变通的思维，学会灵活看问题。由于社会是多角度、多变换的，命理学也同样具有多角度、多变换性。

三、正才所定位的人

财，是受我支配，为我所用，被我控制。正，引申为正式、名正言顺之意。凡是正当、正式、名正言顺受我支配、被我控制、为我所用的人，都而以用正才来定位。例如：妻子、结发之妻、仆人、下属等等。财，可以看成广义上的女人，正才是名正言顺为我所用的女人，具有专一性。偏财，则不然，是可以为我所用，但不具专一性，可以为我所用也可为他人所用。为什么说四柱只有正才没有偏财的男命，爱情比较专一，主要是因正才具有专一性、传统性。而四柱没有正才，偏财独旺之人，对爱情比较随便，不太专一。从这个意义上讲，男命柱中，只有正才，如果正才被合去，或被比劫劫去，一生中必有妻或情人被横刀夺爱，日主所受的打击很大，饱受失恋痛苦，一生难以忘怀。而柱中只有偏财之人，即使失恋，表现得也不是那么痛苦，不是那么难舍难分，对感情拿得起放得下。这就是偏财与正财的区别。

四、偏财所定位的人

偏，有非正式含义，外来之意，具有偶然性、突然性、猛烈性。偏财所定位的人，也是受我支配、为我所用的，它不具专一性，可以为我使用，也可为他人使用。是非正式(含非正当之意)、非专一性为我所用之人。例如：临时工、临时下属、非正式员工、临时为我所用之人、服务小姐、妓女、现在出现的钟点工、情妇、情人、路边的野花(泛指卖淫之女)、包二奶(被金屋藏娇)等等。

另外四柱中偏财旺的女人，都好打办好穿戴，好粉饰自己。

五、伤官所定位的人

伤官主言语表达，主才华、想象力、展示、主技艺、自由、开放、流动、运动、歌唱、胆大好出风头、与官作对等。凡是具有这方面性质的人都可以用伤官来定位。例如：宗教家、艺术家、律师、纪检人员、旅游家、航海家、探险家、演讲师、导游人员、教师、演员、演艺界人员、模特、运动员等等，靠口语表达或用身体语言表达之类人。这是从伤官所赋予的含义这个角度来论的，从五行生克角度来论，对于女命来说，我生者为子女，所以食伤为子女，伤官为儿子。从社会伦理角度看，伤官专门克官星，对官星不利，对于女命来说，官星为丈夫，在感情、伦理上不利丈夫的是情人、情人、与自己媾合之男性都可以用伤官来定位。从五行生克另一个角度论，生我者为长，我生者为小，伤官是我日主所生，因此可定位小辈、晚辈。

六、食神所定位的人

食神的性质人体；与伤官差不多，但食神所表现的人事，比较随和些、柔韧些，不象伤官表现得那么激烈。所代表的人大体是一致的。例如：宗教家、教师、音乐家、歌唱家、演艺界、搞艺术技艺之人、运动员、厨师、律师、晚辈、小辈、女命为女儿等。

大凡搞艺术、展示、口语表达、演艺界、歌唱家之类人，大都是命局食伤旺

或行力。因为食伤就主才华展示。当然得食伤为用的条件下才行，若为忌，则不行。为什么模特可用食伤定位？因为模特他用身体语言来展示自己。律师、教师用食伤来定位，主要原因是，二者职业都是靠口语表达。运动员、旅游家等主要靠流动、运动来展现自己，所以这些都以食伤来定位。

七、正印所定位的人

印星有生养、爱护、慈善、宽容、忍耐、奉献、任劳任怨、理智、智慧、有知识修养等特性。凡是具有此种特性的人，都可以用正印来定位。例如：秘书、护士、老师、长辈、母亲、宗教家、慈善家、知识分子、谋士、作家等等。

正印是生日主的，所以正印代表相当自己父母、长辈之人。

八、偏印所定位的人

正印与日主是异性相生，情愿相生，生的力度大。偏印又称枭神，与日主是同性相生，不情愿相生，生的力度就小。自古至今，很多五行家都认为：“同性相生力度大，异性相生力度小。”其实不然，这个问题在笔者的《四柱详真》一书有详细论述，在此不赘述。由于同性相生力度小，是一种不情愿相生关系，所以偏印心性的人，有心眼，不情愿奉献，但偏印主领悟力高，逻辑性思维较强，言语少，心机多、对人冷淡、严肃，给人一种难以接近感觉，是一个令人捉摸不透的人。偏印主偏门的学识。所对应的人如：继母、长辈、养母、乳母、教师、祖父、和尚、星相家、相师、五行家、气功师、学者、医师等等。

九、比肩、劫财所对应的人

比肩、劫财，是与日主同性之五行。与日主是比和关系，也有竞争、争夺之意。日主弱时，比、劫可以帮身，日主旺时，比、劫会分、夺日主的财。凡是同性相帮的，都是不情愿相帮，如果帮你，必有所图。异性相帮情愿相帮，如果相帮，可以不求代价与报酬。所以比肩帮身，不情愿相帮。日主弱，比肩帮身为用，都是互相利用才来帮你。劫财帮身为用，会有很多不图索取的真心朋友、亲人相助。

比、劫所对应的人如：朋友、兄弟姐妹、结义兄弟、同事、同行、同辈、股东、竞争者、合伙者、女命劫财为老公公等等。

神所对应的人，论述到此，读者不必死记硬背，要在理解的基础上加以熟悉，理解后自然就能记住，并且还可根据这个原理推演出更多的人、事、物来。

第二节 十神所对应事的密码破译

一、正官所对应的事

正官含义：具有传统意识、恪守传统理念、做事按部就班、有责任心、光明磊落、不具排他性。正官代表学历、名气、地位、官位、官职、正义、正直、正派、守法、自我约束力强、疾病、灾祸、慢性病、压力、法律、损财、诽谤、非议、懦弱、胆怯、克兄弟、受人尊重、官司诉讼等等。

二、偏官所对应的事

偏官又叫七杀，含义：具有狠毒专制性、排他性、活跃、暴力、精明果断、好打抱不平等等。七杀代表灾难、祸患、病痛、权威、权力、地位、名望、霸道蛮横

不讲理、是非口舌、酒色、残疾、压力压制、威胁、外界压迫、欺诈、胆怯无能、夭亡、刺激、意外伤害、耗破财、失权等等。

三、正才所对应的事

正才含义：现实、重视钱财利益，做事小心严谨、守本分、保守、勤俭、吝啬、专一等等。正才代表资产、金钱、财物、福禄、管理、中介、金融、财政、享受、喜庆、占有欲、欲望、薪水、工资、理财能力等等。

四、偏才所对应的事

偏财含义：是众人之财，意外横财，具有流动性、随意性。偏财代表中奖、横财、理财不重财、操作、编辑、艺术者、修理物件、有些技艺、中介、金融、花钱大方等等。

五、伤官所对应的事

伤官含义：代表智慧才能发挥，具有运动流动性、开拓性、展示性、不受拘束，负面含义尖酸刻薄、气量狭小、嫉妒心强等等。伤官代表说话、运动、旅游、著作、才能智慧发挥程度、跳舞、才华、排泄、诽谤、诉讼、灾害、伤病灾、生财之道、好吹牛、多利欲、短命、有固疾、女命夫缘差、男命克子、言巧而诈、好贬人、白命不凡、高傲瞧不起人、好色、产厄、生殖器、有计谋、残疾、胆大妄为、不拘礼法等等。

六、食神所对应的事

食神含义：度量宽宏、温和厚道，乐观而又有人缘。食神代表口福、生财之道、善烹饪、喜欢吃零食、多福多寿、体态丰满、有口才、有涵养、旅游、运动、好歌舞、才能发挥、著作、女命利子女、展示、流动、变化等等。

七、正印所对应的事

正印含义：逻辑性思维强，好读书有学识、思想保守传统、内含不露、利己心强、有容忍性等等。正印代表学识、文化、思维、聪明、智慧、尊严、好面子、忍耐力、承受力、少病、庇荫、保护意识、爱心、女命不利子女、呆板不活跃等等。

八、偏印所对应的事

偏印含义：领悟力强、机智、孤独、自我劳碌、有始无终、有心计、精明、少言、不善经营、内向、妄想、冷漠不通情理。偏印又称枭神，代表思维敏捷、逻辑性思维、偏门学问学识、设计、独创、学术研究、损福损寿、疾病、失权、破财、女命克子、瘦弱、挑食、产厄、隐疾、孤独、别离、福薄、养子、贫困、灾害等等。

九、比肩所对应的事

刚健、果断、自我心强，冷静，我行我素、固执、态度傲慢，富有持久性等。比肩代表是非争端、克父、破财、身体强壮、固执己见、做事死板、体力、分歧、自我、好面子、自尊心强、心比天高、自我主张、克妻、分家、独立、劳苦、分离、不合群等等。

十、劫财所对应的事

劫财含义：它与比肩相同之处是：固执己见、自尊、不通容。与比肩不同的是：性急、欠思虑、好投机、贪小失大、好酒色、好吹牛、不讲信用等。劫财为喜用，主热情胆大、冒险、投机。旺而为忌时，不通情理、蛮不讲理好惹是非，具有侵犯性。劫财代表是非口舌、犯小人、欺骗诈骗、克妻、破财、投资而得财、好酒色、晚婚、散局、兄弟朋友不合、好赌、女命争夫等。

以上阐述了十神所对应的事，这些对应事象，有正面含义和负面含义两大类，那么，在实际运用中如何区分取舍呢？一般来说，此十神为喜用，或不为忌神时，反映的多是正面信息；当某十神旺而为忌神时，反映的是负面信息。

第三节 十神所对应物及地理的密码破译

一、正官所对应的物及地理

正官为名誉名望，所以正官对应的物为：毕业证书、荣誉证书、奖牌、奖状等。

正官又有管束、约束性质，所以正官对应地理为：法院、法庭、学校、政府机构等等。

二、七杀所对应的物及地理

因为七杀有暴力倾向，所以七杀对应的物为：危险器物，如各种管制刀具、雷管、炸药、枪支等。也代表危险动物等。

七杀具有打击、管制、暴力性质，因此所对应的地理：法院、法庭、监狱、看守所、公安局、赌场、色情场所等。为什么赌场和色情场所为七杀呢？因为这种地方经常出现暴力事件，所以具有七杀倾向。

三、正才所对应的物及地理

正才可以看作钱财、固定产，因此其所对应的物为：财物工资、房地产、家俱(如衣柜、床等)、家电(如彩电、冰箱、洗衣机等)、食物、金钱、存折等。

正才，正代表正式、正规之意，财代表钱财的含义，因此所对应的地理为：正式经营场所如国家财政机构、税收机构、工商、银行等，一切正式正规的购物经营管理机构。

四、偏财所对应的物及地理

偏财代表的物是：不很重视的财物，也代表是动的财物，是不固定资产，例如：不很重视的日常工具、财产、金钱、流动之财、众人之财、意外之财、获奖之财物、车辆等等。

偏财所对应的地理为：娱乐场所、舞厅、流动交易场所、股票交易场、期货市场、赌场、彩票发行场所、车辆交易场所等等。

五、伤官所对应的物及地理

伤官所对应的物：由于伤官具有流动性、运动性，所以它代表运动器材。伤官只有艺术性，所以它代表书画、古董、盆景、作品等。伤官代表排泄系统和排泄物，如：肛门、阴茎、阴道、女人子宫、粪便、女人月经等。

伤官所对应的地理：运动场、体育馆、竞技场、书画院、厕所、游泳池等等。

六、食神所对应的物及地理

食神所对应的物：食物、著作，在人体上为排泄系统及排泄物，如：肛门、阴茎、阴道、女人子宫、粪便、女人月经等。

食神所对应的地理：戏院、酒店、娱乐场所、休闲场所等这与伤官所对应的场所有点水同，伤官主运动，这种运动是激烈性、竞争性注重竞争结果，食神虽也主运动，但食神是温和型的，不具激烈性，不太重视结果，只在于参与，从中得到快乐。凡是娱乐性的比赛场所、地点都可以用食神来定位。

七、正印所对应的物及地理

正印有文化、保护、生养的特性，所以对应的物为：书籍文件、文物、房屋、契约、医药、食物、衣物、箱子、牌照证书、证件等等。

正印对应的地理：学校、医院、敬老院、车场、车站等。

八、偏印所对应的物及地理

偏印所对应的物：医药、不喜欢的食物及文具、契约、印鉴罚单、传票等。

偏印所对应的地理：偏业经营地点及场所。

九、比肩所对应的物及地理

比肩所对应的物：健身器材、运动器材、机械、骨骼、肌肉拐杖、轮椅、扶手等。

比肩所对应的地理：竞争场所、比赛场、扶持机构等。

十、劫财所对应的物及地理

劫财所对应的物：酒类、食品、机械、五金、运动器材、骨骼、肌肉、假肢、健康器材等。

劫财所对应的地理：大致与比肩相同，只不过比比肩更具有激烈性、侵犯性，它也代表运动场，但代表打斗性质的运动场所，如拳击场、摔跤场、击剑场、比武场、篮球场、足球场等具有身体侵犯性、碰撞性。比肩所代表的运动场所不具伤害性和侵犯性，如赛跑场、竞技场、乒乓球赛场、跳马场等等，不具身体侵犯性、碰撞性，这是二者的区别之处。

本章详细讲述了十神所对应的人、事、物及地理，这对提取信息之象有着至关重要的作用，读者务必理解并加以掌握。从第三章起讲述如何具体提取命局信息之象。

第三章 如何提取婚姻信息之象

婚姻是人生一个重要的组成部分，婚姻是否和谐美满是评定人生是否成功的一个重要参照系数。一个人的事业再辉煌，如果婚姻不顺，可以肯定地说他的人生是不完美的。他内心深处的那种痛苦和无奈是旁人所无法想象和理解的。相反，有的人一生没有什么丰功伟绩，但却有一个和谐美满的婚姻，我想那清贫中的甜蜜，着实让人羡慕不已！

正因为如此，每个人都关注自己的婚姻，所以我们必须认真研究这个课题，多角度地提取命主婚姻信息之象。

一个四柱，就可以看成是一个家庭，四柱中的八个字，相当于家庭中的各个成员，日元代表命主本人，其它七个字，根据十神所对应的六亲关系，就可定位其代表家庭中哪个人。看婚姻，则着重看夫妻星、宫位与日主的关系及喜忌情况等，从而提取出有关的信息之象来。

第一节 星、宫密码揭示

夫妻星(男财星，女官星)和夫妻宫(日柱)是揭示婚姻信息最主要依据。因为星是直接对应着配偶，宫位则是对应着配偶的位置。二者受伤受损与否直接关系到婚姻状况是否稳定。

看婚姻不必死背断语，只要通晓一“理”字，你就很容易提取出很多信息之象。这个“理”，不是五行的理而是社会的理，要按现代社会常理来提取判断有关婚姻信息之象。如果不意识到这一点，只是以八字五行的理来看婚姻，那只能是一个空洞的理论，很难应用到实践中去。

如何依照社会常理来提取婚姻的信息之象呢？我们知道，我国现行法律规定，我国婚姻法要求一夫一妻制。推衍到命理学中，命局男命只有一个正才，女命只有一个正官才是正配，符合一夫一妻制。如果偏正混杂或男命妻星女命官星多现，必然不符合一夫一妻制。因为财星可以看成广义上的女人，官星代表广义上的男人。男命偏财可以看成情人或后续妻子；女命以偏官可以看成情夫或后续丈夫。所以从这个角度可以提取有关婚姻的信息之象。例如下面这个命造：

乾造：	官	才	日	财
	己	丁	壬	丙
	亥	卯	子	午

这个命主 2002 年壬午，远道慕名来本中心测运气，笔者排出四柱后未经过分析五行旺衰，只根据表面潜在婚姻信息，立即直断：“您是个早婚的命，婚前你没有乱搞男女关系，夫妻关系以前很好，但后来你有外遇，导致你的婚姻有危机，出现感情纠葛，而且跟你有外遇的这些女人大都是年龄比你的妻子小得多，不是比你妻子漂亮就是比你妻子有能力，你这次来八成是为了婚姻之事而来的吧？”对方正即反馈：“果然名不虚传！就是为此事而来。我的婚姻状况和你说的的一样，你看我该怎样处理？”

为什么笔者能够一语中的？并不是根据某些断语，只不过是运用社会常理来判断的。此造天干正、偏财两透，说明正妻、偏妻(情人)都有。正才在年、月柱多数早婚，因为年、月柱为先、为早。正才在前(以月柱为前)，年柱没有财星，说明婚前没有跟其他女人乱搞男女关系，与自己有夫妻之实的就是结发之妻。由于偏财在后(时柱为后)，说明后来有女人介入。说出现感情纠葛，是根据宫位来论的，日支为妻宫，此造妻宫被财星的敌人——比劫占据，妻宫就象妻子的家，

你这家里妻子一进入，就有威胁感，因为老有她的敌人时刻威胁着她，她能安心安稳吗？况且日支被时支冲，冲动了妻宫，由此可以判断婚姻关系不稳，有感情纠葛。

会学习的读者会问：既然妻宫有妻星的敌人存在，为什么不断他妻子有病伤之灾，而直断婚姻有威胁呢？问得好，只有象这样认真才能不断进步。此造日支与时支相冲，动了配偶宫，而且是时支财星午火冲动妻宫，财为广义的女人，必然是因女人之事引起婚姻动荡。注意，这里的冲，也有信息可提取，冲有冲散、冲动之意，旺相逢冲为冲动，休囚逢冲为冲散。这里是旺相逢冲，为冲动，配偶宫被冲动，必有婚姻不稳之象，此“动”可引申为婚姻动荡。

为什么说跟他有外遇的女人大都是年龄比自己妻子小，且相貌或能力比自己妻子强呢？妻子星正才在月柱，年、月柱为父母长辈宫，因此以年、月柱为大为长，时柱为子女宫，因此为小。由于偏财在时柱，所以其情人年龄要比妻子小。看相貌与能力主要根据本身坐支来看的，正才妻星，坐下卯木相生，说明妻子有能力或也较漂亮，但与偏财相比还是没有偏财有力，因偏财自坐强根，是同气相助，力量要比相生大三倍之多。所以妻子没有情人漂亮或有能力。这里通过“力量”也可以揭示一定的信息之象，在四柱预测学上：刑、冲、合、害、生、克及旺衰等等，不但是判断吉凶的法则，也是信息之象的一个来源，生克的结果是吉凶，其表现的过程及形式就是信息之象。二者是同时并存的。旺衰、力量在测相貌和能力时，都可引申为丑俊或能力高低，衰丑旺俊，力量大能力高，力量小能力低。在测婚时，夫妻星旺，不是配偶漂亮就是有能力强、能干，二者必居其一。

至于如何敢断言：此次就是为婚姻之事而来的。是结合流年感应来判断的。由于本书中心是着重于如何提取命局表面信息之象，所以有关流年引事方面的问题，恕不在此论述，这方面的问题笔者将在拙著《实际命例剖析》一书中有详细论述。读者也可参看笔者的《四柱详真》一书，第十五章“如何看流年发生的事象”一文。知道了流年感应论，同样可以起到断来意的效果，笔者根据四柱断来意颇有心得，以后将要写这方面的文章刊登在笔者主编的《易理点窍》小报中，或写一部四柱断来意这方面专著。

第二节空、墓揭示婚姻信息

空亡与墓库是四柱预测中一种特殊规定，凡是逢空或入墓之五行，不出空、不出墓生克权都减力。逢空就象六爻中的空亡一样，不能正常发挥本五行的力量。在四柱中一般体现这样的信息之象：某十神逢空，此十神所代表的六亲与日主缘份薄，是用神在旬空期间内，因种种原因也发挥不了作用，是忌神也同样起不到忌神作用。哪一柱逢空，日主就与此柱所代表的六亲缘份薄。入墓之五行同样生克权受到限制，在入墓期间不能正常发挥作用。为什么说“财库不冲发”，就是指财星入库，只有逢冲才能出库，才能发挥作用。有的书上说，入库和入墓是一个意思，其实二者是有很大区别。旺相有气之五行逢墓叫入库，有收藏收敛之意，是待时而用，库逢冲开之时此五行就可发挥作用。休囚无气之五行逢墓叫入墓，冲不冲开都无多大作用，相当于人死进了坟墓一样。

在测婚姻中，唯一的配偶星入墓、库，揭示这样的信息之象：如入库则表示此人配偶虽有能力强，但一生不得志，不能如愿发挥自己的才能，大有“君子无用武之地”之感；如配偶星入墓，则表示此人配偶一生多灾多难，常有病魔缠身，身体不好，一生多忧少乐，

或者表示配偶有早丧现象。

如果配偶星或配偶宫逢空，则揭示这样的信息之象：与配偶缘份薄，虽有如无，如真空恐怕不是难有妻子就是妻子早亡。

例乾造： 伤 才 日 食
庚 壬 己 辛
辰 午 丑 未

此造日主旺相，唯一的正财星弱又入年支辰土之墓，此为休囚入墓，不能算入库。正才为妻，妻子逢墓，妻必有灾。从空亡角度看，按日柱查空亡，午未空，正财妻星坐空地，也相当于落空亡，所以此人妻子不是常有病灾，就是有早亡现象，总之与命主缘份薄。实际此人取了两房妻子，先后都因病死亡。

为什么后房之妻也难逃厄运?主要原因如下：后房之妻定位于偏财癸水，癸水未透干，只藏在辰、丑土之中。一是辰土为万物之墓，癸水遇之也算入墓；其二，未土是癸水之墓，柱中时支逢墓，是不利之象；其三，从五行生克角度看，癸水藏在土中，受地支本气之克，癸水难有出头之日。所以这三点，任意一点就可制癸水偏财于死地，偏房之妻焉有不死之理？

再如坤造： 杀 才 日 印
丁 甲 辛 戊
亥 辰 巳 戌

此造命主 2001 年春从外地来求测，笔者当时很忙，本不想亲自预测。这位女士说，给我简单看看，说什么都行。我根据原命局表面信息之象在婚姻问题上断她：

- 1、未婚前先破身，而且这个男的不是自己的丈夫，此男有牢狱之灾，大概因此事使你们无缘大妻。
- 2、你现在的丈夫一生不得志，多忧少乐。
- 3、你丈夫不是爱好玄学算术就是信佛、道之教。你本人也信奉此类之事。
- 4、今天您不是为疾病之事而来就是为婚姻或丈夫之事而来。

命主听我断完此四条，很是惊讶，说这四条都对，尤其是第一条和第四条，问我是怎么算出来的。她不好意思地告诉我，她和丈夫也在学这个。后来一再要求跟我学预测，我答应了，但由于业务太忙，一直没有让他们过来学。

那么这些信息之象是怎样看出来呢?其实很简单，此造七杀在前(年柱)正官在后(日支巳火中伏藏)，正官为丈夫，七杀为偏夫或情人。说明先有情人、情夫后有丈夫。年柱与日柱天克地冲，从四柱人体分布来看，日柱就相当于胯部，此处被年柱带七杀——情人冲克，就有一种破身的象。说此男有牢狱之灾，是因为丁火七杀自坐截脚，相当于七杀的官星，且丁又与坐支亥中壬水相合，合有绊住、捆住之意。亥水又入辰土之墓，产生一种什么象?就是乏水捆住、绊住七杀，带着七杀入墓，墓有监狱牢房之象。由此推出其情人有牢狱之灾。

第二条，是因为官星遇戌土之墓库，力量不能正常发挥，所以有一生不得志，多忧少乐之象。

第三条，戌土为火库，引申为寺庙等香火之地，戌亥又为天门，正是佛家、道家、玄学出入之门，戌土对日主来说是印星，对官星来说，是食伤，都是主信仰之意。一般来说，八字辰戌巳亥俱全的人，都与佛道、玄学有缘。

至于第四条，也是根据留念感应原理推断出来的，由于本书着重论述提取命局表面信息之象，在此留个悬念，希望大家自己去悟！所谓“悟道”，关键靠“悟”，只想靠别人一口口喂自己不想动脑，学一辈子也不会有出息。“师傅领进门，修

行在个人”，这师傅是人，也可以是一本书，但一定要是“明”师、“明”书才行，而非“名”师、“名”书。明师、明书教给你个正确的思维，是把“理”教给你，而不是教一大堆所谓绝招的断语，这些断语有些是有使用条件的，在下时断命中，有的断语可以碰上，有的就碰不上，那你遇这样的命局，你背的断语都碰不上，岂不是束手无策了？任何断语都不是放之四海皆准。命局组合不同，千差万别，一句断语怎能百发百中？只有一“理”字，才能揭开形式多样、变化万千各种命局的潜在信息。所以读者们在读我的书时，不要着眼于我是用了哪句断语，是不是有什么死律子？要跟上我的思维理论，要研究这其中的道理！我本人并不会背多少断语，知道的断语也不多，可能还不如你们。但我学会一“理”字，拿来命局，凭理推断，照样迅速准确。况人的记忆力是有限的，人越上年纪，烦心事越多，记忆力越差，断语千千万，哪能全都记下来，即使费了功夫记下来，也不一定用得上。笔者只想以诚待人，以德艺育人！肺腑之言，望读者仔细斟酌！

第三节 生克密码揭未婚信息

生克，是五行术中一个最普通、最基本的规律。在宇宙原理中，它是万事万物得以维系平衡最根本条件。生与克是对立统一的，二者无吉凶、好坏之分，需要生时，生为好，需要克时，克为佳。

在测婚姻信息中，生与克，主要是对夫妻星而言，看夫妻星损益程度，是否受生太过，或受克太过。受生、受克太过都不利，适当的生扶和抑制有机于平衡，此为吉祥之兆。在男命中的比劫，女命中的食伤，都是克夫妻星的，如果它们旺而无制，或虽不是太旺，但有能力克伤夫妻星，必有婚姻上和配偶身体上的灾难，轻者夫妻不和、吵闹离婚，重者病伤死亡。

例如坤造：

官	伤	日	劫
戊	甲	癸	壬
子	寅	未	子

此造命主 99 年己卯冬月十五，来中心求测，此女士很健谈，带些傲气，气势凌人，不可一世的样子。我排好八字，一看伤官居月柱，干支一气，正符合伤官心性，难怪有蔑视他人的心态。

凭我的经验要制服象她这样的人，就是一下击中她要害之处，从而瓦解她的气势，如若不然你就会被她的气势压倒，这预测就很难进行下去了。所以搞预测，也要懂一些心理学，这样带着千奇百怪心态之人，就会在你掌握之中，任何人都有他致命的弱点，只要击中这弱点，多么高的身份，多么傲的人都会向你俯首称臣。这样容易沟通，及时向你反馈意见和结果，就可以达到预测未来起到趋吉避凶的作用。

于是我开始进行心理攻势：“我看你命局是一个敢闯敢为的人，能够大胆开拓事业……”话到此，我瞟了一眼这位女士。她依然趾高气扬：“你往下说”“不过……”我故意拉长了话音。她问：“不过什么？”我说：“不过您一生婚姻不顺，您丈夫不死也得残疾！你对你丈夫眼边眼角都没有，你根本瞧不起你丈夫，但对孩子却百依百顺，要什么给什么。从命理上看，你至少有一个情人，这些情人比你丈夫有能力，他们要是到你家，你丈夫都得躲，给让位置。”

话说到此，此女态度马上来了一个一百八十度大转弯，很恭敬地放低声音：“先生说得太对了，我丈夫脚有残疾，早年为了能进城，违心嫁给他，心里老是不平衡。所以老是跟他吵闹找别扭，让他跟我离婚，叫他老实巴交的，就不跟我恼，来个不吱声，我没折，看在孩子面子上，也就凑合着过吧。不瞒您说，我确

有外人，我丈夫也知道，我领到家里多次，他也不反对，真象你所说的还往外躲，给让地方……唉！现在老了，一辈子我争名争气，就是不想让人小瞧我，到哪从不提我丈夫，都是面子呀！……。”

此造日主旺，伤官也旺，所以伤官心性暴露无遗：好面子、好装大，想用傲慢的气势来掩饰内心的空虚与无奈。伤官旺，柱中又不现财星通关，克火之象明显。象这样的命造，日主都瞧不起丈夫，即使丈夫比自己能耐大得多。她也能鸡蛋里挑骨头，看不起丈夫，因为伤官旺就要克制正官——夫星。“克”就是挑剔，瞧不起，压制的意思。

对女命来说，以食伤为子女，可以泄日主之气，顺日主之势，日主与之是相生关系，自然对子女百般关爱、百依百顺。

为什么敢断她丈夫不死也得有残疾？因为柱中正官星戊土弱，又被甲木伤官克制，且寅中藏有官星被本气所制，我的经验：象这样的情况，丈夫多数有伤残在身，否则也有早亡现象。

此造正官星受克制，而偏官星——情人，与伤官是阴阳相克，克不尽，况偏官星己土不现，天干伤官甲木克不着它。地支虽行偏官未上，但寅与未没有特殊关系，也就没有生克路线，所以寅木不克未上。本命局正官受制，自然力量没有偏官大。在四柱命里中，力量大小在某种程度也可代表能力大小，因此情人要比自己丈夫能力强。

此造偏官居夫宫，正官远离日主，且在地支正官星藏在寅木里不得出，大家可以想象一下：本是正官居夫宫才是位正，而此造正官却躲藏起来，让偏官占据，不是丈夫让位于情夫之之象吗？

再如乾造：

才	劫	日	财
乙	辛	庚	甲
未	巳	寅	申

此造正才妻星自坐墓库又随未土落空，且受月干劫财星辛金克制，是一种受克入墓之象，且命局偏正财同透，偏才星居妻宫。是种什么象？正妻空亡入墓，就如人死了进入坟墓，没有正妻，最后以偏房继位。而偏才星在妻宫也被时支冲，在天干自坐绝地，看来偏妻也难保，不死必得跑！所以我断他：有两房妻子，但都保不住，前妻死了后妻跑了。对方反馈：前妻得病死了，后妻也离了。

为什么断后妻跑了而不断死了？主要是偏财甲木坐申金，申为驿马星，驿马主走动，所以有偏妻坐马而跑之象，象这样情况若金旺，偏妻不走必有死于车祸之灾，幸申金力量不是太大，制不死甲、寅之木，只能冲动它，这就产生离婚之象。

总之断婚姻信息，角度很多，读者只要命理理论与实际结合起来，就可透视出很多信息之象。尤其是结过婚的人，对婚姻的体验就深，如果通过四柱，结合个人及社会生活中的实际见闻，那么你就会很细致的、活灵活现的讲述出来。有很多时候与其是讲四柱，不如说是讲述自己及身边人的切身经历。只有发挥到这种程度你才能说到求测者的心里。当然这也必须以命理所体现的信息为纲来融合这些实际体验才行，绝不能脱离命理胡乱联想。

第四节 星、距揭示婚姻信息

四柱组合很关键。在一个四柱中，夫妻星有无及距日主远近直接揭示一些婚姻信息。一般来说，夫妻星为日主的喜用神时，会得到配偶之力；若夫妻星为忌神时；不但夫妻感情不会好，而且还会受配偶所累。四柱无夫妻星，当此夫妻星

是日主的喜用神时，会有什么现象？既然夫妻星为喜用神，是日主所需要的，但它不现，也就是没有，说明与配偶缘份浅薄，帮不上忙，借不上力，一生夫妻感情平淡，或者一生与婚姻无缘，或者虽有如无。如果夫妻星为忌神，四柱，和无夫妻星，则说明此夫妻星并没有起到忌神作用，这对日主有利，反而表示家庭和睦、婚姻美满幸福，配偶能帮上自己。

例如乾造：

官 杀 日 劫
己 戊 壬 癸
丑 辰 申 卯

此造日主身弱，官杀旺，应取印星为用神，忌财官。但，柱中无财星，忌而不忌了，反而会得妻子之力，夫妻关系和谐美满。实际正是如此。

再如坤造： 财 枭 日 伤
辛 乙 丁 戊
卯 未 巳 申

此造日主旺，官星为喜用，但命局不现官星，说明一生与丈夫缘份薄，得不到丈夫之力。命局食伤旺，夫星难以进入命局，一进入便被克跑。实际此女已经三婚，丈夫都不得力，自己倒是能干，只能自己的梦自己圆。另外，官星也代表男人，虽也为自己喜用神，自己喜欢与男人交往，希望得到他们的安慰与支助，但此女也处了不少男友，没有一个真正能帮上自己的，大多图自己的美貌，跟自己寻欢作乐，最后反而害了自己。

夫妻星离日主远近，直接关系到夫妻间影响力大小。离得越近影响力越大，离得越远影响力越小，当然也要参考夫妻星的力量大小来综合衡量。至于是好的影响还是坏的影响，主要根据夫妻星的喜忌来看，如果为喜用，是好的影响，如果为忌神，则是不利的影响。越旺越近，一生受配偶的影响程度越大。

例如坤造： 才 官 日 才
戊 庚 乙 戊
申 申 丑 寅

此造日主偏弱，官杀为忌，官杀旺，且贴近日主，所以一生受丈夫影响很大。由于官杀为忌神，这种影响是不利的影响，官杀是一种压力，说明日主一生来自官星——丈夫方面的压力很大，由于贴近日主又与日主相合克，这种压力是时时刻刻的，对日主造成时时刻刻的威胁和克害。所以日主一生必受丈夫欺凌，造成婚姻感情及家庭压力很大。由于官与日主是合的关系，合有绊住之意，日主很难脱身苦海。因为他老绊着你，不让你脱身，你想脱身，因种种原因没有办法和能力脱身，这种精神与身体上的打击与压力对日主一生都脱离不开，因为紧贴又相合嘛，即使再找一个，你的命里就是这样的组合，再找一个也是“官”，这官星——丈夫还是同样克制你。象这样的命还是不结婚为好，因为不结婚，就没有丈夫，相当于官星空着，它就造不成实质的克害。如果结婚，就多了一个官星，官星力量就加大对日主造成威胁就越大。然而上天造就这样的命，必然要有官星相伴，你让她不找、不结婚，她不会相信你的，因为老有官星——男人缠着她，日主也要去合官，也就是她也会主动去找官——男人。

实际此女，结了三次婚，第一婚，丈夫老打自己，打得遍体鳞伤。实在是忍耐不下去了，选择离婚。结果不久又找了个外地男人，此男不务正业，挣不着钱，还整天跑到她娘家混饭吃，根本没有什么感情可言。结果结婚不长时间也离了。又找到现在第三任丈夫，这家伙同第二个一样，没多大能力，连老婆都养活不起，

也是到老丈人家混饭吃，动不动还当着老丈人而骂妻子。这都是命！

如果夫妻星远离日主，对日主的影响力就会相对减弱。如果夫妻星是忌神，这是好事，若夫妻星是用神，那自然不好，因为她是你喜用，你需要它，但他离你远，使不上力，帮你的力量就减小。

你的人本来很有才华，但结婚后，由于家庭原因或配偶原因，限制你去开拓去发展，最后庸庸碌碌过一生。这种情况都是夫妻星为忌，而且力量大离日主近，对日主造成不利影响力大而造成的。也有的人结婚后做什么事都不顺，一事无成，而离了婚，却大展宏图，这也是夫妻星为忌，对日主造成不利影响，离了婚夫妻星就没多少影响力，所以事业有成。而有的人，婚前一穷二白，但婚后受到配偶影响和支持，在事业上大有作为。这都是夫妻星为喜用神，而且跟日主近，对日主影响力人，才出现翻天覆地的变化。

第五节 刑冲合害揭示婚姻信息

刑冲合害不但是五行生克一种特殊表现形式，同时也揭示一定的信息之象。一般来说，夫妻星或夫妻宫受到刑冲合害都会影响到夫妻感情，尤其是合与冲，影响力更大。

例如下面这个坤造：

官	食	日	财
癸	戊	丙	庚
卯	午	申	寅

此造 2000 年来我处求测，谈到婚姻问题时，我断她一生婚姻不稳，婚前会有男朋友被夺现象，婚后也有丈夫被夺现象，或者说，丈夫移情她人。必有二婚之事。

她反馈：现在是二婚，婚前处了几个男友都被别的女人夺去，结婚后，有第三者插足，结果离婚，丈夫跟那女人结婚了。

为什么会这样现象？很简单，此造唯一的官星被合去，揭示丈夫或男友有被夺走之象，又日支配偶宫被冲动，必然有婚变现象。

再如乾造：

比	才	日	食
甲	己	甲	丙
午	巳	子	寅

此造天干两甲争合一己，会产生什么信息之象？说明有争妻或争女友现象发生。日主一生必然要和人争妻，而且和自己年龄相仿之人争妻，因为日主和比肩争合财星，比肩、劫财都可看做是同辈之人或同年龄段之人。是别人争自己妻子或女友还是自己争别人的妻子或女友呢？这要看四柱组合的先后来论。此造是自己争别人的女友。为什么这样说，因为年柱为前、为先，先行年干之甲与己合，后有日干甲合己。说明原先年干的甲先与己谈恋爱，后来日干甲介入了，去争合己，出现了三角恋爱关系，那么最终结果己土这个女人跟谁了？是跟日主结合了，日主是把别人的女友争到手。为什么这样说？这主要看双方力量，谁力量大跟谁。年干甲木，坐下泄气，而日干甲木坐下子水相生又有临支寅木为根帮扶，很明显日干之甲力量大，所以最终角逐的结果日干胜利了。

四柱中，如果日支被合被冲，都是婚姻不稳之象。如果日支被合走，有妻子、丈夫有外遇之象。如果日支逢冲，不是夫妻分居，就是婚姻不稳夫妻有生死别离之事。

有关婚姻信息还可从很多角度提取，此书很难完全囊括，如果灵活掌握上面五个角度提取法，也足够了。

第四章 其他六亲密码破译

六亲者指父、母、兄、弟、妻、子。这里泛指亲属。一个人的四柱包含了很多信息，它不但揭示自身各方面信息，同时也揭示他身边六亲一些信息之象。虽然如此，并不是所有的八字都完全反映出其所有六亲的全部信息。因为四柱预测学它本身具有一定的模糊性，它揭示自身的财官运状况、婚姻状况、身体状况等，是第一性信息，体现得比较明显。揭示的六亲信息，是第二性信息，就差些，体现的不太全面，也更模糊。揭示的风水信息，为第三性信息，最模糊。

本章我们主要研究命局的第二性信息——六亲信息。在第二性信息的六亲信息中，由于个人的排行不同，个人的秉性不同，他的四柱所显示的六亲信息清晰度也不同。笔者经过大量实践验证：长子、长女和孝顺子女显示的六亲信息比较清晰。而其他入，显示的六亲信息就很差，有的根本就不体现。这是四柱这门学科它本身的局限性所定。

下面我们分节破译四柱六亲密码表现形式。

第一节 六亲影响力大小判断

有的人受某六亲影响终生，从衣、食、住、行到思维理念，处处受其左右。那么如何判断命主一生受哪个六亲影响力最大呢？是积极有益的影响还是阻碍限制等不利影响呢？一般来说，某六亲星越旺、距日主愈近，其影响力及影响程度就愈大，反之就愈小。至于是有利的影响还是有碍的影响，这主要根据此六亲星的喜忌来论。某六亲星为日主的喜用神时，对日主是积极有益的影响，为忌神时，就体现不利的影响，如限制你的发展，拖累你等等。

世界上任何事都不是一成不变的，四柱的用神同样具有变化性，有的四柱用神是随着岁运改变而改变，自然六亲星的喜忌也是随之改变的，其六亲星对日主的影响裨益也是变化的。有的六亲由于某种原因在一定期间内，对日产生不利的影响，但岁运转变后，喜用发生了变化，在这段期间内他又对日主有积极有利的影响。也有的六亲以前对日主产生有利的影响，岁运转变后，喜忌发生变化，他又拖累日主，或对日主产生不利的影响。凡此种种，都是岁运改变的原因。

总之，看六亲的影响力及影响裨益，要变通看，要结合岁运，来全面分析，才能客观反映实际情况。

例如乾造：

才	印	日	印
壬	丙	己	丙
寅	午	丑	寅

此造，2002年壬午，来中心求测，在六亲问题上，笔者开诚布公地说：“您一生受母亲影响最大，您母亲处处关心你、爱护你，生怕你出了什么事，前前后后总围着你转，本是你妻子应尽的责任和义务你母亲也插手，管你们之间的事。这事儿该管的管，不该管的她也管，致使婆媳关系不和，您也无奈。这是其一；其二，你母亲出于爱护角度，对你事业前途也是处处干涉，不让你干这，不让你干那，说干这有危险，干那太劳累，到外地又不放心，于是紧紧地把你捆在眼前，生怕你飞走了。你想干的事不能干，你有很多机遇因母亲的阻拦都错过了，你因此很苦恼。你父亲没有多大能耐，母亲支撑着这个家，家里家外都要忙活，都要说了算。从命局看根本显现不出父亲的作用，因为你偏财星——父亲在命局不现。所以父亲一生对你影响不大……。你今天来此是不是想看看你这次机遇能否不受到母亲的干涉”

一番话语，直入对方心扉：“太对了！你好象认识我一样，好象趴在我家里看着似的，你说得全对！就是为这事，我拿我妈没办法，你看怎么办？”

分析：此造日主偏旺，印星旺相，从月到时贴近相生，说明日主的母亲从小到他成家立业，处处“关心”他，左右他，哪个母亲不疼儿？可这个母亲疼得有些过份，无处不关心无处不在（从年支到时柱干支都藏或透印星）。如果白主弱需要他关心照顾，自然是好，然日主偏旺，已能够自立，已经可以独立处理事务，做母亲的再罗里罗嗦的，虽然出于好心，但却害了日主。断其母亲干涉日主与妻子之间的事，是由原局组合提取出来的。原命局正才为妻子，而正印星——母亲，夹在日主与财星中间，把财与日主隔开，意味着什么？不正是插手他们夫妻之间的事，当他（她）们的家之象吗？我们学命理的，要从现象联想到本质，因为任何四柱的组合都不是随意的，它既然有这样的组合，就必然揭示某种特定的信息之象。推断婆媳关系不和，正是因为丙、壬贴近相冲相克。丙火印星旺，它为主冲方，所以婆媳矛盾往往都是婆婆即日主的母亲引起的，正才星——妻子，是主克的，心想克制一下印星——婆婆，但休囚无力，又无帮扶，势单力薄，在这个家，没有支持她的，只能有抵触情绪，掰不动婆婆，关系老是僵持着。父亲——偏财星虽为喜用，但不现，没有力量，所以没有多大本事。印星旺，居月柱。月柱为门户，所以由母亲支撑这个门户当家作主说了算。

我们提取命局信息之象，不但要有扎实的基本功，更重要的还要有丰富的社会阅历、社会实践和社会感受。只有这样，再结合命局提供的表面信息，展开丰富的联想，将社会感受揉合到命理预测当中来，就会变得有血有肉，入木三分。那样就会使求测者感到是亲眼目睹似的，更贴近人生实际。所以预测的学问不单单是在命理理论上，很大程度是在社会实践和社会感受上。为什么同样的预测准确率，求测者反映的效果会截然不同？是因为有的人善于联想，善于把实际感受揉合到预测当中来，他就能测到人心里。就象这个四柱一样，你如果干巴巴直说：“你母亲对你影响大，有不利的影晌。你妻子与你母亲关系不和。”虽然也对，但总觉得缺点什么，不够劲，是否有这样的感受？

总之命局很多信息，都是从组合、旺衰、喜忌揉合社会常理和社会感受提炼出来的。在此限于篇幅，不可能举更多的例子，因为本书宗旨是开拓视野，学会多角度提取命局信息之象，还有很多预测技法和信息提取方式都要在这有限的一本书内，尽量多阐述一些。读者一定要举一反三，要学这个理。有关这方面的问题在笔者主编的《易理点窍》小报中，在2002年基础上，决定2003年，着重于分类详细阐述命局信息之象如何提取这方面。小报是本书的配套资料，对本书及笔者的另外两部书中没有详细说明的问题，进行深化细致论述。小报一年24期，72元，已于2001年9月创刊。读者可以随时订阅。

在以下几节论述中，也会涉及本节的内容，具体实践应用，也请仔细参研以后的示例。本书任何章节都不是孤立的，内容相互有穿插，只是侧重点不同而已。

第二节 命局组合揭示六亲信息

要断细一个四柱，首先必须清楚四柱的内部组合规律，只通过命局旺衰喜忌，来判断及提取命局吉凶信息之象只能占三成左右，要有七成左右的信息是通过组合来提取出来的。组合不但直接关系到四柱五行的内部生克路线，影响吉凶程度，而同时也揭示了大量的信息之象。下面通过一些实际的命例来说明这个问题。由于本节是专题论述六亲信息提取，由组合引发的其它信息之象就不在此提取，读者不要认为，此种组合只反映这一方面信息之象，其实这气种组合，会体现出多

重的信息之象，在以后章节中我将详细论述这个问题。请看命例：

例一坤造： 官 梟 日 伤
戊 辛 癸 甲
戊 酉 丑 寅
官 梟 杀 伤

此造，日主偏弱，官、印星偏旺，食伤中和偏下。应取比、劫帮身为第一用神。比、劫为用，就需要兄弟姐妹帮她，可此造比、劫不现，就帮不上日主，所以命主并不能得到兄弟姐妹的帮忙。兄弟姐妹一生对她的影响力也很小。

梟神为母亲，日主得梟神贴近相生，梟神又旺相，所以日主受母亲的影响力较大，母亲比较关爱她。官星为丈夫，在年柱，说明结婚较早。而且婚前是由她母亲从中说合，才嫁给现在的丈夫的。为什么这样说？是此造组合揭示的信息，梟在官与日主中间通关，使官不克日主，丑土在日支，丑土为杀，也代表压力，所以日主家庭压力很大，由于命局组合酉丑紧贴半合，酉金为梟印，可以化杀生身，所以日主有很多家庭内部的压力或烦心事，母亲都会亲自来化解，帮她分担忧愁和压力，根本不用日主回娘家求母亲，母亲多数会到自己家中。因为日支可以看成日主的家，丑临日支，丑为金之墓，对金有收藏之意，把金收进来，由此引申母亲会到自己家中来分担压力。

父亲正才星，不现，对日主影响力不大。

伤官为子女，在时柱得位，命主全家上上下下，都比较关爱孩子。命局印星虽旺，但不克食伤，因为命局组合较有利于时伤，年干生月干，月干生日干，日干生时干，连续相生，从上生到下，最后落脚于食神子女身上。所以一家人，都喜欢这孩子，上下一条心，都为孩子着想。

如果将年柱与时柱颠倒过来，子女定有刑克命局的组合至关重要。

例二乾造： 财 才 日 伤
乙 甲 辛 壬
未 申 酉 辰
梟 劫 比 印

此造命主，2002年夏求测，笔者排好命局，开口边说：“您的命太硬了，谁都克不动你，而你命里挺苦的，早年就克父，母亲恐有再嫁之兆。你得不到双亲之力，爷爷、奶奶寿也不长，你小时候他们常年有病，根本照顾不到你。中年妻、财不保！子女缘份薄。你上有姐，下有弟，你应有一个弟弟随着母亲改嫁带到继父家里，是不是？”

对方反馈说：“你说得一点都不差，我七岁丧父，第二年母亲带着一岁半的弟弟，嫁到邻村姓侯的家里。爷爷在我13岁就去世了，奶奶在我21岁也去世了。妻子85年因病也没了。妻子临死前也没给我留下一男半女的。”

我说：“这都是命，怨不得别人，再说你的兄弟姐妹们，人家的兄弟姐妹都抱成团，互相帮助，有困难大家一起上，而你的兄弟姐妹们，不但帮不上你，而还要分夺有限的家产，互不相让，你争我夺的，兄弟姐妹间常因钱财问题闹纠纷。所以你只能是个自食其力的人。‘天上下雨地下滑，自己摔倒自己爬。’谁你都靠不上。”

对方反馈：“我们兄弟姐妹五个，有一个过继出去，为了家产到现在都不和气，大家见面就象仇人似的……”。

上面这些信息之象是如何提取出来的？此造偏财父星自坐墓库，且又休囚无气，在笔者的《四柱详真》中论干支组合一章有云：“乙未在年柱”克父母，此

造正应此语。所以有令尊早逝现象。正才妻星自坐绝地，是克妻破财之兆。壬水虽透在天干，由于组合原因，通不了辛金克甲木之关，这是克在先生在后，尤其甲木自坐截脚这种组合，距离最近，直接受克，很难救应。这种组合就揭示了破财、克妻、克父的征兆。

为什么爷爷、奶奶多病寿短，爷爷定位于偏印星，偏印未土在年支，上有乙木盖头，又有旺金盗泄。奶奶定位于伤官星，自坐墓库，受克，所以是多病短寿之象。

如何看出母亲改嫁带走一个弟弟？母亲定位于正印星，落在时支，时柱主外，印星又逢空，有一种到外地看不见之象，由此推断，母亲要改嫁。由于酉辰合，酉为比肩，被印星母亲合走了使其空了——不在原来家中，酉在日主下面，所以是弟弟，因此推断有个弟弟随母改嫁。

至于兄弟姐妹，以比、劫定位，是日主的忌神，所以得不到帮助，又月支劫财与日主争克月干之财，由于财在月柱，月柱为门户，所以此财可看作家产，这就产生了争夺家产之象。

第三节 地支循藏揭秘

很多命理书籍都列出了地支藏干情况，并云：天干代表天元，地支代表地元，地支藏干代表人元。这就是四柱命理中天、地、人三元定位，然而，至于在命理上如何运用，都揭示哪些本质和含义？却没有下文。在此笔者仅地支循藏所揭示有关六亲的信息之象披露给大家。

地支代表地元，其地支藏干代表了人元，用朴素唯物论来看，人生在天地间，居于地球之上，所以地支相当于地球，人靠它承托，依赖地球而生存，所以地支藏有人元。由于地球具有方向性，有季节性等，所以用十二地支来代表地球的四面八方，及节令性等，由于地球的方位不同，节令性不同，对于居住在地球上的不同节令、不同地域之人，影响就不同。十二地支的本气，代表了这个地域的五行主导气场结构和节令状况，那么此种气场与节令，对人有何影响？通过地支藏干与本气的生克关系可以完全揭示出来。所以根据地支藏干情况可以揭示出大量的有关人事、六亲等信息之象。

被地支本气所克的六亲多有损伤

为什么说被本气所克的六亲多有损伤呢，因为地支本气标示着此地支所涵盖范围内的主体气场结构，其藏干某种程度上也代表了，在此气场下居住的人，如果主体气场克人，当然就不利人，克哪种人就不利于哪种人。必然对被本气所克的人造成伤害，轻者疾病伤残，重者夭折死亡。

例如乾造：

杀	官	日	比
己	戊	癸	癸
亥	辰	亥	丑
劫伤	官食比	劫伤	杀比枭

此造壬、癸水为比劫，代表命主兄弟姐妹，说明兄弟姐妹多，地支均藏有比劫，从四柱组合看，日主，上应有哥和姐，下应有弟和妹，并且兄弟姐妹多有病亡伤残现象，为什么这样说？主要从两个角度来论，一是，辰、丑土中藏有比劫，直接受到本气的克制，这种克力量很大，外部条件和组合再好，也解救不了其藏干内部发生的克战现象，比劫藏在官星里面，时刻受官的威胁，所以凡是遇到这种情况，十有八九其兄弟姐妹要有灾，轻者病伤，重者夭亡。而往往以伤残及夭

亡者居多；二来，年柱与时柱都是比劫遭盖头、截脚，都是对比劫有克象，这种克，比其地支藏干那种克要轻一些，但也是有克这个象，有这种象逢岁运就会引发对兄弟姐妹不利。

实际：此人有一个哥和弟弟夭折。

此法对预测其它六亲同样适用，总之，凡是藏干被地支本气所克，此藏干所对应的六亲，就会有损伤，轻者病残或智力欠缺，重者贫夭。

第四节 星、宫揭秘

要准确提取婚姻、六亲等信息之象，必须星、宫配合才行，靠一些单一法则，有时未必奏效。所谓的星、宫，就是六亲的代表星和六亲的宫位。我们提取有关六亲、婚姻等信息之象，主要是从这两个方面入手。此两方面必须都要兼顾，缺一都不全面。

星——是某六亲的代表，代表着具体的人。

宫——是某六亲在四柱中的位置，相当于此六亲的家。

这两方面隐藏着大量的信息之象，现在我们通过一些具体的例子揭示给大家：

一、六亲节操、性情、为人贤良纯正与否

如何透过八字命理去判断祖上、父母、兄弟姐妹、妻子、丈夫、子女的品行是否中正贤良？有一特定看法：就是看是否位正，位正则贤良方正。怎样才是位正？即母位母守，父位父守，妻位妻守，大位大守，子位子守。这就叫位正，说白了，就是什么星在什么位置，如男命，日支坐正才，日支为妻宫，此为六亲星落正位，为位正。再如男命正印星居月支，月柱为父母宫，尤以月支代表母位，男命正印为母，母守正位。凡此种种，都主此六亲贤良、端正。这和六亲星及宫位的喜忌无关，与此六亲的富贵贫贱及夭寿亦无关。

例如乾造：

劫	劫	日	枭
庚	庚	辛	己
戌	辰	酉	丑
印	印	比	枭

此造，为男命，正印为母在月支，位正，说明母亲贤良端正。比劫居日支，(月和日支都可看成兄弟宫)，也为位正，说明兄弟姐妹大都贤良，品行端正。不论喜忌都这样看。

再如坤造：

官	印	日	才
壬	甲	丁	庚
辰	辰	亥	子
伤	伤	官	杀

此造，日坐正官，夫位夫守，位正，说明丈夫贤良，品行端正，不论富贵贫贱都这样，不论正官为忌为喜都以此论。

二、六亲星的移位揭秘

在八字中，很多六亲星，它不在本宫位置，而游移到其它宫位之中，在别的宫位(年、月、日、时支)出现。这是“内部游移”。那么这种情况都揭示何种信息之象呢？一般会体现两种象：一是此六亲常外出，如出差、旅游、在外地工作生活等，不常在家中；另一种象就是，常居住在其所临的宫位而代表的六亲家中。

例如坤造： 杀 才 日 财
甲 癸 戊 壬
午 酉 辰 子
印 伤 比 才

此造女命以食、伤为子女，子女星不在时柱本位，而游移到了月柱，会有什么信息之象呢？月柱为父母宫，说明孩子经常在公婆那里寄养。有时也在娘家父母那儿呆段时间。但主要是在公婆那儿呆的时间长。因为对于女命来说，月为父母宫，包括了两头父母，所以子女可能寄养在两头父母那里，由于月支与日支相合，日支为夫宫，所以月柱的父母宫位与丈夫关系近，代表婆婆、公公信息强些，故可断其子女常住在公婆那儿。

实际：夫妻俩在外工作，孩子由公婆照料，偶尔送到娘家看养一段。

上面主要讲六亲星移位到其它地支中，叫“内部游移”所揭示的信息之象。有“内部游移”必然要有“外部游移”了，那么，什么情况是“外部游移”？又都揭示何种信息之象？

我们管六亲星游移到地支现象，叫内部游移。把六亲星游移到天干上，叫外部游移。

外部游移，主外，主动，这是天干的本性，既然如此，某六亲星游移到天干上，必然主此六亲与日主一方或双方，必是旅游或居住不定位，常有变化。常久分居，如果该星所在的宫位受冲，这种迹象就更加明显。

如果某六亲星游移在天干，地支均有，这算“内部游移”还是“外部游移”？这主要看地支与天干力量来决定的，哪个力量强以哪个为主来论。如地支力量大，就以内部游移为主来论。但这种情形，除了主象体现内部游移信息外，还同样体现一些外部游移信息。

例如乾造： 官 枭 日 财
癸 甲 丙 庚
未 子 午 寅
伤 官 劫 枭

此造偏财父星，游移到时干，属外部游移，所以主父亲和自己不能常久在一起居住，以年、月为本地、近地，以日、时为外地、远地，父星是由内地移到外地，说明父亲经常外出，或在外经商做生意，或旅等等，且在外地点常变，漂泊不定，居无定所。

子女星——官星，于支均有，游移到年干和月支，会有什么信息呢？主要体现在下面这些信息：

- 1、可能有多个子女，一部分子女在外部游移，如在外工作、居住地点常有变化，不稳定，或经常外出等。
- 2、可能有一部分子女寄养在父母那里(官杀子星内部游移到父母宫)。
- 3、还可能有一部分子女，有时外部游移，在外面走动，有时内部游移，居住在父母家里。

实际情况正是如此，命主难得与父亲、子女相聚。

总之，如果正印星不坐本宫本位(母宫年支或月支为母宫)，而游移在年干上，如果母宫不受损伤有这样寓意：命主或母亲任何一方或双方因出行、工作、谋职、等原因不能经常团聚。如果母宫受到损伤，情况就很严重，表示母亲早亡或本人送养给他人，导致骨肉分离。如果男命七杀不坐子息宫(时柱)而游移到年月支，如果子息宫又不受冲，那么表示儿子都能留守祖业，不会背井离乡在外地生根。

如果子息宫受冲，但不受伤，表示儿子会留守祖业一段时间后还会离家到外地某生。女命，年月柱不见正才(父星)大多主父亲不守祖业，离开祖籍到外地谋生，否则也是无祖业可继承。女命命局不见子女星(食、伤)，表示日后子女不会在本地发展，在外地创业。男命不见官、杀(子女星)也是同样。男命命局无正印、偏财，而父母宫又不受损，表示自己与父母缘份薄，如果父母不是经常在外难以团聚，就是本人背井离乡、不与父母住在一处。女命食神女儿星游移到日支夫宫，日后女儿会得到家产，否则也可得到丰厚的嫁妆。男命正印女命偏印不在年月两柱内(包含人元)，月支母宫又受到严重冲克，表示母亲早亡或有重大疾患，如伤残，智力缺欠等。

三、能否得到六亲庇荫看法

看能否得到祖荫主要看年柱祖辈宫是日主喜用神还是忌神，如果是喜用神，则可得到祖上的庇荫，如果天干为喜用可得到明荫，地支为喜用，则可得到暗荫。明荫指的是金钱、物质的给与；暗荫指的是地理风水之荫。若干支均为喜用，那明暗荫都有。如果干支都为忌说明不但不受到荫惠，反而会受到连累。

看能否得到父母的庇荫，主要看月柱父母宫的喜悲，喜则得，忌则难得。明荫暗荫看喜用在天干还是地支来论。为忌会有拖累、会因家庭父母原因使事业、婚姻等不能如意，或者父母有病、灾等原因拖累自己。

看能否得到兄弟姐妹之助，主要看日柱的喜忌；看子女孝顺与否主要看时柱的喜忌。

总之，某宫位为喜，就会得到此宫位所代表的六亲的恩惠。某宫位为忌，就不会得到此宫位所代表的六亲之恩助，相反还会有所拖累。至于恩惠及拖累大小主要看力量大小。

如果您看到某人四柱年支为忌力量很大，你可以地断他祖坟风水不好，如果日主行好运，正好抑制冲克年支，说明在此运之中挪祖坟，换到好的风水宝地使自己运气好转起来。相反若是年支为喜行忌神运，此忌神运支又冲动年支，或犯年支之怒，必是因挪动祖坟使风水变坏，导致自己运气不好。年支为忌遇到忌神运冲动年支，是祖坟从一个不好地方又挪到另一个风水不好的地方，总之，年支为祖坟风水，其喜忌就主祖坟风水的好坏。逢冲的岁运就有挪坟或添坟的可能。有的时候年支逢冲，并不一定就是挪坟，很可能附近有添坟、动土如修路、改建、挖沟渠等原因，导致风水变好或变坏。

如乾造：	财	劫	日	伤	9	19	29	39	
	申	辛	庚	壬	运：	壬	癸	甲	乙
	辰	未	申	午		申	酉	戌	亥
	泉	印	比	官		73	83	93	03

此造命主今年五月来求测，在测祖上时笔者说：“你家祖上有些财产，但到父辈财产散尽。祖上留给你的财产虽有些，但微微了了。(年干为喜用但力量不大，被月干劫)”对方反馈：“的确祖上挺有钱的，父辈时被抄家，大多财产被抄走，留给我的有些金银首饰，是奶奶结婚时的嫁妆。”

我接着断：“你爷爷奶奶去世较早，埋的地方风水不好，所以从你父亲这辈到你，一直运气不佳，事业难成，财运不佳。你父亲寿禄不长，大概九四年(甲戌)，不是这年父亲有生死之灾进入这不吉利的坟地，或是此年挪动祖坟，是从一个比较潮湿或有水库池塘的地方挪到一个另一个干亢的不毛之地。这儿的风水也不好，还不如以前。所以你的运气自那以后，就更不好。”命主很惊异地说：

“对对！自从94年我父亲去世后，我的运气还不如从前。很可能是挪坟的原因，那年我父亲去世，听有些风水师讲，俺家(我家的意思，东北方言)祖坟风水不好，就找人看风水，那看风水的说，我家祖坟潮气太重，旱天也是潮湿的，不利后代健康等等。于是找了个很干燥的地方，是个黄土岭，连草木都很少。就把祖坟迁到这儿，我父亲也安葬在此……当时我不太同意葬在这地方，因为一是离家太远，上坟不方便，再就是我觉得连草都不长的地方能利后代吗？但风水师说，这叫什么“阴阳相补”，以前潮气重找个干燥的地方，正好补救过来，这叫灵活运用，说我不懂，不要乱参和，家人也说听风水师的，你不懂就别瞎说了……。”

为什么94年丧父挪坟？因为94年甲戌正行甲戌大运，岁运并临，并不是说岁运并临就都是不死自己就死他人，但岁运并临为忌神时往往要有伤心丧亡之事，所谓的并临，其实就是某字的重复叠加，加大这个字的力度，这是其一，其二，某字重复出现，这叫伏吟，如果为忌，伏吟就主伤心、伤病灾、死亡之类痛苦呻吟之象。此造94年岁运并临，牵动了父母宫，并且感应到偏财父星，所以断父亲有生死大灾。断此年挪坟或添坟，正是岁运冲到年支之故。

四、命主与六亲关系的看法

看命主与六亲关系，主要看六亲星的喜忌，并不是看宫位。记住，宫位的喜忌只管此宫位的六亲对命主有无助益和庇荫，不管关系好坏。而六亲星的喜忌一般不但关系到与命主的关系、感情好坏，也能据此判断对日主是否有助益和庇荫。一般来说，某六亲星是日主的忌神，主与此六亲关系一般，如是喜用神则主关系好、感情深。例如：偏印为祖父，为喜用神时，则祖父与我感情好，反之感情平淡。至于对日主能否有助益，还要结合宫位来看，如果此六亲的宫位为喜用神，说明此六亲星家庭条件好，有能力帮助日主，说明日主由以得到此六亲之力。或者此六亲星在命局中位置组合好，可以帮到日主，同样可以得力。相反，如果某六亲星虽为喜用神，说明与日主感情好，但在命局中组合不好，就帮不上日主，或者此六亲的宫位为忌，说明家庭条件不好，没有能力帮上日主，这种情况，日主只能得到精神上的慰藉，没有物质上的帮助。

读者应当知道，有的命局中之喜用神是随着岁运改变而改变的，所以宫位的喜忌及六亲星的喜忌也是随之变化的。因此有的六亲在某段期间内，与日主感情深，岁运改变后成为日主

的忌神，感情就会随之淡化甚至出现矛盾。有的六亲以前能帮上命主，岁运转后，宫位为忌神，就帮不上日主，反而会拖累日主。还有的以前关系不好，岁运转后，成为日主的喜用神，关系好转，感情变好，等等，这些都是岁运作用的结果。总之，六亲与命主的关系及六亲对日主的助益与否，并不是一成不变的，是随着岁运的改变而改变。

还有一种情况应当变通来看，如果某六亲星为日主的喜用神，但在命局中不现，说明此六亲星对日主一生影响力不大，感情平淡，缘份薄。还有某六亲星为日主的忌神，但也不现，反而说明日主与此六亲感亲深厚，受此六亲影响大。因为这种情况，是喜用没有起到喜用的作用，忌神也没有起到忌神的作用，应该反看。

如：日主弱，印、比为用，然而命局中无印星，有比劫，说明日主得不到父母长辈之力，可以得到兄弟姐妹的支助。

第五节 直观判断六亲秘诀

四柱预测六亲吉凶祸福，还有一些简单实用、直观明了的方法，在此一并披露给广大读者。

一、克星入宫，刑伤难免

如果某宫位，有此宫位所代表人的克星亲会有死伤病残现象。例如：年柱也为父母宫，年干为父位，年支为母位，如果年干坐比劫，必然对父亲不利，原因是偏财为父，年干本来应为父亲偏财的位置，而现在被偏财的克星——比劫占据，必然不利，比劫愈旺，愈不利。反映在现实生活中，一是对父亲身体性命不利，不是父亲多病多灾，就是早亡。还有主父亲白手起家，且父亲多是贫苦劳碌之人。如果比劫是喜用神，情况可以缓解，但也说明父亲可以帮助自己，但身体不是太好。

同理，年支坐财星，不利母亲，克母；月柱为兄弟宫，月柱临官杀，必克比劫——兄弟姐妹，所以兄弟姐妹必然有刑伤，轻则病伤残，重则夭折；日支男坐比劫不论喜忌，必克妻星——正才，妻子一到家就受克；女命日坐伤官不论喜忌，必克正官——夫星，长此以往必对婚姻感情和身体健康不利，轻者吵架、离婚重者有死别之患；时柱，男命临食伤，必克子女星——官、杀，女命临印比，必克子女星——食、伤，必然不利子女，不是子女有流产夭折，就是子女不成器，有病残现象，对于女命来说，日时坐印枭还主有流产、难产。

例如乾造：

才	劫	日	伤
甲	庚	辛	壬
辰	午	丑	辰
印	杀	枭	印

月柱为兄弟宫，月支临七杀，克比劫，所以可以断定此造兄弟姐妹中必有被克伤的，也就是说会有夭折或病残现象。实际此造有一个姐姐 8 岁时夭折了。

再如坤造：

食	杀	日	官
己	癸	丁	壬
亥	酉	未	寅
官	财	食	印

此造兄弟宫——月干透七杀，克比劫，会刑克兄弟姐妹。另外月柱也为父母宫，可以将支视为母宫，应当印星——木居之为正位，被印星的克星——财占据，必对母亲不利。再看时柱，本是子女宫，女命以食伤为子女，食伤居之为正，可偏偏食伤星的克星——印占据，所以对于女必有损害，不是多有流产，就是子女有天亡残疾现象。

实际：此造母亲一生多病，命主 38 岁丧母，疾，命主做人流多次，有一个孩子掉进水里淹死

二、生扶之星入宫，健康有为

如果某宫位临此宫位所代表人的生扶之星，多主此宫位所代表的人，比较长寿，如果是喜用神的话，还主此宫位的人有能力，有作为。因为宫位生扶在此居住的六亲，就好像房子风水好，利于人健康发展。人住在此是受生受益的，即使没有大的作为，也会安全健康。

例如乾造：

比	印	日	官
---	---	---	---

癸	庚	癸	戊
未	申	丑	午
杀	印	杀	财

此造年干临比肩，年柱也为父母宫，年干为父位，年支为母位。年干本是父星偏——丁火的位置，被克星水占据，不利父，父亲白手起家，不是一生劳苦便是寿禄难延。而母位——年支临未土，生印星，所以母亲能长寿。兄弟宫——月柱，正好值临生养之星——正印，所以总体兄弟姐妹身体较为健康，只是有一个比用，藏于丑土杀星里，还是有点克性，所以综合判断，此人兄弟姐妹至少五人，但能有一个，身体不好；或夭亡。时柱为子女宫，时柱干支都对子女星有利，都是生助子女星的，所以子女应当各个健全，而且多有作为。并且子女可以当官掌权。

实际：此造父亲白手起家，为体力劳动者，父亲去世早 54 岁去世，母亲比较长寿活了 82 岁。兄弟姐妹 6 人，有一个只活了 5 天。现在兄弟姐妹 5 个，个个都较好，没有太大病灾。子女都很好，有出息，大儿子现在是某市局局长。

再如坤造：

食	印	日	印
丁	壬	乙	壬
丑	子	亥	午
财	枭	印	食

此造年柱丁丑，干支均生扶父星——土，所以年柱父母宫，对父亲有生扶作用，说明父亲不会有大灾，早年父亲应该有所作为。年支却不利母亲偏印星，丑土中气藏有偏印星——癸水，受本气土克，即受宫位克，母亲不死则离。月柱既为父母宫也为兄弟宫，临印星，且正印透干，女命以正印为继母或养母，所以养母或继母身体好，寿命长。月柱宫位生比、劫，所以兄弟姐妹个个健康。时柱为子女宫，时干克食伤子女星，而时支助子女星，说明命主子女们，健康的健康，不健康的就多灾多难，总之，几个子女们，有的有出息，有的什么都不是。好得好，差的差，很不均衡。

实际，正是如此。命主生母与父亲离婚，继母身体较好，活了 86 岁。其他六亲也如所测。

三、伤官揭秘

伤官是一个伤人之星，它如果为忌神的话，在何宫位，此宫位所代表的人，就要受到损伤，轻者病伤灾，重者早亡。

伤官在年柱为忌，祖父早亡，或母亲早亡；伤官在月柱为忌，母或兄弟姐妹早亡；伤官在日柱为忌，女命克夫，男命伤肢；伤官在时柱为忌，男命克子女，女命易有妇科病。

上面伤官伤人，是有条件的，是指伤官为忌神的情况下，为喜用神，就没有这些不利的信息。

下面举个例子来说，例如：

坤造：

财	伤	日	劫
戊	丁	甲	乙
子	巳	午	亥
印	食	伤	枭

命主今年五月来中心求测，很明显，日主弱，伤官旺而为忌。笔者根据命局表面信息直断其：“母亲早丧，兄弟姐妹中必

有夭折，你这命叫‘上顶下踹’，也就是说你身上身下的兄弟姐妹，都呆不住，难以存活。而旺您还刑夫克子。”对方反馈：的确母亲去世得早，兄弟姐妹紧邻身上身下的一个哥一个弟，都夭折。现在已经走了三家，头两个丈夫都死了，还有一个女儿很小就死了。

上面除了子女有损是因为时支坐枭为子女星克神的原由外，其它的信息都是月、日支临忌神伤官之故。

四、家庭六亲直观信息标志：

- 1、年干比劫不利父。
- 2、柱中偏、正印同透，必有两个母亲：生母、养母或继母。
- 3、年干为壬，时干为乙或年干为乙，时干为壬，主生母为偏房。
- 4、四柱纯阳，命不利女，家中女人多殃，四柱纯阴不利男性，家中男人多不兴旺。
- 5、提纲克年父母不全，即月支五行克年柱纳音五行。
- 6、年干伤官不论喜忌皆主祖业飘零。
- 7、年支为戌或亥，戌、亥又为父母星的，主父母有宗教信仰或懂五术玄学，或主祖上有这方面信仰之人。
- 8、年柱偏财坐驿马，而驿马又不被合者，主父亲是远方创业之人。
- 9、四柱中有三柱纳音克胎元纳音，主父母早年双亡。
- 10、年支为印星是喜用神，出身书香门第，父母必有一个是读书之人。
- 11、四柱和胎元中有四阳干，一阴干，为阳干胜于阴干孤，主母死。若时干克年柱天干，主少年丧母。若时柱天干不克年柱天干，主此人中年丧母。
- 12、四柱和胎元中，有四阴干一阳干，为阴盛阳孤，主丧父。时干克年干，主少年丧父，不克，则中年丧父。
- 13、四柱中纳音有两柱或三柱克犯胎元纳音，主尊人早亡破败，本人幼年孤贫。
- 14、纳音倒位、干倒位，门出逆子：
纳音倒位，即纳音金，干或支属木：日、时柱逢之，主门出逆子。
干倒位，如乙酉、辛卯，为干倒位：
注：只限金木干支、纳音适用。
- 15、四柱中既有壬戌，又有癸亥，主门户中出盗贼之人。
因戌为天将天空，亥为天将玄武，天空主虚诈，玄武主盗贼。
- 16、年柱为六乙（乙丑、乙亥、乙酉、乙未、乙巳、乙卯），日和时柱地支为卯、辰，或日干为乙，日支和时支为卯、辰，主家中出媒婆、巫婆、药婆之人。
- 17、四柱中有甲寅、乙卯，而且日柱又为甲辰旬(甲辰旬中寅卯空)，主门户出长发师姑之人。
- 18、“雀逢天后，翅翼中道难安”。
丙为朱雀，壬为天后。四柱天干有丙、壬，相克，朱雀损羽翼，所以称“翅翼中道难安”，主兄弟有灾。
- 19、年柱为甲申，或年干为甲，其它三柱天干有庚，主尊长有灾。因甲为阳，主尊长。
- 20、年柱为乙酉，或年柱天干为乙，其它三柱天干有辛，主子孙有灾。乙为六合，乙为阴，阴为女、为卑、六合主小儿，故子孙有灾。

21、年柱为身命。年柱天干为阳干，前一位为月、日、时柱或胎元，主再立坟头。

年柱天干为阴干，后一位为月、日、时柱或胎元，也主再守坟丘。

如甲子年生人，乙丑月、日、时柱或胎元。或癸亥年生人，壬戌月、日、时柱或胎元，就主再立坟丘。

22、年为身命，年柱天干为阳干，后一位为月、日、时柱或胎元，为破宅煞，家宅难立。

年柱天干为阴，前一位为月、日、时柱或胎元，为破宅煞，亦主家宅难安。

23、四柱天干甲、乙、壬、癸全见，主口户出烟花女子。

24、四柱地支只有昼而无夜，为有阳无阴，孤阳不长，故主家破人亡。

释：卯酉为日月出入之门，辰、巳、午、未、申为昼，戌、亥、子、丑、寅为夜。

反之，有夜无昼，孤阴不生，故主女男消落之象。

25、四柱天干癸，甲、壬全，主产出胡人。

胡人主土匪，现在可引申为黑道，或不务正业之人，偷偷摸摸、到处欺诈之类人。

26、月柱天干与年柱天干作合，或胎元天干与年柱天干作合，主祖辈贫穷，依靠外人而立业。

27、年柱天干与日柱或时柱天干相合，主自置房舍而立业。

28、四柱天干有两干相合，如年柱天干有合，为内合；若年柱天干无合，而月柱、日柱、时柱天干有合为外合。

内合主在家立业，外合主在外立业。

29、四柱天干两两相合为“合逢四位”，主后妻生子，可以长大成人。

30、四柱和胎元天干有两重合神，而又皆临无力之乡，主此人孤苦贫贱，寄养他人，故称二姓三名。

如四柱： 甲 己 己 乙 胎元： 庚
子 巳 卯 丑 申

31、“地支两见杀，他母所生”。

年支为申、子、辰，其它三柱地支有两戌，为两见地杀；年支为巳、酉、丑，其它三柱地支有两未，为地支两见杀；年支为寅、午、戌，其它三柱地支有两辰，为地支两见杀；年支为亥、卯、未，其它三柱地支行两丑，为地支两见杀。

凡地支两见杀，主此人为他母所生。

32、生双胞胎：

四柱天干有丙或丁，并且丙或丁行两个以上日柱和时柱地支中有寅(火长生在寅)，主此人有双生儿。

四柱天干有壬或癸，并且壬或癸有两个以上，日柱和时柱地支中有申(水长生在申)，主此人有双生女。

33、时柱与胎元天干相合，时柱地支又与胎元地支相连(相邻地支为相连)，主此人延月而生。

所谓延月而生，是指生时超胎儿正常降生时间。

34、四柱天干为前五位(甲、乙、丙、丁、戊)，时柱地支又为年柱天干建禄者，主门户中出清贵显赫之人。

第五章 伤病灾信息提取

要从命局中提取伤病灾信息，必须熟悉四柱干支(年、月、日、时)及五行所代表身体部位和器官。这在第一章已有过详细的交代，在此不赘述。

人体有伤病灾都是命局阴阳，五行失衡造成的，所以从四柱中提取疾病信息，并不是从用神角度来考虑的，必需综合命局所有的五行，看命局中何五行有过旺和不及现象，看何五行受克，结合此五行在四柱中的位置来判断人体有何疾患。

本章有古今命家总结出来的断病信息之精华，又有本人多年研易心得，在此一并奉献于有缘的读者。

第一章 身体器官信息定位

根据命局判断命主会患有什么疾病，有的信息明显可以宜断，而有的则难以一锤定音。那么在何种情况下可以一语到位，击中要害呢，只要您掌握如下窍门，有些命局就很容易达到铁口直断。

首先读者要知道，年柱代表头部，具体涵盖范围：肩部以上部分，如：脖子、耳朵、眼目、头颅、头发、脑神经系统、棉布、鼻子、牙齿、舌等。

月柱代表胸部系统，具体涵盖范围：肩部至腰部，如：胸部、肺、胳膊、呼吸道、心脏、肝、胆、乳房、上焦等。

日柱代表腹部(含胯部)，具体涵盖：腰部、肠、胃、脐部、膀胱、肾盂、泌尿系统、生殖系统、消化系统、排泄系统、肛部、阴部等。

时柱代表下肢，有时也代表胯部，但主要是代表下肢，腰部以下的位置，如阴部、胯部、大小腿部、脚、踝骨、膝盖等。

在五行分野上，甲木在年柱，代表头或头发的意义就很大，因为甲木为头，年柱也代表头部，如果甲木在年柱受克，可以肯定头部有病、伤、或秃顶。如果甲木在月柱，代表胆和上肢的意义就大些，因为月柱为胸部，甲木又代表上肢和胆。所有的人体器官，都是根据这些“重叠”信息来具体定位的。在几何学上，有“两点成一线”定律，那么发展运用到预测学上，我们可以称为“两象定一象”。这种方法很实用，现经过大量实践验证，可以作为预测学上一种理论提出。其实很多研易者，都或多或少有过这方面的意识，但都没明确化，没有上升到一种理论程度，只是有一种潜意识，今在此提出，就是让它上升到理论程度，使思维、概念明确化，日后广大易学爱好者可以拿来就用。知道了“两象定一象”原理，我们就能运用它来作信息定位，不但是在测疾病上，在测其它事项上同样适用。如柱测六亲时，男命偏财在年干，那就代表父亲，因为偏财为父星，在六亲位置中，年柱为父母宫，年干为父位，这样“星”“位”相重叠，就可信息定位。如果偏财不在年干，在日或时柱上，那不一定就代表父亲，因为偏财不但是代表父亲，还代表广义上的女人，还代表小妾、情人等，所以很难下定语。

再说乙木，在年干可以确定为头发、颈部及头颈部、神经系统。因为乙木为神经、毛发、为颈。如果乙木在年干被克，肯定就是神经、毛发、颈部这几方面有病伤；乙木在月干，那代表上肢、肝的意义就很大，如果乙木在此位置受损，就可以肯定上肢或肝部有病伤之灾；甲、乙木在时干，代表下肢的意义就大，因为木代表神经和身体骨架四肢，所以木在时柱遭冲克，那很可能是腿脚筋骨及神经性关节炎方面的病伤之灾；木在日干代表的身体部位难以定位。

丙火在年干，可以信息定位于为脑神经、眼目。如果丙火在年干受克，命主肯定要有这两方面的病伤；丙火在月干，那就代表肩部，因为丙火为肩，月柱也

为肩胸部。所以丙火在月干受克，肩部易有病伤；丙火在日柱，代表小肠。若受克，防小肠、阑尾等病；丙火在时柱代表的身体部位不明显，难以定位，这要结合命局总体情况来论。

丁火在年干，代表脑神经、眼目；丁火在月干，就定位于心脏、血液系统；如果受冲克，其相应身体器官必然有病伤之灾；丁火在日、时干，难以具体定位。

戊土在年干，就可以定位于鼻、面；戊土在月干，可定位于两肋、胸肌、上臂肌肉；戊土在日干，可定位于胃部、腹肌、消化系统；戊土在时干可定位于大、小腿部肌肉。

己土在年干，定位于颈、面部皮肤肌肉；己土在月干，可定位于脾和胸肌、上臂肌肉；己土在日柱，可定位于腹和腹肌、腰肌；己土在时干，可定位于大、小腿部肌肉。

庚金在年干，可定位于为头骨、牙齿；庚金在月干，可定位于胸骨、上臂骨骼经络；庚金在日干，可定位于脐轮、大肠；庚金在时干，可定位于尾骨、下肢骨骼、经络。

辛金在年干，可定位于牙齿、喉部、呼吸道、淋巴；辛金在月干，可以定位于肺、胸腔、淋巴；辛金在日干，可定位于股部；辛金在时柱，代表的身体器官难以准确定位。

壬水在年干，可定位于口、舌、耳道、耳朵、脑供血功能；壬水在月干，代表的身体部位难以敲定；壬水在日干可定位于三焦、膀胱、泌尿系统；壬水在时干，可定位于胫部。

癸水在年干，可视为脑供血系统，其它意义不明显；癸水在月干，可定位于心包络；癸水在日干可定位于肾和泌尿系统、生殖系统；癸水在时干可定位于足。

上面是天干五行在四柱中临不同位置所代表的身体器官定位，下面将地支临四柱的不同位置进行定位：

子水在年支，可定位于耳道；子水在月柱信息定位不确切；子水在日支；可定位于膀胱、泌尿系统、生殖系统；子水在时支可定位于足。

丑土在年支，信息定位不太明显，但可初步看作是头颈部内表皮面；丑土在月支，可定位予脾脏；丑土在日支叫定位于胞肚；丑土在时柱信息定位不确切。

寅木在年支，可定位于为头、头发、脑部神经、血脉；寅木在月支，可定位于胆、手臂；寅木在日支，可定位于大腿、腰骨；寅木在时支，可定位于腿脚。

卯木在年支，可定位于头发、血脉；卯木在月支第一信息可定位于肝，第二信息可定位于上肢即：手臂和十指；卯木在日支身体信息难以定位；卯木在时支，可定位于下肢即：腿脚。

辰土在年支，可定位于颈、面部皮肤；辰土在日支，可定位于肩、胸、肋、及此范围的肌肉；辰土在用支，第一信息可定位于胃，其次可定位于消化系统、腹肌；辰土在时支，可定位于下肢皮肤、肌肉组织。

巳火在年支，可定位于面门、眼目、咽喉、齿；巳火在月支，可定位弓：心脏、血液循环系统；巳火在日支可定位于肛门；巳火在时支，信息定位不确切。

午火在年支，可定位于精神系统、头、眼目；午火在月支，可定位于心脏、血液循环系统；午火在日、时支信息定位还难以确定。

未土在年支，面部肌肤；未土在月支可定位于，膈膜、脊梁、胸肌；未土在日支，可定位于胃脘、腹肌；未土在时支，可定位于下肢肌肉及皮肤。

申金：在年支，可定位于头骨、呼吸道系统；申金在月支，可定位于肺、腹腔、经络；申金在日支可定位于大肠；申金在时支，可初步定位于下肢骨架、经

络。

酉金在年支，可定位于头骨、呼吸道系统；酉金在月支，可定位于肺；酉金在日支，可定位于小肠、精血；酉金在时支，信息定位还不明确。

戌土在年支，可看作是面部肌肤，戌土在月支，可看作是胸腔；戌土在日支，第一信息定位是命门，第二信息是腹肌和胃；戌土在时支，可定位于，腿、裸、足部。

亥水在年支，第一信息可定位于头，第二信息可定位于血液；亥水在月支，可定位于为血液；亥水日支，可定位于肾囊、泌尿生殖系统和器官；亥水在时支，信息定位还不确切。

上面将十天干十二地支临四柱不同位置所代表的身体器官和具体部位，进行了详细的信息定位，有了这些具体信息定位，我们就大大缩小了取象范围。读者不用死记硬背，只要理解其中道理，自然就会灵活运用。

第二节 具体断病伤窍门

上节我们讲述了身体信息在四柱中的定位，那么在实际预测中如何具体应用呢？如何入手提取命局中的伤病灾信息呢？笔者经过长期实践总结，提取命局疾病信息之象，主要从下面几个角度入手：1、从命局中过弱之五行入手；2、从命局中过旺之五行入手；3、从命局中被冲、克之五行入手；4、从命局中被合化之五行入手；5、从寒燥湿入手。

这几个方面，也就是命局中最常见的几种病的形式，只要四柱、五行有病，也就标志着人体有病，因为四柱五行，从人体角度讲就代表着具体人身体的各个方面。那么这几个入手角度具体含义及如何具体操作呢？下面进行详细论述：

一、从命局太弱之五行入手

命局五行过旺和不及都是病，不及就是过弱之意，五行在命局中过弱，就说明此五行所代表的身体器官是薄弱环节，因此就容易有病伤。但这里要注意的是，据笔者多年的实践经验来看，某五行过弱，如果在命局中出现，此五行所代表的身体器官得病的机率就多，具有先天隐患，得病的时间就早；某五行过弱，但在本命局中不现，一般此五行所代表的身体器官不一定就有病，除非此五行逢大运中出现之时，才会引发，这就是：“五行过弱而无者，怕出现”。如无岁运引发（即不出现在岁运中），一般不会得此方面的病。这些知识点，读者务必细心体会。

坤造：

甲 丙 丙 戊
午 子 午 戌

此造 99 年秋测，在断到疾病方面时，笔者直断其：头部有病，脑神经不好，经常头痛，主要原因是思虑过度，爱操心，导致的。命主反馈：十分正确！

此造很明显，在命局中，甲木最弱，在年干上被火盗泄严重。甲木在年干，代表头部和神经系统的意义很大，所以敢直断头部有病，脑神经不好。为什么说是思虑过度造成的呢？因为命局中有旺火贴近盗泄甲木，这种盗泄对甲木来说实质就是一种伤害，是一种变性的克。以甲木为太极点，火就是甲木的食伤，食伤代表思考力、想象力，所以由此得出是思虑过度造成的，这当然也与其先天素质中甲木一头部神经系统、环节薄弱有关。

乾造：

己 甲 丁 丙

酉 戌 丑 午

此命局中，甲木最弱，可以肯定地说：胆部系统最脆弱，容易染病，再者，上肢较虚，无力。因甲木在月柱就定位于胆和上肢，所以这两方面，至少有一方面会有问题。

实际：命主有胆囊炎，上肢的确虚脱无力。

说上肢虚脱无力，是从何角度提取出来的？主要是甲木弱，在命局中无根，无根之五行叫“虚浮”，引申到现实当中就推出“虚脱”之象。很多时候，一些命理中专业用语，和命局中一些表象，都可引用到现实生活中，从而合理地提取出更多切合实际的信息之象。我们学命理一定要灵活运用，这样才能上层次，才能有更大的突破。这些关键性的东西，很多书都不会给你写出来。如果笔者也不给你写这些，很多读者也不会觉得缺什么，但笔者还是坦诚地，并且毫不隐瞒地一一道破，只想让读者走捷径，从而迅速上升到一个层次。也许有很多大师会笑在下，认为将经过多年的苦思冥想而得来的诀窍，轻易地奉献出来，未免有些傻。然而这是笔者的一贯为人，正是东北人所具有的坦白、豪爽性格，相信这种傻，会让我的读者受益，会使易学发展更快些，只要我的读者认可，“傻”些又有什么呢？所以我的的上两部拙作《四柱详真》和《六爻洋真》也是这种坦白的“傻”风格，而读者却有很高的评价。这使笔者很快慰，很满足，这电就是“傻”有所得吧！

二、从命局过旺之五行入手

很多易友很习惯地专从弱或被克的五行入手看病或其它事，往往忽略了过旺之五行本身会造成亢旺之病。一般来说，命局某种五行过旺会导致五个方面失衡：一是，过旺之五行本身形成的病；二是，被过旺五行所克之五行造成的病；三是，被过旺五行反克之五行造成的病；第四，被过旺五行生多为克形成的病；第五，被过旺五行盗泄太过形成的病。

1、过旺之五行本身形成的病：

五行在命局中过旺，有的本五行所代表的身体器官会有病伤，有的则不是。如何区分，根据笔者多年的实践经验得出：某五行过旺但没有构成专旺的情况下，命局中没有克处(就是旺又克不到别的五行)也没有生处(泄星)，此五行本身就会憋出病。往往此过旺之五行所代表的身体器官就会有病伤。

例如乾造：

戊 丙 甲 乙
戌 辰 戌 亥

很明显，此造命局土过旺，局中无金泄之，又克处没有路线(局中土虽旺，由于与亥没有生克路线，所以有些克力，但不大，不是以耗旺土。打关生克路线这些关键性诀窍，详见笔者的《四柱详真》一书)，因此本身之五行就会憋出病，土为皮肤、肌肉、脾胃，所以命主这些方面必然会有病伤。

实际：命主脾胃不和，有胃实胃炎病，经常肌肉损伤，皮肤干裂、脱落严重。

2、被过旺五行所克之五行造成的病

过旺之五行有克处，那么，被克之五行所代表的身体器官会有病伤。

乾造：

乙 戊 乙 丙
未 寅 卯 子

此造，命局木过旺，且木有克处，土有根，不服木克，必然引起木土交战，

根据实践总结：如果形成木土交战，容易有皮肉之伤。因为土代表皮肤肌肉。而且上半身最易有皮肉之苦。

实际：此人头面部及上半身，遭车祸受伤，现在还伤痕累累，留下永久性伤疤。

3、被过旺五行反克之五行造成的病

某五行过旺，主克之五行反而受伤，这在命理学上叫“反克”，形成这种反克现象的条件是：主克之五行力量很小，而被克之五行力量强大，致使主克方受伤。如果主克方力量虽小，但与被克方相比相差不是太大，则形不成反克。反克现象在命理学上有：木强金缺；火多水干；土多木折；金多火息；水多土荡。形成反克现象后，主克方五行所代表的身体器官就会有病。

八字很明显，木强金缺，形成反克现象，在年、月柱上形成反克，根据五行定位，所以肺和呼吸道系统会有疾病。《玉照定真经》云：“辛卯、庚寅，尤忌大人劳骨病”。劳骨病者，即肺部、内气之病。

实际：命主患有肺结核病。

4、被过旺五行生多为克形成的病

这种现象在命理学上是：土多金埋；金多水浊；水多木漂；木多火塞；火多土焦。形成生多为克的条件是：主生方力量强大，而被生方力量太小，双方力量差距太大，致使被生方不受生。这样被生方五行所代表的身体器官就会有病。

乾造：

辛 辛 戊 甲
丑 丑 辰 寅

此造四层土两层金，明显土旺金弱，有土多金埋之象，年、月柱的辛金就有不受生反而受伤之象，这种局势是在年、月柱形成的，那么依据前面信息定位原理，可判定：肺和呼吸道系统会有病，如扁桃体炎，肺炎、咳喘，经常感冒等等病症。

实际：命主经常感冒发烧，造成肺炎、扁桃体炎、咳喘等。

5、被过旺五行盗泄太过形成的病

此种情况就是主生方力量太小，而被生方力量强大，主生方被盗泄严重而受损，这样主生方所代表的身体器官就会有病。在命理上称这种现象是：火多木焚；木多水缩；水多金沉；金多土虚；土多火晦。

乾造：

甲 丙 己 丙
辰 寅 亥 寅

此造木旺当令，命局只有一亥水，亥水被盗泄严重，这就形成“木多水缩”，水所代表的身体器官会虚弱有病。亥水在日支代表人体肾部、生殖系统的意义就大些，所以可以断定：此人肾有病，肾虚，有阳痿、早泄之类症状。

实际：此人正因肾虚，房事不行，导致夫妻感情不好，妻子有外遇，最后离婚。

三、从命局中被冲克之五行入手

命局中某五行被冲克受伤，那么此五行所代表的身体器官必然会有伤病灾。

乾造

庚 甲 壬 壬
壬 申 申 寅

此造是 98 年预测的，当时笔者直断：有伤残迹象，尤其是左脚容易有伤残，另外也告之胆部有病。原因：此造金木相冲克，相战，月干甲木被年干庚金冲克受伤；时支寅木被月日支申金冲克受伤，木所代表五行的身体部位和器官就易有病伤。由于木代表四肢，代表胆，所以此造一生中，必有筋骨四肢之伤病，并且胆会有病变。

实际：此人有胆结石，因车祸导致身体残疾，手和脚严重受伤，尤其左脚受伤较重，做了截肢手术。

为何断左脚受伤严重？(此问也是笔者额外的奉献)其实很简单，道破了不值一文钱，但我不点破，还是有很多易友解不开这个谜。如果将四柱看成人体可分成两半，即天干一半和地支一半，那么天干可视为人体右边，地支可划分为左边，这是其一；其二，在五行划分上，阳为左，阴为右。由 1：此造寅木在时支，代表左，且寅木为阳，也代表左，根据“两象定一象”原理，两象重叠都为左，所以可以断定左脚受伤严重。

四、从命局被合化之五行入手

合化的实质就是一种特殊形式的生克，某五行被合化掉，实质就是此五行受伤，改变了性质。合化成功是一种化学变化(正常的生克是一种物理变化)。

例如：申子辰合化成功后，实际是水得到生助；申金被合化后，被盗泄受伤；辰土被水反克受伤。那么申金所代表的身体器官会有病，辰土所代表的身体器官也会有病。

再如：甲己正化成功后，其实是甲木受伤改变了性质，那么甲木所代表的身体部位就会有病。如果反化成功，也就是甲己合化木成功，实质就是土受伤，改变了五行性质，己土所代表的身体部位会有病伤之灾。

其它一些合化道理与此相同，不再赘述。

坤造：

庚 甲 壬 庚
子 申 辰 子

此造地支申子辰三合水局，趋于成功，辰土受伤最严重，所以辰土所代表的身体器官就会有病。辰土为胃，所以此人必然要有胃病。

实际：此人患有胃出血。

五、从寒暖燥湿入手

人体生病有多种因素，不只是五行方面的失衡，会导致人体生病，寒暖燥湿失衡也同样会导致人生病。四柱过寒、过燥，都是病，命局过寒者易得寒病。命局过燥者易得热性病。

例如坤造(夜子时生)：

丙 己 己 丙
辰 亥 丑 子

此造水旺火弱生于冬季，四柱过湿、过寒，因此命主定有寒湿之病。另外，经过大量实践验证：四柱湿气重，水旺不透干，大多在土下，土主皮肤，有体内水份淤积在皮肤内不能蒸发之象，这样必然会有皮肤病，如皮肤瘙痒、皮炎，蚊虫一可咬就会感染。

实际：此造腰、腿寒大，怕冷，血气不调，同时皮肤不好，经常有皮炎病，皮肤一受伤就感染，很令人头痛。

上面介绍了五种提取命局疾病信息方法，还有很多种方法，将在下几节中陆续介绍。

第三节 伤官揭示伤病信息

伤官，也主伤病，并且揭示伤病的信息和位置很直观。既然知道伤官也揭示伤病灾信息，那么是如何揭示的？

一般来说，伤官旺而为忌时才体现伤病灾信息，如果伤官为喜用神时，并不体现伤病灾信息。具体运用方法如下：

A、伤官为忌时，如果伤官能克到官星，那么伤病灾的位置就是官星所在的位置。

例如坤造： 官 伤 日 才
 戊 甲 癸 丙
 子 寅 未 辰

此造日主弱，伤官旺，居于月令。伤官旺，为忌神，克年干官星戊土。那么官星所在的人体部位就会有病伤，年柱为头部，戊土为鼻面，所以可以断定此人鼻面必有病伤之灾。

实际：命主有鼻炎，头部有伤疤。

再如乾造： 劫 劫 日 劫
 甲 甲 乙 甲
 午 戌 巳 申
 食 才 伤 官

此造日主弱，伤官为忌，合克时支官星申金，那么申金所在的位置——时柱所代表的身体部位会有病伤之灾，时柱为人体腿脚部位，所以命主腿脚有伤，患有脚部脉管炎。

乾造： 官 杀 日 杀
 庚 辛 乙 辛
 寅 巳 丑 巳
 劫 伤 财 伤

此造日主弱伤官旺而为忌，伤官虽在地支，但都能克到本柱天干的杀星辛金，所以杀星所在的柱代表的人体部位会有病伤之灾。此造很明显，两个杀星一个在月柱被克，月柱代表人体的胸部，说明命主胸部会有病伤；另一个杀星在时柱被克，时柱代表人体的腿脚部位，所以命主的腿脚会有病伤。

实际：此人经常有肺炎、胸膜炎、下肢关节炎等病。

B、伤官为忌神，但伤官克不到官，那么伤官所处的位置会有伤病灾。

例如坤造： 伤 枭 日 枭
 戊 乙 丁 乙
 戌 丑 酉 巳
 伤 食 财 劫

此造日主中和偏下，伤官旺而为忌，在年柱干支一气，由于命局官星不现，所以伤官克不到官星，那么伤官所在的柱代表的人体器官会有病伤之患。所以此造的头部或者面部会有病伤之患。

实际：命主经常头痛，神经不太好。

再如乾造： 伤 伤 日 比
 癸 癸 庚 庚

卯 亥 辰 辰
才 食 枭 枭

此造日主弱伤官旺而为忌，柱中无官星(如柱中虽有官星，但由于组合关系，伤官克不到官也如此)，所以伤官克不到官，伤官所在的柱代表的人体部位会有病伤之患。此造伤官在年月柱，在人体的上半部分，即头胸部，会有病伤。

实际：此人患有乙肝，眼目昏花，经常头晕，心脏血液系统不太好。

乾造： 杀 印 日 杀
丙 己 庚 丙
申 亥 子 戌
比 食 伤 枭

此造日主偏弱，伤官偏旺为忌，由于组合的原因，日支伤官子水是克不到年、时干杀星(没有生克路线，有关生克路线问题，详见笔者的《四柱详真》一书)，所以日柱所代表的身体部位会有病伤之灾。

实际：命主胃寒，经常有肚痛之病。

本节主要是针对从伤官体现疾病这一主题出发去提取有关疾病的信息之象，至于所举命例从其他角度提取还会有别的疾病，不是本文重点，所以没有涉及，因此读者不要认为上面的命例中，所有的疾病信息都提取出来了。

第四节 古今病伤灾标志集粹

我国古今圣贤，在四柱断疾病方面总结了很多比较实用的规律，为后学者打开方便之门。这些好的经验和心得，我们不要忽视。为了开阔读者预测视野，本节将古今一些实用的断疾病信息规律总结或摘录如下：

一、现代四柱断疾病标志精萃论：

(一)胃病：

- 1)戊土太旺或太弱时易生胃病。
- 2)木旺土弱胃病。
- 3)土弱金旺伤胃。
- 4)水多土荡胃病、胃出血。
- 5)辰戌土被它支合化成另一种五行，胃炎。
- 6)辰戌相冲胃受伤。
- 7)戊土弱，得旺火生，火多土焦易患胃炎、胃溃疡。
- 8)柱中水多而旺，土与火弱，易患胃炎、胃下垂。
- 9)戊土弱遭木局克破，有刀伤之灾，易因胃病或其它病开刀。

(二)高血压系统病：

- 1)血稠症：四柱火、土旺，金、水弱，火旺于土，中老年后易患血质粥样稠化性高血压。一般在火旺的岁运犯病；
- 2)血管肥厚淤阻症：四柱火土旺，金水弱。土旺于火，中老年易患此症；
- 3)血管硬化阻塞症：四柱无水，火弱；土厚，地支多见阳金，中老年易患此症。阳金在年月柱，易患脑溢血；
- 4)局部病变血管硬化症：四柱火弱，金水旺，易患血管硬化症、血栓；
- 5)甲木旺，宜泄不宜克，逢克为之犯怒，易患脑溢血、脑肿瘤。

(三)心、脑血管病：

- 1)虚湿缺养型：地支水旺，天干见水克火，易患心脏病，年柱见金水旺，易并发脑血管病、脑溢血较多，一般在水旺流年或火弱运患病；

2)氧化不良型：地支金多旺，年月柱金多，四柱见厚土埋金，心脑血管脆弱、破裂、出血较多，一般在金火旺年患病。

(四)肺病：

- 1)辛金弱，土旺，土重金埋，柱中水多湿气重，易患肺气肿，肺结核；
- 2)辛金弱，土旺，土重金埋，柱中火旺燥热，易生肺炎；
- 3)金太旺或太弱，肺或支气管有病；
- 4)金水伤官，寒则咳嗽，热则痰火；
- 5)金被火克太多，肺炎、咳嗽；
- 6)柱中有辛卯、庚寅，患肺病、肺气肿；
- 7)酉金被冲克太过，肺炎；
- 8)辛金弱，遇强水，平常易患伤风感冒。

(五)神经、头脑病：

- 1)日弱，食伤重重，头昏之病；
- 2)甲木遇火多，犯精神之病；
- 3)金木相战，金旺木折或木强金缺，柱中偏十神多，再遇岁运刑冲时，多应筋骨断折之灾，神经受损之灾；
- 4)木无生源再遭克，易患类风湿关节炎或腱鞘炎；
- 5)甲乙木无根，或根被拔，易患肩周炎或神经炎；
- 6)木逢冲克多为动中致灾，如神经受到强烈震荡招致筋骨折伤、神经受损；
- 7)木遭火焚，易患神经痛或神经官能症；
- 8)土重木折，易患坐骨神经症或各种无菌性神经炎；
- 9)夏季之木休囚，柱中无水润，易患关节炎；
- 10)冬季之木寒湿，若柱中无火调候，易患类风湿、神经麻木病。

(六)糖尿病：

- 1)四柱中见金火相战、燥土埋金、金脆水枯患病率 90% 以上；
- 2)出生在火月火日火时，四柱中见金火相战，天干无水透，患病率 95% 以上
- 3)四柱有庚午或辛巳，火旺土焦，患病率 90% 以上；
- 4)四柱见庚戌，火旺土焦，患病率 90% 以上；
- 5)年、月柱水弱，日、时柱有以下标志病率 80% 以上：
A、戊巳聚火局。 B、午戌合火局。 C、巳午会火局。
D、巳巳聚火局。 E、卯戌合火局。 F、戊戌相见干透旺火；
- 6)天干丙丁克辛，地支见戌巳、午戌，火吓患病率 80%。
岁运火旺、土燥之年发病率最高，命局火吓，逢水年犯火怒同样。

(七)眼部疾病：

- 1)亥子加巳午，眼疾；
- 2)羊刃重重三四个，防盲聋；
- 3)柱中丙辛合，防近视、眼疾

(八)肝病：

- 1)柱中水多，支见子卯刑，又卯木不透干，必有肝病
- 2)卯木被酉金冲克，有肝病。

二、古代四柱断疾病标志精粹之论：

1、“戊己俱气休囚，而生大疾”。

意思是：四柱中见戊寅、己卯者，防生大疾，不然也会有四肢风疾之象。

胎元和月柱逢戊寅或己卯，戊己土又休囚无气，主家中长辈人有疾(大病)日柱或时柱逢戊寅或己卯，主本人或妻子有大病；若年、月、日、时柱和胎元，戊寅、己卯全见者，主家庭中必出风疾之人。戊己土旺相病轻，休囚病重。

2、“巳午庚辛，男女病多心血”。

四柱见辛巳、庚午，主男女多病，尤其易得心血之病。

因为庚辛五行属金，巳午五行属火，庚午、辛巳，金在上火在下。五脏中心属火，心火上炎，主患心血之症。

3、“甲申乙酉，小儿多肝风之疾”。

四柱中见乙酉、甲申者，在小儿时多行肝风之症。

因为甲乙五行属木，五脏中肝为木。中四五行屈金木，木被金克，风动之象。

4、“辛卯庚寅，尤忌大人劳骨病”。

四柱见辛卯庚寅者，主患肺病，内气之症。

因为庚辛金为肺和骨，自坐绝地，如果命局中金弱反克，必有骨骼或肺血之疾。

5、“门中有土，上全，而腰脚须沉”。

四柱中见己卯、己酉，主关格不通，为腰病、跛脚之人。或主此人家庭中有腰病、跛脚之人。

卯为日出之门，酉为日入之门，所以卯、酉主门户，又主关格，己卯、己酉全而见之，主腰脚沉滞之象。

6、“申巳双加遇刑，则臂肢有患”。

年柱地支为申，日或时柱地支为巳，主此人肢臂有患或肢臂伤残。

申为人臂肢，所以巳刑克申，易伤臂肢。

7、“丙丁岁，日癸壬，眼目之灾”。

若年柱为丙、丁火，月、日或时柱为壬，癸水，水克火，主眼目有病。

8、“甲乙居前，庚辛在后，防头面之伤患”。

四柱中，甲乙木在前，庚辛金在后，主人有头面之伤患。

甲乙为头面，若年柱天干为甲乙木，遇其它柱中有庚、辛金克之，头面必受损伤。

9、“水土同来寅卯，平生隔气风痰”。

年柱纳音为土(水)，其它三柱纳音有一为水(土)者，而日和时支为寅卯，水、土、木三者俱全，主甲生咳喘风痰之病。

在古代以年柱为身命，若纳音五行水或土为身，寅卯属木，木主风。水、土、风三者合而为咳喘风痰之病。

10、“(水、土)再入天罡，小肠腹急”。

年柱纳音为水(土)其它三柱纳音中有水，并且其它三柱地支有辰，为之水、土同见入辰位，主男子小肠腹急之病，女子血海有病。

11、“当生有虎，怕入由崖，狼虎之伤，岁刑是病”。

假设庚寅日，岁到丙申，克干也，当有口舌官事。如见壬申，当有伤。如克身，当忧足病。

庚为白虎，寅为山林，虎入林而凶。四柱中有庚寅，为虎入山林。

年柱为甲申，其它三柱有庚寅，庚金克甲木，年柱天干被克(克我者为鬼)，为年柱天干见鬼，灾重。

以上几种情况，太岁克庚寅为灾的应期。

12、“癸丁加干鬼贼，心血常行”。

四柱六丁见六癸，易有心血之病。

丁属火，癸属水，所以四柱天干中有丁、癸，水火相战，为鬼贼(上克 F 为克，下克上为贼，克我者为鬼)，主人有心血之病。也防父母尊人有病灾。

13、“太阴失路，平生妇女之忧”。

辛为太阴，辛加卯为绝地；故称“失路”。

若日柱为辛卯，为太阴失路，年柱天干为丙，丙与辛合，丙为夫，辛为妻，主妻妾有病患。

14、“天后狂情，到魁罡，忌于身危”。

六壬为天后，见辰、戌，多有水、土之病。不然，也主女人暧昧多病。

总之，壬为天后，天后为女人。年柱天干为壬，四柱地支中有辰、戌，辰戌属土，壬属水，土水克战，主女人暧昧多病。

15、“六癸还生，四柱旺相，鬼贼奔流，休囚肾病”。

六癸是指癸丑、癸亥、癸酉、癸未、癸巳、癸卯。癸干临申、亥、子为“六癸还生”。癸属水，水长生在申，地支亥子也属水，所以癸临申、亥、子为“六癸还生”。

癸天干，临申、亥、子为水乡，均为无土之位。癸临无土之位，主奔流不定(水无土则奔流)。癸水若临休囚之乡，则主肾病。

若年柱天干为癸，四柱地支为亥、子、申，水无土制约，主一生奔波不定。

若年柱天干为癸，四柱地支为辰、戌、丑、未，或为申、酉，休囚无气，则主肾病。

16、“三丁二丙到金，口舌生疮”。

四柱天干有三丁或二丙，此为丙、丁火多，申、酉五行属金，申、酉为火的病死之地，主口舌生疮之兆。

所以四柱天干中丙、丁多，而日、时柱地支有申、酉，为火临病、死之地，主口舌生疮。

火五行可用病、死之地论疾病，其它五行也叫以此理推断：

壬、癸水，值寅、卯为病、死之地，主肾疾冷病。

甲、乙木，值巳、午为病、死之地，主肝风之病。

戊、己土，值寅、卯为病、死之地，主四肢脾病。

庚、申金，值亥、子为病、死之地，主肺寒之病。

17、“干伤，支有相刑，生人眼斜”。

年柱天干被克，为干伤，年柱地支有刑，为刑身患有头面、眼目之疾。有两种类型：

A、年柱纳音被日柱或时柱纳音来克，如年柱甲辰，纳音属火；日或时柱为壬辰，纳音为水。水克火，辰为自刑，主此人有头面、眼目之疾。

B、年柱天干被日或时柱纳音来克，年柱地支被日或时柱地支来刑(刑为刑伤)。如年柱丁丑，日或时柱为癸未，癸水克丁火，未刑丑，主此人有头面、眼目之疾。

18、“亥逢金盛，瘫痪长生”。

年柱纳音为金，日或时柱为辛亥(金)。时柱纳音为水，主门户内生阴怯之病。何为阴怯之病，我的理解是性病之类怕人知道的病。

20、“辛加卯上，定生唇缺之人”。

卯属兔，辛属金，辛加卯，辛金克卯木，主兔唇。所以日或时柱为辛卯，又休囚无气，为兔唇之人

21、“炎到水乡，女人瘫痪”。

炎到水乡，即火入水中之意。

年柱纳音为火，日或时柱地支为亥、子，为火入水中，主女人患瘫痪病。

22、“巽离同乾宫，出冷劳男子”。

十二地支方位：辰、巳为东南，属巽宫；午为正南，属离宫；戌、亥为西北，属乾宫。

十天干中，戊、己属土，丙、丁属火，火生土，丙、丁火为母，戊、己土为子，子从母位，所以戊、己土与丙、丁火同为巳、午火位，亦属巽、离宫。古人为行文方便，戊、己、丙、丁也称巽、离宫。

巽离同乾宫，是指年柱天干为戊、己、丙、丁，日或时柱地支有戌、亥，主男子有冷劳之患。

23、“丑逢戌未犯支刑，肢病难全”。

丑为大吉：戌为，天魁；未为小吉，各有金、火、木之墓毒气，故犯者，多有四肢病难痊也。

丑刑戌，戌刑未，未刑丑，丑未戌三刑。四柱地支中丑未戌俱见，为犯三刑，早晚要有四肢之病。

24、“卯辰相加，必有刑狱腰脚”。

辰为天罡，凶神；卯为阴贼。年柱地支为卯，日或时柱地支中有辰；或年柱地支为辰，日或时柱地支为卯，此为卯辰相加，主有刑狱之灾或腰脚有病。

25、“午逢丑位，久病内气之灾”。

年柱地支为午，日、时柱地支为丑，午为旺火(火旺于午)，丑为金墓，火入金墓，克战，主心、肺内气之病。

26、“子临井宿，须生脾胃之殃”。

二十八宿分野，未为井宿，所以井宿为未的代称。

子与未相逢，土水相克，主脾胃之病。

这些都是疾病信息的古今经验集粹，具有很高的实际应用价值。但任何断语都不可能百分之百的应验，但它可以反映绝大部分的正常规律。

第六章 工作、事业信息提取

这里的工作、事业方面包括：命主的财、官运(名气、地位)及从事的行业等。

俗话说：“男怕入错行，女怕嫁错郎”。对男人来说，一生工作与事业的选择很重要。其实，现代社会不但男人选择行业重要，女人也同样。一个人适合从事什么样的工作与事业，通过命局可以窥视一二。

那么如何从四柱八字中，提取这方面的信息呢？这是本章的重点，譬如，命主是体力劳动者还是非体力劳动者？有无官位？有无贵气？是从文还是从武？等等。这些四柱中都有信息储藏。

在笔者的《四柱详真》一书中，对此方面曾有过详细的论述，在此就不重复论述。本书着重从另一个角度来提取这方面的信息之象。

第一节 体力与非体力劳动信息

由于社会分工的不同，大致可把社会工种分为两大类：即体力劳动和非体力劳动。

从四柱中怎样判断命主是体力劳动者还是非体力劳动者呢？笔者经过大量实践总结出这样的规律：

一、从事体力劳动的命理标志：

A、身旺、比劫旺，又构不成专旺格，而财官食伤太弱，多为体力劳动者。

为什么这样说呢？因为身、比旺，相当人体力旺盛，它需要通过一定方式来消耗旺身的能量，而命局财官食伤太弱，不是以克泄耗旺身，不能起到平衡命局作用，命主只有在现实生活中通过消耗体力方式来消耗身旺积存的能量，来达到一种平衡。

例如乾造：

比	才	日	劫
乙	戊	乙	甲
未	寅	卯	申
财	劫	比	官

此造命主偏旺，则官若而无食伤，身与财官相比相差悬殊，财官不足以克耗旺身，所以日主为一农民，终身从事农业体力劳动。

再如乾造：

才	比	日	伤
戊	乙	乙	丙
子	卯	未	子
枭	比	财	枭

此造日比同旺，财伤太弱，不足以耗泄旺身，日主必一生从事体力劳动为主。实际：日主是某粮食加工厂工人，扛粮包、当装卸工。总之是出体力挣钱。

坤造：

财	比	日	比
戊	甲	甲	甲
子	寅	申	戌
印	比	杀	财

实际：命主是农村普通家庭主妇，一生主要靠种地维生。

B、身弱而财或官及食伤太旺，身与克泄耗星相比力量相差悬殊，又构不成从格的，日主一生必是从事体力劳动为主。

日主身太弱，又不成从格，这种情况，多是财官或食伤旺，由于日主又不能从，只能拼体力来抗财官与食伤。所以也是体力劳动者。

例如乾造： 杀 才 日 财
己 丙 癸 丁
丑 子 未 巳
杀 比 杀 才

此造日主虽得月令，但满局财官，日主与财官力量相比相差悬殊，日主明显弱，而财官接近太旺。日主只能拼体力来抗财官。

实际：命主是一普通农民，靠在农村种地为生。

再如坤造： 财 官 日 劫
戊 辛 甲 乙
申 酉 申 亥
官 官 杀 枭

此造日主弱，官杀太旺，日主又不能从，日主与官杀力量相差悬殊。所以日主一生靠体力劳动来维生。

实际：日主是一普通人，没有多少文化，也没有什么特长和技能，只能靠劳力来养家糊口。

二、非体力劳动信息标志：

A、命局构成特殊格局的，一生多是非体力劳动者。例如日主一气专旺格；两气专旺格；还有从官杀、从食伤等格局，都是非体力劳动者。

B、普通格局中，凡是身与财、官或食伤，力量相差不是太大，日主一生主要是以非体力劳动为主(当然不排除有过体力劳动的经历和成分)。

这样的实例很多，例如乾造： 财 伤 日 才
丁 甲 癸 丙
亥 辰 酉 辰
劫 官 枭 官

此造日主虽偏弱，但财官、食伤与日主力量综合对比差不大，所以可以肯定日主是非体力劳动者。

实际：命主为某市政府官员

再如坤造： 财 才 日 才
辛 庚 丁 庚
卯 寅 丑 子
枭 印 食 杀

此造日主偏弱印星偏旺，财官食伤也都不旺。其力量相差无几，所以日主也是非体力劳动者。

实际：此造是上造之妻，也是在某政府部门工作，是此政府女性中的第一把手。

乾造： 己 戊 丁 丙
未 辰 巳 午

此造只有火、土两种五行，力量相当，很明显，是“火土两气成象”格，命主必是非体力劳动者。

实际：命主现是一家建筑公司管材料、文书人员。(父亲是这家公司的总经理。)

乾造： 印 才 日 才
甲 庚 丁 庚
戌 午 卯 戌

此造日主偏旺，食伤也偏旺，综合来看，日主与财星和食伤力量相差不大，所以日主肯定是非体力劳动者。

实际：此造曾是南方某县县长，现在已经退休。

第二节 官贵信息标志

看命主是否具有官贵信息，主要根据命局的组合来看，命局中有官贵信息，逢岁运引发才能兑现，如果原命局中不具有官贵的信息，岁运组合再好，也难有官贵，即使有也是昙花一现，临时性质的，不能作有官贵来看。

官贵的信息标志有很多种形式，本书也很难完全囊括，但读者只要把握官贵信息的本质，就很容易推断命局有无官贵信息。

官贵信息主要以官、杀星来定位的，看命局有无官贵信息主要从这两个星入手。读者只要掌握这样一个大原则就很容易判断出一些命局是否有官贵信息：

有官位信息：

官为用神，旺或得生，有官位

伤官为用，伤官伤尽，有官位

官为忌神，弱或受制，有官位；

官为忌神，旺有印性转化而不克身，有官位

官为忌神，旺而有制、化，有官位；

官为忌神，在命局中不现，有官位。

无官位信息：

官为用神，弱或受制，无官位；

官为用神，旺但受制，有官不长；

官为忌神，旺而无制，又无印星转化，无官位

官为用神，在命局中不现，无官位。

总之，官贵的信息还有很多，另外一些特殊信息将在高级班上单独传授。一般来说，官气通身就具有官贵之象。命局不论官、印星是喜是忌，只要形成官(杀)能生印，印能生日主，都有官贵信息，即使不当官，也有名望，名望就是一种贵气。

例如坤造：

财 印 日 比
己 壬 乙 乙
酉 申 亥 酉
杀 官 印 杀

此造命主今年秋求测，四柱一出，笔者立即断定：有官贵信息，定是个当干部掌权的。

实际：命主是某市政府宾馆(国营单位)总经理。

此造日主弱，官杀旺为忌，取印化杀生身为用，本造官杀不透干，均在地支，官杀能生到印星，印星也能生到日主，这是典型的官气通身，所以日主必当官掌权。

读者要注意文中的每一字的含义，笔者在关键问题上向来有词有分寸。上面说的是：“官杀能生到印，印能生到身”。这“能生到”三个字是关键，所谓“能

生到”就是有相生的路线和途径(这里涉及到五行间生克路线和途径问题,这方面问题在笔者的《四柱详真》一书行详细论述)。命局中官印俱全,并不一定就有官贵,如果官印俱全,而没行生克路线,那么日主照样没有官贵。

乾造: 食 杀 日 才
己 癸 丁 庚
丑 酉 巳 子
杀 财 劫 杀

此命局身弱,官杀制身,官杀是最大忌神,也是命局最大的病,取用要根据命局中最主要的病来取,制官杀克身之病有三种,一是通关;二是制官杀;三是用比劫帮身抗杀(这是最没有办法的办法)。很明显,此造原局无印,命局中最有力的是食神制杀,所以食神为用。命局日主弱,官杀为忌,但有食伤制,这叫“七杀有制化为权”。正如前文所说:“官杀为忌,有制、化,有官位”。所以此造日主为某检察院院长。

例如坤造: 财 官 日 食
戊 庚 乙 丁
申 申 丑 亥
官 官 财 印

此造日主弱,官杀旺,为忌,取印化官杀生身为有,但此命局组合不好,官星生不到印星(有丑土阻隔),印星生不到日主(异柱干支不能直接生克),因为没有生克路线。官星忌神却有路线克到日主,官星就有两重信息,一重信息是正面信息:主官贵名气;另一重信息就是负面信息:主贫贱、小人、压力、疾苦等。当官为喜用神时多数体现的是正面信息;当官星为忌神时,应区别对待,如果官星为忌,没有印星转化生身的路线和途径,官星显现的是负面信息;如果有转化或被制住,则显现的是正面信息。

第三节 贫富信息标志

俗话说:“官问刑,富问灾,平民百姓问发财”。是说当官的,怕因贪污受贿,而遭来官刑剥职;富裕有钱的人家,怕摊上灾祸;而平民百姓,无官无钱,只盼望多挣两个钱。这就是社会各阶层人士要预测未来的主要心志。然而,无论哪个阶层人,都重视财,都希望拥有财富。“人为财死,鸟为食亡”,正是这种心态的写照。所以论财富,是一种永不过时的话题,几乎人人都想了解。作为我们预测者,就更应熟练掌握“贫富”的论断技巧。

如何从命局中看贫富呢?看贫富的方法很多,恕笔者不能一一言尽,但有一个大原则读者只要把握,很多命局的贫与富都能判断出来。

看贫富主要定位于财星。下面具体论述

富的信息标志:

财为用神,在命局中,旺而逢生者,必富;

财为忌神,在命局中弱或受制,富;

财为忌神,在命局中不现,富;

用神在命局中有力,富。

笔者经过大量实践,用神实际就是一种财。因为用神是日主所需要的,日主的需要很多,但其中财也肯定是日主所需要的,所以用神可以看成财,所以行喜用神运,不论喜用神是何

十神，日主的财运必佳。

贫困的信息标志：

财为用神，在命局中弱而受制者，必贫；

财为用神，不现于命局中，必贫；

财为忌神，旺而无制，贫。

贫与富的信息远不止这些，还有很多条，还有很多种形式这些将在高级班上单独传授。综合举例：

乾造： 食 印 日 杀
 壬 己 庚 丙
 午 酉 申 子
 官 劫 比 伤

此造日主偏旺，命局中，食伤水比官星火有力，应取食伤为用神。此造，命局官星、食伤均现，伤官未伤尽，不利于当官，适合经商，命局中虽无财星，但用神食伤有力，用神就是财。所以此为富命。

这是《千里命稿》一个例子，是潮州人郑君命造，三十岁前，求功名不随，三十岁后，从商发财。

第四节 从事行业信息标志

命主一生适合从事什么样的行业，能够从事什么样的工作、事业？是否属外地谋生之命？等等，在命理中都有一定的特殊标志，现将古今总结出来的行业信息标志最精华部分披露给大家。

出外谋生的信息标志

1、财星带马，为远方创业之人，或是出外求财、动中求财。

因为驿马临财星，驿马主动，这样就有到外地求财和动中求财这种象。

2、命局偏财、杀旺，出外营谋之命。

因为偏财、七杀都属于动星，命局动星旺，自然好走动、外出。

3、年、月、时与日主天克地冲，出外闯天下。因日主代表命主自身，逢冲必动，动则要离开本地到外地去。

4、女命伤官、偏财强于正官，为在外就职或经商之命。

因伤官、偏财为动星，正官为静星，动星强于静星，必然流动的机率就大。

5、月、日、时干有合，但不与年干合，为外出立业之命。

年干与其它三干有合，为内合，在内家业有成。

6、四柱中见子、午、庚、甲主在家破败，他乡安身立业之人。

因子为北，午为南，庚属西，甲属东，命局东西南北全见，自然要闯南比走东西，在家里违反命局气势，必遭破败。

7、年柱纳音为木，其它三柱纳音为水，水多木漂为远泊他乡之命。

从事行业信息标志

1、正才强于偏财，宜开门点经商。

因正才是静星，主文市，所以开固定门店适应命局和人的性格趋向。

2、伤官、偏财强于十神、正才的，最适合产品加工、推销、批发。

因动星强于静星，命主心性好动，善于推销、批发之类武市生意。

3、偏财、伤官强于食神、正才，不从政。

因偏财、伤官属偏星，主武，食神、正才为正星，主文，命局武强于文，自

然难于从政。

4、柱中有甲、寅、庚、申者主从事商贸事业或邮递工作或公门人员。

因庚为天将白虎，白虎主道路奔波；甲为天将青龙，青龙主文书，又主财物；寅为天神功曹，公曹主曹吏(职位极低下的公吏)；申为天神传送，传送主道路，又主传递信息。

5、四柱年干有甲或己，地支有亥、卯、未、寅主从事商业丝绸。

因甲为青龙，己为太常，卯、未、寅主丝绵利路。

6、柱中天干有己、辛、丁，地支有酉、未、亥，酒店生意。

因酉为从魁，为酒食；亥为登明，为浆神；未为小吉，为酒食；丁(巳)为太乙，为酒家。

7、偏财临马星，财、马同柱为商人或搞企业。

8、财多有库，不经商，也是会计。

命局财星多，有库收藏，说明经常与钱财打交道，管理钱财。经商之人和财务会计经常与钱财打交道，经常支取收藏钱财。

9、四柱比劫多，逢华盖而空亡者，从事信息预测。

10、柱中天干伤官配印，支有子午卯酉，任一个或两个，不仅预测上有成就，而且会史册留名。

11、天干有丙、辛，地支有辰、戌、巳、亥，为九流术士或行医。

丙为灸；辛为针；辰、巳为地户；戌、亥为天门，又为天医。

12、食伤并透，命值华盖，不出家则为五学。

食伤主技艺、主口、主流动，华盖主信仰玄学，宗教。由此引申出来上面含义。

13、癸巳与乙卯，庚申联戌亥为九流之人。

因庚申——白虎，联戌亥——天门之象，主家出九流之人或本身为九流之人。癸巳与戌(天门)暗合(天干癸与戌中藏干戊合为暗合)，乙卯水为闲水。

14、天干有两壬，支有子、丑，为出家人或九流之人。

因壬为水，孤寒独阳之象；子、丑为宫观寺庙，故凡子、丑位壬水多者，定出僧道九流之人。

15、伤官旺或多者，宜从事自由业，不宜公职。

因伤官，专制官，不愿受官(领导)和规章制度限制，所以利私营。

16、比劫多而无官杀，或官杀弱。宜自由私干。

命局比劫旺官杀弱之人做事我行我素，不愿受拘束，所以适合单干。

17、偏财弱正才明显，官杀强于食伤，宜公职，反之宜私干。

18、伤官强于官杀者，利私干自由业。

19、命局正星多于三分之二以上者，为人清高、正直、宜公职。

20、偏财、七杀、等偏星多于三分之二，利于私干武市生意。

21、命局地支全辰、戌、巳、亥，从医工作。

22、命局合多人缘好，适合组织工作。

23、命局印多，官、伤轻，服务性工作。

24、官、伤重，而比劫、财星轻，表演或脑力工作。

25、地支全是辰戌，旺者为狱中工作，休因为屠夫。

因辰、戌为墓库，又为宰杀之地，引申为监狱。旺则为活的墓库，就是监狱，休囚就是死的墓库就是屠宰场，四柱地支全是辰、戌一生事业工作必然与这方面有关。

26、身旺杀旺，逢印者，从军或从事公、检、法之类工作。

因杀主威严、主杀气，身旺能担杀，有印化杀生身，日主就具有威严、杀气之性，而军人、公检法之类人就具有这样的特性。

27、这印相生，驿马逢冲，外交外贸人员。

28、金多遇火，敲铜打铁之人。

29、水土重重，为农民。

30、伤官配印，喜书画。

31、身衰印旺为奴仆，现在引申为保姆等服侍、服务性工作。

32、年、月相冲、日、时相合，为屠夫。

33、日、时柱有七杀、阳刃，武枪弄棍之人。例如：军人、警察、警卫之类。

34、印绶重重无官，清高有技艺。

35、柱中桃花在日、时，命局合多，女命非妓就娼，或侍候性工作。

36、普通命局，七杀满柱为妓。

37、正印坐沐浴，职业多变。

38、阴日干食神多，为妓或侍候性工作。

39、女命伤官见官，为服务性工作。

40、马星带剑在日、时，旺者为军人。

41、柱中土、金多者，有参军之象，且为陆军或在陆军兵工厂工作。

42、柱中木火多者，尤其有丁与甲，也是参军之象，且为空军或空军工厂工作。

因丁为战火，为兵丁，甲为战甲、盔甲。

43、柱中只有金、水、木者，为海军、或造船厂工作。

44、羊刃、七杀临将星者，军人武职。

45、命局戊、辛多者，为军人。

因戊为兵戈，辛为金之锋刃，所以戊、辛多，主兵卒军人。

46、年支为巳，日或时支为申，长年在外奔波之命。

47、四柱中壬、癸、亥、子多，又无土，漂泊外地之人。

48、命局中有辛卯，而卯又是印星，那么此人一定是自我奋斗型的人。

49、印重，食伤轻，宜从事幕僚、策划或服务性工作。

50、日柱与年柱互换空亡，又带华盖者，与玄学宗教缘份深。

51、伤官、七杀两透或两旺，宜从事破坏性行业。如军人、刑警、爆破、间谍等。

52、食、杀两透或两旺，宜从事精密技术工作。如高科技精密仪器、工程设计、内外科医生等。

以上这些有关事业工作的信息标志，读者可以在实践中不断充实，并加以验证。不要拿来就用，这样会犯教条主义错误，在命理学中或其它科学领域中，没有一条断语和理论能放之四海皆准，都有一定局限性，这种局限性，必须根据社会环境的变化、人文景观的变化、地理生态的变化而随之改变的。这种变化过程就是一种演变，一种形式的转化。只要我们理解这些断语的由来原理，根据社会现实进行演化，就会灵活运用了。笔者已将绝大部分断语做了解释，有一小部分断语由于道理比较浅显，不需要解释读者就会领悟，所以就不想枉费笔墨。

第七章 学历信息标志

看学历，是以印、枭来定位。正印为用，学历更高，正印代表国家正规院校，比较正统。而偏印与正印相比，学历要低，一般偏印代表非正式院校的学历。比如：夜校大学，自考大学等等。

学历高的命理标志：

印枭为用，旺相逢生，学历高。

印枭为忌，衰弱被克，学历高。

印枭为忌，在命局中不现，学历高。

学历低的信息标志：

印枭为用，衰弱被克，学历低。

印枭为用，在命局中不现，学历低。

印枭为忌，旺而得生，学历低。

综合举例如下：

坤造： 食 劫 日 伤
乙 壬 癸 甲
酉 午 丑 寅
枭 财 杀 伤

此造日主弱，取印星为用，四柱中，枭印酉金在年支弱，又无路线生到日主，所以正应：“枭印为用，衰弱被克学历低”。

实际：命主小学文化。

乾造： 比 伤 日 印
甲 丁 甲 癸 大运： 戊 己 庚
寅 卯 戌 酉 辰 巳 午
才 比 日 劫

此造日主旺，印为忌神，衰弱，又读书期间行财运，克印址，所以学历高。

实际：命主毕业于全国重点大学——东工大学，现在正在读研究生。

坤造： 才 比 日 劫
丙 癸 癸 壬
辰 巳 未 戌

此造日主太弱，官杀太旺，构成假从官杀格，所以财官为用，印比为忌，印星在命局中不现，所以学历高。

实际：命主大学文凭。

笔者通过大量实践发现：不论命局何为用神，在读书期间，行喜用神运，大都学业较好。有兴趣的读者可以拿一些实际命例来对照，便知此言不虚。

另外，命局中印星为用神，但被合、被克或生日主有阻隔，说明命主在学业上有阻隔，必会因社会、家庭、疾病等原因耽搁学业，在这种情况下如果中年时期行印运，往往有机遇再进修，此文凭往往是进修之类的文凭。

第八章 人体特征信息标志

四柱是一个丰富的信息载体，它储藏了大量有关日主的信息。它不但对日主的事业前程、婚姻感情、六亲家庭等方面有一定的信息标志，它还体现着日主的身体某些特征。比如：毛发特征、个头高矮、身体胖瘦、某部位有无痣疤等等。如果命主不在场，我们如果通过四柱，对命主的身体特征准确的说出几条来，很容易博得对方的信服。

其实判断人体的身体特征并不难，比起判断命局旺衰取用，再通过用神来判断命局的信息之象容易多了，所以江湖有些算命先生，尤其是盲人，利用此法取信于人把握性很大。如果通过取用来判断命主信息来取信于人，需要深厚而扎实的预测功底，如果基本功不扎实，很容易取错用神，自然就难以提取准确的信息之象来。

下面将分节论述人体特征信息，以便开阔读者的预测视野。

第一节 四柱五行与人体对应关系

要提取人体的特征的信息，首先必须了解四柱五行与人体的对应关系。

四柱对应人体：

如果把四柱看作一个人体，从干支角度论：天干对应着人体的右边；地支则代表人体的左边，月支相当于心脏部位。

从四柱分段角度论：

又可把年柱视为人体的头部；月柱视为人体的胸部；日柱视为人体的腹部；时柱可视为人体的下肢。

五行对应人体：

从五行对应人体角度论：木代表毛发和指甲；土代表皮肤、肌肉及鼻面；金代表身体骨骼及牙齿；水代表口、耳、肾脏、及泌尿系统；火代表心脏、眼目系统。

十神对应人体：

从命局十神角度论：印星代表人的思维、智力系统，对人体具有防护功能。例如眼镜、睫毛、皮肤、法令纹(在面相中，法纹文代表权印)等都可以印星来做对应点。

比劫对应着人体的四肢(因比劫为兄弟，兄弟又称手足)、眉毛(在面相中眉毛为兄弟宫)。

食伤对应着人体的运动机能系统、排泄系统、输出系统，凡是人身的有口、有洞的器官都可定位于食伤，例如：口、肛门、鼻孔、耳道、阴部等，总之，俗称的“七窍”都可以食伤来定位。

财星代表人的身体及欲望系统，对应着鼻(在面相中，鼻子为财帛宫)、身体(财有受我控制、为我所用的含义，身体是受我精神支配的，所以财代表身体)、眼尾部位(在面相中，眼尾角部位又称“奸门”为夫妻宫)。

官星代表管束控制，机能，同时也存有危险、伤害的含义，对应着伤疤(取伤害之意，人体受伤害，自然要留下伤疤)、颧骨(在面相中，颧骨代表权威、名望相当于命局中的官星含义)、鼻子(在面相中女命以鼻子代表夫宫)、眼尾角部位(在面相中，眼尾角的部位——“奸门”为夫妻宫)。

有了上述对应关系，我们就可运用这种对应关系来判断命主的身体特征。

第二节 身体毛发信息

人身体的毛发在五行中是以木来代表的，木的多少和旺衰，直接标示着人的体毛和头发的多少与厚薄。

四柱中木的多少，标示着毛发的多少。

四柱中木的旺衰，标示着毛发的粗细。

四柱木多，说明此人体毛较多，头发较厚；四柱木少或无，说明体毛较少，头发薄。

四柱木旺的，说明此人身体毛发较粗硬；四柱木衰的，说明身体毛发较细柔。

如果四柱中木虽多但不旺，说明毛发多而细密；如果四柱木多而旺，说明毛发厚而粗壮；如果四柱中木少而衰，说明毛发稀疏且细柔。

毛发的色质看法：

木得水生发质好，色黑。木遭火焚，发质差，色黄，易分叉。

脱发、掉发信息：

木被金伤及遭火泄严重，常会脱发、掉发。

综合举例如下：

坤造： 乙 辛 乙 丁
 巳 巳 丑 丑

此造木少，且衰弱，又被旺火焚。所以命主头发稀少，几乎根根可以数得清，可以见到头皮，又发质差，头发细而枯黄，无多少体毛。

乾造： 壬 甲 己 甲
 寅 辰 丑 子

此造木旺而得水生，所以命主身体毛发较重，且浓黑发亮，发质较好。

乾造： 辛 戊 甲 戊
 卯 戌 申 辰

此造卯木盖头，木在柱中少，又不旺，不但体毛少而且秃顶。

凡是年柱木遭金克者，易头发脱落或秃顶。如年柱为甲申、乙酉、庚寅、辛卯、金旺之时，易头发脱落。

第三节 身体高矮信息

从四柱看人的身高，主要看日主是何五行，结合日干旺衰及其行运来综合判断。

一、日主为木：个高、直挺。因为木有条达性质，可以直立向上生长，所以主个高。

二、日主为火：个中等，略显矮些。因为火虽主炎上，但烟向上飘，火苗始终离不开火碳，是依附火碳而存在，所以火苗纵是向上窜也窜不多高，日火行向四周扩散特性，因此火主肥而不高。

三、日主为土：土主肥厚敦实，土为大地，在人们脚下，所以土最低，主个矮。

四、日主为金：金经过锻造、打制、焊接可以拉长、延伸接高，所以主个高。

五、日主为水：水有流动性，可以向远处延伸，水形成河流就会源远流长，所以主个高。

这些判断高矮的依据是从五行属性来看的，我们要灵活对待，不要教条去看。如木主个高，只有木在旺相时才能长高，若木体囚被克制，就象一棵欲死犹生的病体，连命都难保又如何长高？这是一方面，另一方面还要结合行运，以水为例，

若水在命局中旺，说明可以长高，但如在青少年长身体期间，行土运，阻碍水的流淌，自然就难以流长，所以还是难以长得太高。

总之，看个头高低，除看日主旺衰及所临五行外，更重要的是要结合青少年期运程是生助日主还是克抑日主来综合判断。

例如乾造： 癸 辛 壬 戊 运：1岁 庚 己 戊
巳 酉 戌 申 申 未 午

此造日主为水，主个高，但水在命局中偏弱，且坐支有土克，生长受阻，会减身高，1~11 周岁行庚申大运有利于生长，但 11~31 周岁之间行火土运，又抑制水延伸，综合看来，只能是中等身材。

实际：命主身高 1.70 米。

坤造： 庚 丙 己 己 运：5岁 乙 甲
辰 戌 亥 巳 酉 申

此造日主为土，主个矮，且早年又行克耗日主之运，故个头会更矮。

实际：命主个矮，身高只有 1.40 米左右。

八字看人身高，至今没有更成熟经验，此种方法并非完全符合实际，还希望广大易友不断的总结。

第四节 身体胖瘦信息

从四柱命局，看人体的胖瘦只要根据社会常理，推导到四柱中，就很容易判断出命主的身体胖瘦。

一、身体易发胖的命理标志

- 1、八字形成食伤生财现象。
- 2、八字中无比劫和财星，且印星贴近日主。

此两点是判断日主胖的主要依据，为什么八字有食伤生财的人容易发胖呢？因为食伤代表人的消化系统，也代表玩乐，财星代表食物，如果八字中形成食伤生财，有玩乐又有吃喝，自然就会身体发胖。从另一角度来说，“八字食伤生财富贵自来”。食伤生财是不靠体力挣钱，且财源不断，自然有条件去享受，想吃什么就吃什么，怎能不发胖？

为什么说八字无比劫和财星，而印星又贴近日主的人易发胖呢？因为印星是生日主和比劫的，印就好象供给日主和比劫的营养，由于四柱中无比劫，印星贴近日主，就能把营养全部供给日主，有没有财星来克抑印星，这样造成营养过剩，自然就会发胖。下面举两个例子来辅助说明

例如乾造： 食 伤 日 杀
辛 庚 己 乙
亥 寅 丑 亥

此造年干食神辛金生年支财星亥水，故此人体态肥胖。此是食伤生财导致身体肥胖。

再如乾造： 财 枭 日 食
辛 乙 丁 戊
亥 未 巳 申

此造时干食神戊土生时支申金财星，所以此人体态肥胖。

二、身体清瘦的命理标志

- 1、凡命局中印星被财克，而财星无食伤生的人，身体偏瘦。
- 2、八字印星旺，但生不到日主，日印星能制住食伤，而柱中无财或财不制

印的，身体偏瘦。

这里说的能生或能克制，指的是有生克路线，读者一定要细细品味文中的字字句句，才能真正理解其中的含义。至于五行间的生克路线和方式，读者可以研读作者的《四柱详真》一书第九章，那里对此问题有详尽的论述。下面举几个身体偏瘦的实际例子。

例乾造： 伤 才 日 印
乙 丁 壬 辛
酉 亥 午 丑
印 比 才 官

此造年干伤官被午支印星所夺，午火、午火财星又没有路线克制酉金，所以身体较瘦。

例如坤造： 劫 财 日 印
辛 甲 庚 己
卯 午 辰 卯
才 官 枭 才

此造印星被财星所克，八字无食伤，故日主瘦。

看日主胖瘦，除看原命局外，还要结合大运来看，现实生活中人的胖瘦，并不是生下来就体现出来。胖瘦是随着岁运改变而改变的，有的命局生下来，就满足胖的条件，所以体型胖得较早，有的生下来没有满足胖的条件，如果某步大运补足了胖的条件，就会发胖。所以现实生活中有很多人以前很瘦，但后来却胖得像猪似的，这就是岁运作用的结果。

第五节 身上有痣疤信息标志

一、身上有痣的看法

在四柱中，土代表身体上的皮肤和肌肉，如果命局土木相杂，土五行因木克，在身上会留下凹痕及麻痣。特别是辰或未上上面天干是木，木旁边又有水的话，那么命主身上会有痣或胎记，它的颜色呈墨绿色。若水旺，痣的颜色呈黑色。

一般来说，四柱中有甲辰或乙未，木又多，痣上会长毫毛。日痣多生在人的面部或上身比较显露的地方。因天干为明透，有显露之意。位置信息是由此理推断出来的。

若辰或未土旁有木，或旁边无木，因辰、未土中先天藏有木，只会在身体暗处被衣服遮掩的地方。道理是木不透干，土在地支受克，地支主内，引申为暗处。

读者再结合年、月、日、时柱所代表的人体部位，看代表痣的信息在哪个柱上，在干还是支，来灵活推断痣的具体位置。

例如乾造： 丁 甲 丙 戊
未 辰 午 子

此人面部有一颗较大的黑痣，且痣上长有毫毛，另外下身也有痣。原因就是土中含木，木又透干，所以会长有毫毛。

例如坤造： 乙 癸 乙 乙
酉 未 巳 酉

命局地支未土上有水木，所以他的脸上左边法令纹的地方，有颗大黑痣。

二、身上有疤痕看法

在四柱中，官、杀代表疤痕。正官，多主要是因粉刺、疮疖等留下的凹凸之痕。七杀，多是因为恶性事故、手术开刀等在身体上留下的伤疤。

官杀为忌时伤疤明显，面积大，为喜用神时，伤疤不明显：

例如乾造： 比 才 日 杀
 戊 癸 戊 甲
 戌 亥 戌 寅

此造日主因胸部开了留下疤痕。

再如乾造： 杀 比 日 杀
 丙 庚 庚 丙
 戌 寅 戌 子

此造面部有一道明显伤疤，皆是因天干透杀之故。一般来说，命局中印星旺透，具有保护作用，很少身体有疤痕。

命局比劫、七杀相战无通关，命主大都好勇斗狠，常会因打斗落下伤疤、伤残。

命局中只是七杀独旺，日主、比劫没有力量，形不成交战局面，只是被动受官杀克，命主会因疾病手术开刀或意外事故导致伤害，从而留下伤疤或残疾。

第九章 多重测象

“多重测象”问题可以说是本书书眼所在，它不仅涵盖了前面所涉及到的所有信息之象，而且还会让读者领悟到：四柱这一信息载体，是具有多元化、多重性，具有多方面的对应性。只要易学研究者能够合理地找出对应点，而且您的对应点找得愈多，命局的信息之象提取的就越广泛、越全面。可以毫不夸张地说，懂得了多重测象原理，就拿到了全面提取命局信息之象的金钥匙。您就可以根据一种“命理组合”或一种“生克关系”，而推演出许许多多不同的信息之象来。

例如：印星生日、比都会影射出什么样的信息之象？这就必须知道印星对应着什么？比劫又对应着了哪些方面的人、事、物？“生”代表了什么样的意义？“克”又含着什么寓意？“合、冲”等都有什么样的内涵？难道他们仅仅揭示一种生克关系？等等，只有明确了这些才具有多重取象最基本的条件，光知道这些还不行，还必须正确取出命局的喜、忌神来，根据喜、忌来确定信息导向是吉是凶。如何破译这些密码？本章将为您打开一扇门。

第一节 五行生克密码破译

我们研易工作者，都知道是运用五行机理来预测万事万物，其实这就是一种五行密码破译。然而很多同好，只知用五行生克结果来推导吉凶结果，却很少有人来探讨、破译五行的“生克”现象和生克过程又体现出什么样的信息之象？

其实五行生克既有结果的体现，同时又有现象的形成。说白了，五行生克既体现吉凶，同时也体现出一种信息之象，二者是共存的。很多易学爱好者只重视对生克结果的研究，却忽视了对生克过程中所产生一系列信息之象的破译。很多易学爱好者对易理研究是片面的，只知其一，不知其二。虽然有很多易友或多或少有些这方面的意识，但大多处在一种朦胧状态，没有明确的认识。笔者在此明确提出此问题，旨在于我们广大易友能够全面破译五行生克密码，为易学的发展尽一份职责。

五行间的“生克制化刑冲合害”说白了实质就是一种生克关系的种种体现，只不过形式不同罢了，“生克制化刑冲合害”这八个字都可以用“生、克”两个字来概括。

一、“生”的密码破译

生，在五行关系中，是一种力量的传递和给与。五行相生，是主生方给被生方加力。生在揭示五行间力量转换同时，还体现出一种信息之象：如果生为喜的话，这“生”的寓意就可延伸为爱护、保护、关心、疼爱、呵护、给与、依靠、依托、靠山、滋养、养育、有文化、有修养，在反映观点、意见时表示同意、支持、帮忙等等。如四柱中，印星为用，命局中有印生身，印为母亲，说明母亲关心、爱护自己；印又为长辈，说明命主也受长辈呵护；印为依靠、靠山，说明日主一生有依托，有靠山；印主文，命局有印生身，说明日主有文化、有修养；印主思考力，印为喜用生身，说明日主思考力强，人聪明好学……。等等，还有许多信息之象。您对应点找得越多，提取的信息之象就越全面。

上面说的是生为喜用，那么生为忌时，这“生”又有哪些寓意？如果生为忌，这“生”就赋予了负面信息：娇生惯养、溺爱、宠爱、不求进取、依靠性、依赖性、懒惰，在反映问题上，表示不支持、出馊主意等等。还是拿印星为例，如印为忌神，命局中有印星生身，说明日主的母亲或长辈对自己娇生惯养；在学业方面，由于印星为忌，日主不喜欢印生，那么日主就不愿读书，自然学习成绩不好，

文化素质就低；印代表思考力，由于印为忌，日主就不喜欢思考，什么都不想，整天懒懒散散无所事事。等等一些负面信息就体现出来。

例如坤造： 印 枭 日 劫
丁 丙 戊 己
未 午 午 未
劫 印 印 劫

很明显此造为“火土两气成象”格，火、土都为用神。

我们仅从生这个角度提取一些信息之象：

1、印枭为用神，生日主，说明日主会得母亲的关照和爱护。（反馈：是这样的。）

2、年柱为印是喜用神，生日主，年柱也为祖辈宫，说明祖父母对自己也是很关爱。（反馈：爷爷奶奶对自己十分疼爱。）

3、年月临印星喜用神，说明祖上、父母辈家庭条件好，对自己助益大，有很大的养育之恩。（早年家庭条件相对比较，还算比较好。）

4、年柱临印为喜用，印主文，说明命主的祖上或父母辈，文化层次高，应是书香门第。（反馈：爷爷是老中医，有文化，父亲是教师。）

二、“克”的密码破译

克，是一种五行间力量的制约。克，如果为喜，可以延伸出正义的管束、规章制度、教育、教导、正义的批评、善意的规劝等等；克，如果为忌的话，则可延伸为打、打击、排挤、迫害、压榨、反对、挑剔等等。这些含义必须结合具体事情来合理取舍。

例如日主偏弱，被克，这克就显示负面信息，克日主的是官星，官星代表领导、小人等等，说明日主与领导不和，意见不统一，领导克日主，领导对命主有意见，经常压制日主等等，另外，一生多有小人迫害，受排挤、受打击等等。

如果日主偏旺，喜官来克，这克就反映正面心性：这官就是名誉、荣誉、官位、官职、责任感，日主必然与这些有缘。另外凡是规劝自己的大都是善意的，领导对自己的约束也是正义的。

如伤官克官，如果官为喜用的话，这伤官“打”官，对官就造成危害，就会损官，官为喜用时，就会失职位、损名气、落威。反映在现实生活中就是经常有人损坏你的名誉、威胁你的官位等等。

如伤官见官，官为忌时，这官就为小人，伤官“打”官，说明“伤官”制了小人，由于伤官是日主生出来的（我生者为食伤），食伤代表一种才华、一种手段、一种方法，说明日主有智慧、有办法来制小人。这反而赢得了名誉和地位。

总之，克就是法制，生就是民主。二者相辅相成。不能说法制不好民主好，无原则的民主和极端的法制，都不利于社会的稳定与发展。任何事物都有个度，这个度，就是要求适宜，生和克，本身无所谓哪个好哪个不好，关键取决于命局的喜忌。

“生”与“克”构成了五行学说的两种最基本关系。其它如刑、冲、合、害等，其实都是生与克的延伸与细化，读者只要把握生与克的基本原理，及其本质内涵、延伸的寓意，其它六种生克关系的寓意延伸就不难推导出来。

第二节 生、克揭示信息之象

四柱中一种组合、一种关系，可以衍生出许许多多信息之象来。比如说“财生官”这种生克关系、生克现象都可以推导出出哪些信息之象呢？

如果财生官为喜用神时：

A、日主就会得富贵，有名望、有职位。

B、官比财旺时，因官得财，因为财生官给官加力，官制比劫行力使比劫不能劫财，这就是官星护财。

C、如果官弱，靠财滋生，就有拿钱买官的信息，因为官弱，靠财生存，靠财支持才得官。

D、官弱得财生，靠财壮腰、靠财得名，这就是有钱腰杆硬，有钱，人家就会高看一眼。

E、财为父、为妻，财生官为喜用，说明得妻或父助益大，是因妻或父而得富贵。

F、在子女方面，男命以官星为子女，得财生，说明子女有依靠，子女有富贵、子女有钱财等等，还可衍生出很多的信息之象。

如果财生官为忌的话：

A、财不断地被官盗泄，然后官来克身，给日主施加压力，说明日主被财所困，挣钱不够花销，经济困顿，压力重重。

B、因财或女人遭灾(官)，使日主招来口舌是非或其它灾难。

C、对命主来说女人是祸水，一生中受女人捉弄，很多事物会坏在女人手里，得不到女人或妻子及父亲的助益，相反还会拖累自己。

D、妻子掌家权，命主怕妻。因为财生官，官制日主，说明妻子有办法控制丈夫，日主畏惧官克，自然命主怕妻。

E、女命婚姻不顺，会有外遇或受男人欺辱，因为财生官，官克日主，官为广义上的男人，所以有受男人欺骗、婚姻感情不顺这个象。

F、作为男命来说，财生杀，为忌的话，此人必是败家子。杀是什么？杀为忌可定位于霸道不讲礼之人、黑道之人、地痞流氓之流，命局财生杀，说明命主会把钱拿给这一类人花，或消耗在这些人、事、物上，不是败家子是什么？

等等，还可提取更多的信息，读者可以按这个思路自悟。

再如比劫劫财这种关系，财如果是命中喜用神，那么命主一生中，必会有妻子、情人被抢、被横刀夺爱的现象，命中对父亲不利、对妻子不利，总之，财星所代表的人、事、物会有灾祸、不顺。如果财为忌神，被比劫劫夺，财为忌，多是日主身弱不但财，比劫帮身劫财，反倒是好事。比劫为朋友、兄弟姐妹、同事等等，那么日主就会得到这些人的帮助而得财。日主弱得比劫帮身担财，往往会得合伙之财、朋友之财、兄弟姐妹之财、等等。

还有你比如食伤生财，命局与大运流年形成食伤生财，这种十神形态会产生什么样的象来？

如果食伤生财为喜用的话，命主就会增加投资想方设法开辟财路，是财源滚滚而来。因为食伤是一种思想，是一种意识，这种思想和意识就是为了生财。如果食伤生财为忌的话，同样是这种想法和做法，去投资、去扩大规模，但结果却会血本无归。

总之，要衍生出更多的象来，首先必须熟悉各十神都对应着哪些人、事、物，然后依据喜忌来合理推衍信息之象。至于十神所对应的类象，在第二章“十神信息定位”中已有过详细论述，读者可以参研。

第三节 合、冲密码破译

合与冲，实质也是生克的一种表现形式。但也有它的特殊性，主要是生克表现形

式不同，揭示的信息之象不同。

一、“合”的密码破译

合有合化成功和合而不化的区别，无论合化成功还是合而不化，合的过程既是一种生克的表现，同时也体现了一种信息之象。

合的寓意外延：合好、合睦、甘心情愿、缠着、绑着、捆着、拴着、拌住、困扰、骗、合进来、合出去、找、投缘、难解难分、犹柔寡断、暧昧关系、亲热关系、演化、变质、变心(合化成功)等等。

例如命局中财与日主合，产生一种什么意象？财是什么？从人这个角度讲，财为女人、妻子、情妇，合是一种缘分，一种纠缠关系。说明日主一生离不开女人(合嘛)，衬女人缘，老有女人在身边，会有暧昧关系。如果只有一个财星与日主相合，也说明夫妻感情好，如漆似胶……；从财物这个角度论，命主爱财，因为命主合着财，和有一种抱着不肯放的寓意，抱着钱财不肯放，不是爱财是什么？所以也体现人吝啬的一面。等等您还可以找出更多的对应点，看这财还对对应着什么，对应着什么，命主就与什么有难解难分的事，因合有拌住之意。

古书有云：男命合多，人缘好，朋友多；女命合多，非妓就娟(虽然并非完全如此，但绝大多数是这样的)。因为合就有和人投缘迹象，所以人缘就好。至于女人，古人的断语是针对抓传统：“女人足不出产”的保守思想约束，在这种理念下，女人如果与外人投缘，就会有媾合之事，所以说非妓就娟。

在婚姻上，无论男女，夫妻星或日支夫妻宫逢合，都会影响到夫妻感情，如果才星一位与日主合，还可以，说明夫妻感情好。如果日支逢合，说明妻子会有外遇，会被别人合走，或者将别的男人合进家来，至于是合进来，还是被别人合走，关

键看日支的力量，日支旺力量大，是合进来，若另一方力量大，是被合走。

这种论法不但可以用来论夫妻关系，也同样可以论其他六亲，只要根据其他六亲星或六亲宫位有无这种合象来论断。

例如乾造：

才	官	日	印		1	11	21
庚	壬	丁	甲	大运：	癸	甲	乙
戌	午	亥	辰		未	申	酉
伤	比	官	伤		70	80	90

此造原命局丁壬合，会产生哪些信息之象？我们从各个角度进行多重取象：从十神角度看，丁壬合是官合身，官若为喜用主名气、官职，若为忌合身就主灾祸、压力、小人等。此造日主弱，官合身为忌，合主纠缠、摆脱不了、闲扰等等这方面寓意。

(1)官代表小人，命主必然经常遭小人坑害，且小人经常伴着他，摆脱也摆脱不了，因合的关系嘛，合有拉近之意，与日主相合，说明这小人曾和日主关系很好，距离较近，比较要好。

(2)官代表压力，官合身为忌，说明日主压力重重，精神、思想负担重，来自各方面的压力很多。

(3)合主忧柔寡断，进退两难之意，因为官为忌，官主恐惧之事、担心之事、负担重，日主由于负担重，担心、恐惧一些人、事、物，所以时常做事忧柔寡断，时常处于进退两难的境界。

(4)命主不适宜当官，应是无官之命。因为官星为忌，如果当官，就加大了官星忌神的力量，对日主极端不利，同时也

加大了小人的力度，日主身弱承受不起。

(5)官为忌代表口舌是非，所以一生摆脱不了口舌是非的纠缠。

(6)从宫位角度论，官在月柱合日主，月柱为门户，为父母、兄弟宫，所以命主很多压力是来自家庭内部、父母及姐妹间。

命主实际情况正如推测那样。

二“冲”的密码破译

冲，比克更激烈，是在克的基础上又加大力度，并且具有向的对冲性，所以它的寓意外延：

打击、冲撞、撞击、分离、敌对、冲动、离开、走动、冲开、冲出、快刀斩乱麻、果断、利落、迅速、激进、冒然、关系不和、敌我矛盾、气场不合、分道扬镳等等。冲具有激烈性、突然性、突发性。所以命局有冲为忌的话要预防突发事件，比如车祸、伤灾、意外伤害。

冲在命局中体现的信息之象：

年柱逢冲，离祖别乡，是到外地发展之命。因为年柱为父母祖辈宫位，所以代表祖籍，年柱被冲，冲主动，主离开。同时年柱还代表祖上父母，也说明祖上父母也是离祖创业之人。年柱还代表人的身体头部、上身，被冲，说明此人的上身会有不适或灾患。根据相冲十神所对应的人、事、物，还可以提出一些信息之象，这就是多重取象。

这是年柱逢冲，那么月柱逢冲，月柱为兄弟姐妹宫，也兼父母宫，根据冲的特性可以断兄弟姐妹或父母动态，再结合相冲是何十神，还可以进一步取象，如果冲得厉害，是否有病死残现象？这要结合六亲和五行论断；日柱逢冲，直接冲到夫妻宫上，必然会影响婚姻感情，是否夫妻有分道扬镳迹象？或者夫妻二人有分居现象？时柱逢冲，是子女的事，可以看子女的动态，从另一个角度讲，时柱为人的下身、为腿脚。腿脚被冲必动，那么必主一生多走动，如果冲得厉害，会有伤残。

再如从十神角度来看，命局杀星来冲克日主，说明杀所代表的人、事、物，与日主无缘，气场不和，会有这方面的事发生，比如有小人与你直接对着干，受到法律制裁、有恶性伤害等等，还有许多信息，你从不同角度去看，就会提取出不同的信息之象。这真是：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。多重取象，就是将同一种组合、同一种生克关系，按着不同角度去看，就会产生不同的信息之象，你看的角度越多，取象内容就越广。

总之，冲是一种变化，变动、不稳定之象，四柱中冲多，主此人一生多动，多有变化，职业、家庭、住处多变。一般来说，命局中两十神相冲，此两个十神所代表的人、事、物就多有变动之象。例如：命主官星与比劫相冲，那么官和比劫所代表的人、事、物就多有变化变动之事。官星代表工作、事业、职位，因此这方面多有变化变动，如果是女命，官星主丈夫、情人，说明在婚姻感情上多有波折、多有起伏，是婚姻不顺一种信息之象；另一方面，比劫所代表的人、事、物同样多有变化。例如：与兄弟姐妹分离，兄弟姐妹有早亡现象，兄弟也为手足，代表手脚易受伤，也代表自己一生手脚多动即走动多，多外出。官与比劫相冲，官代表官司、病伤之灾，所以命主易有官司及病伤之灾，同时也揭示兄弟姐妹也会有这样的信息。

例如乾造： 比 财 日 伤

丙	庚	丙	己
午	子	辰	亥
劫	官	食	杀

此造年、月柱子午相冲，根据相冲这种组合及关系进行多重测象：

从宫位这个角度看，年柱为祖上父母宫，月柱为兄弟宫，相冲主分散，说明命主与父母、及兄弟姐妹不住在一起，距离相距较远。(实际正是如此)

从地域这个角度看，年、月柱主内，主祖籍，主自己出生地(即父母所在地)，由于相冲主动，可以提取这样一些信息之象；父母即祖上，都是远方创业之人，也就是说，爷爷奶奶，是离祖之人，父母也是离祖之人，而且自己也是离开父母到外地创业之命，一家三代均是离开父母的居住地到外地谋生之命。

从十神这个角度看，官与比劫相冲，说明命主一生工作事业多变，自己或兄弟姐妹会有官司口舌缠身，另外自己或兄弟姐妹在身体方面必有多病灾现象，比劫在年柱受冲克，年柱为长，午藏丁火为姐妹，所以会有一个姐姐早亡或残疾现象。(实际：有一个姐姐早亡，兄弟姐妹有官司)

从五行代表身体这个角度来看，子午相冲，午火被冲，有些受损，但受损不是太严重，所以午火所代表的身体部位要有问题，午火在年上，代表眼目，所以命主的眼目会有问题，如近视、眼目昏花等。(实际命主眼睛近视较大)

仅仅一组相冲进行多重取象，就可提取这么多信息之象。读者只要领悟取象的方法，时间长了自然就会灵活运用。

本书对“生克合冲”，的密码破译，主要是从五行的表象角度来讲的，对于最终结果，没有讲得太深，因为这在其它书中早有论述。其实生克结果也是象的一种体现方式，你比如合吧，如果某五行被合化成别的五行，实质就是被合化的五行严重受伤，是一种变形的被克，如果命局偏财星被合化成别的五行，很可能是父亲有灾。总之，其中的奥妙，读者要自悟，道理教给你了，你顺藤摸瓜，就会悟出更多的窍门来。

第四节 组合揭示信息之象

严格说，要正确、全面提取信息之象，必须根据命局的组合，组合不同所揭示的信息之象就有所区别。五行旺衰及生克关系重要，而组合更重要。同样是身旺财弱的命局，有的克妻、克父，而有的就不克，这就是组合原因。组合关系决定了五行的生克线路，命局的组合不同，五行间的生克线路就不同，线路不同，生克现象及生克结果就必然不同。

乾造 A: 比 才 日 比
 丙 辛 丙 丙
 午 丑 戌 申
 劫 伤 食 财

乾造 B 比 才 日 比
 丙 辛 丙 丙
 戌 丑 午 申
 食 伤 劫 财

上面两个命造，都是乾造，而且五行完全一样，日主都是丙火，只不过，年柱与日柱，换个位置，位置改变，命局中的组合就随之改变，显示的信息之象就有所差别。

两个命局的共同点：命局中丙火争合月干正才辛金。

信息之象是：有争财、争妻、争女人的信息。所以两位命主一生必然脱离不了这些方面的麻烦。但由于年与日柱的干支组合不同，信息反映就有很大的区别。A造的年干比肩坐下午火干支一气，日柱坐下戌土为墓库。B造的年干比肩坐下戌土为墓库，日坐下午火干支一气。A与B造相比，虽然都是比肩与日主争财，但争才的性质不一样。由于A造年干比肩干支一气，力量明显比日主丙火大，所以A造日主是争不过年干比肩的，显示的信息是：A造命主，有妻被别人争去，老婆会被别人合走，那么财被合，财不但代表妻子，还代表钱财、家产、女友等等，所以命主所处的女友也会被人争去，钱财、家产同样会被比劫所代表的人争去、骗取。

B造日主旺于比肩，有能力有底气与比肩相争，很明显，比肩争不过日主，显示的信息之象是：B造命主会与别人争妻子、争女人、争财产，结果是将这些人、事、物争到手。象这样的组合，命主必然会当第三者的角色，把人家的妻子争来，或侵占别人的家产、钱财。

实际情况：A造命主妻子被人争去，而且一生中财物多次被人骗，家产虽不多，但都被其他兄弟姐妹占有，自己没有分得半点家产。B造命主是将朋友之妻争来，到处诈取别人的钱财，家产也昧着良心占为已有。

上面根据组合不同提取出了一些信息之象，我们再结合命局进行多重测象：

A造日坐墓库，使日主内火的力量不能正常发挥，入库就象人被关进笼子里，不能自由运动，不能正常发挥自己的才华，大有“无用武之地”的感觉，所以命主一生必然多忧少乐，心事重重。

而B造的比肩坐墓库，说明其兄弟姐妹，必有象A造一样不快活的人。同时比肩入墓，在年上为长兄，说明长兄有病残或夭亡见象。（实际：长兄夭亡。）

从五行生克角度看：命局中火克金，金主肺，二位命主的肺部必有病。（实际：正是如此）

我们还可以提取六亲的信息、事业的信息、财运的信息、命主家居风水的信息等等。只要读者从多角度看，每一种关系，每一种组合，每一种五行都赋有很多意象，它代表了无计其数的信息。限于篇幅不能一一详细提取出来。

第十章 命局表面信息集萃

四柱行很多表面信息有特于我们挖掘、提取，我们古今智者，在此方面总结出大量的实践经验，只要我们在理解的基础上不断记忆，从而进一步演化，对我们开拓取象视野是很有必要的。因此笔者将其中最精华的一部分提供给人家，供人家参研。

1、下雨天出生的八字标志

凡是下雨天或下雪天生人的命主，四柱一般体现形式是：柱中干支水多，干支无干土，全是湿土。至于是下雨天生人还是下雪天生人，一看季节，二看地理位置，来综合论断。

因为人的四柱和住宅风水都有一定的关联，和出生当时的气候都有一定的联系，人出生时禀赋的时空点环境状况，空间状况都有一种对应关系。四柱水多，以就标示着命主出生时和水有关。

2、生在水边之人的信息标志

A、柱中有四水，生在船上或临水而生，或生在动态场合中。你比如：在路上生下的，还有的出门在外，在旅途、外地所生也属动态场合。

B、四柱中年干为甲，月、日、时、胎元干为水，一木四水，为生于水边。

3、剖腹产生人的信息标志

柱中有伤、杀、枭及刑害全等不利组合之人，出生当年不是差点养不活便是剖腹产。

4、临丧而生的四柱标志

四柱中有三火，日或时柱逢披麻、丧门、吊客的，出生时不是家中有丧、忧之事，便是邻居有丧事。

5、道路生人四柱标志

四柱纳音有火、土，而土纳音多于火，且日或时干见庚者，即是道路中生人，或说在出外路途中生人。

6、超正常降生时间四柱标志

时柱与胎元天干相合，时柱地支又与胎元地支相邻(相邻：如子与丑，丑与寅，寅与卯等等)，主人出生超正常降生时间。

7、生双胞胎子女八字标志

A、四柱天干有丙或丁两个以上，日或时支有寅者。

B、四柱天干有壬或癸两个以上者，日或时支有申者。

8、秃顶人八字标志

柱中干透庚或辛，水木少，年柱干或支木被克者，主此人秃顶。

因为木主毛发，年柱代表头部，所以年柱有木就代表头发的意义就大些，年柱木被克，自然就主头发脱落成为秃顶。

9、有脚气人八字标志

命局中有子与午相冲，定主此人有脚气。

因为子水为足，被午火烘烤冲击，必然要生脚气病。

10、腰脚有病的几种四柱标志

A、日支或时支为卯、辰，卯在柱中旺，逢水木运辰土时支受伤，必有腰脚之疾，否则便有刑狱官司之灾。

B、凡日柱或时柱为辛卯或己卯的，都易得腰腿病，经常有腰腿疼痛症。

11、神经衰弱、失眠症四柱标志

命局中日主弱，食伤重泄身太过，日主心思多，思想负担重，容易胡思乱想，所以会神经衰弱，好失眠。

12、常患伤风感冒人的一种标志

日元为壬或癸水，柱中金旺，土能生金，金多水寒，常患伤风感冒。

13、父母不和四柱标志

四柱中财能克印，必是父母不和，经常吵架，或父母有生死别离之患。(财能克印，指有生克路线而言，四柱中虽财印两全，但财没有路线克到印，不一定父母不和。)

14、命主是养子、养女几种标志

A、年干支皆偏财，多为养子或养女。

因为年柱为父母宫，年支是印星——母亲宫位，由于年干支都是偏财，财克印星——母亲，自然母亲没有容身之地，这样母不死则离，日主没了母亲，父亲便要再续，这就成了后娘的养子、养女了。或者母离去后，父亲将命主寄养在别人家里，或送给别人抚养成为养子或养女。

B、四柱中无财、印，日为普通格局者，多为养子、养女。

因为命局没有财星与印星，财为父亲，印为母亲，就表示着和父母无缘，这就有小时候被寄养到别人家的迹象，所以为养子或养女。

特殊格局除外，因特殊格局有它的特殊性，不能等同论之。

C、年干七杀支坐伤官，远离祖籍，小时候为养子、养女。

七杀、伤官为忌在年柱，必主家业早年破败，家中父母祖上难以养活子女，就得将子女送给他人抚养，命主就有被寄养、领养的迹象。

15、女命有流产或开刀标志

A、女命时干为梟，时支为阳刃，多有流产或开刀之事。

因为女命以食伤为子女，时柱为子女宫位，时柱有梟神，是子女星——食伤的克星，所以必克子女，因此推导出有流产这个象。

以时柱为下身，时柱有阳刃，阳刃主刀，主血光之灾。所以推导出下身要有血光之灾，那自然会有开刀这个迹象。

B、女命日坐阳刃为忌，易有子宫开刀、刮产之事。

道理与 A 大致相同，读者可自悟！

C、女命日、时柱逢冲，容易有流产或堕胎之事。

因为时柱为子女宫，日主为人的腹部，女命此二柱逢冲，冲主动，就会动了胎气，自然就要有流产、堕胎的事了。

16、与命理、玄学有缘一种四柱标志

八字华盖、太极星临戌或亥，日戌、亥正好是印星或伤官的，此人必懂五术玄学或与佛、道有缘。

17、夭折命一种标志

日主为丁火，生在午月，四柱无水者、夭折之命。(夭折：指 33 岁以前死亡的)

18、房子漏水四柱信息标志

八字中见壬寅、癸卯，水多为忌，主家中房子漏水，或经常为水所困。命主无论把家搬到哪，都会有这样的闲惑(除非逢大运流年制住水才可缓解)。

因为壬寅、癸卯，水在天干，被地支木盗泄下来，水被泄下来，自然就有漏水(水泄下来)的象了。

19、命主祖坟漏水或积水信息标志

四柱中有壬寅、癸卯，水木为忌神时，主其家祖坟有水。

道理与上例相同。

要查是哪个祖坟有漏水积水现象，需看死者年份而定。如果有在木年死者，必是此木年死者的坟中有积水或漏水现象。

20、喜欢喝酒人的四柱标志

A、八字燥土多，水少、火少，喜欢喝酒且酒量大。

因为酒是水与酒精(化学名为乙醇)的混合物，四柱燥土多，而四柱水与火都少，就喜欢水来滋润。所以就需酒水来弥补，因此爱喝酒。

B、四柱中见酉和亥者，好喝酒。

因为酉为酒，亥为猪，猪好吃，所以命局有此二字，自然就应了命局这种倾向，好吃好喝了。

C、四柱中金、水弱的人好喝酒，木、火弱的人好抽烟。

金、水弱的命局，喜欢水来自自然补，而酒自然就成为这自然补的方式首选之一了。

木、火弱需要火来补，烟属火性，自然列为自然补的目标。

21、身有暗疾人的四柱标志

四柱中有自刑的人，身体上都有难以治愈的暗疾，至少有一样暗疾没办法治好。

22、如何看命主因何病而死？

如果命主是因病而死的话，那么如何知道命主是因何病而死的？一般来说，绝大多数病死之人，八字中缺少之五行或最弱、最旺之五行所代表的身体器官有病而死。这是指死因，但平常所得的病并非都是最旺或缺少之五行上的病。

23、屠夫四柱标志

A、四柱庚、辛金透为印星而旺，地支辰、戌多，且日干逢阳刃者，必是屠夫之辈。屠夫：就是杀猪、宰羊、宰生等杀六畜之人。

B、地支全是辰戌，旺者为狱中工作，休因为屠夫。

C、年、月相冲，日、时相合，为屠夫。

24、演艺界人的四柱标志

命局中食伤旺，或以食伤为用神有力，官星弱或无，日主多为金、水、木，金水又旺的八字。多为演艺界。

因为食伤主展示、主口语表达，主靠口或技艺谋生，所以演艺界正属这样的特性。

且金主肺和喉、呼吸道系统，日主为金旺说明，肺、喉、呼吸道功能发达，自然嗓音好适宜歌唱演艺；水，有食伤特性，为人圆滑，在演艺界这样特性的人才能有生存空间。木，为青龙，主漂亮，好打扮，好粉饰，而演员正有这方面的特性。

25、祖坟临沟的一种四柱标志

如何看出命主的祖坟是否在沟中或沟边？一般来说，四柱年支逢空(年柱为祖坟风水)，且是辰、戌、丑、未土空，土空则陷。主其家祖坟必坐落在沟里。

若月柱逢土支临空，主其家祖坟在沟边。(因月柱紧靠年柱。)

空有空缺之意，意义延伸就有沟象。

26、在京都奉职人的一种四柱标志

年支为辰，其它三柱纳音有“大海水”(有壬戌或癸亥)的，为“龙人大海”此为“引凡入圣”，必主此人会在京都奉职。(注：在京都奉职人四柱有多种形式，

并非此一种。另外，八字中只有一个辰才行，两个或多个则不行。)

27、会千古留名的一种信息标志

日干为壬、癸水，四柱叶，有纳音为“天河水”(有丙午或丁未)的，此为“水通天河”，引凡入圣，主此人会有名气，千古留名。

28、痴呆、愚笨人的一种四柱标志

古书有云：“水土混杂”主人愚昧痴呆，怎样才算水土混杂呢？就是其它五行都很弱，四柱中水、土五行势力相当不分上下，且大致在命局中呈中和状态，为水土混杂，主此人痴呆或愚昧缺心眼。

因为水、土对半搅在一起，必然有混沌不清之象，所以这种象联系到人上，就主人脑袋混沌、思维混乱，一片混浊之象。

29、身体有寒病四柱标志

地支一片金水，生在冬季或北方，定有寒病。

四柱寒气大，必主人体偏寒，会患有寒病：

30、脾胃之疾另一种标志

命局中土特旺，农村人必有脾胃之疾。

土太旺成病，土为脾胃，又在农村生活，农村主要与土地打交道，更加强了土过旺这个病。

31、说话结巴四柱标志

日会食、伤，被印星制住，主此人说话结巴或吐词不清。

因为食、伤主说，主语言表达能力，被印制住，自然表达不出来，而成结巴。

32、贫贱命的一种标志

四柱日主为木，生于春季，四柱水又多，未成一专旺格必为贫贱命。

33、看女命是助婆家还是助娘家？

常听江湖算命说：发婆家、发娘家的命。所谓的发婆家，就是结婚后，丈夫家(婆家)会兴盛起来；发娘家就是未结婚前在娘家，娘家会兴旺。也就是助娘家、助婆家的意思。

那么如何看女命是助婆家还是助娘家之命呢？

八字印星、比劫气势旺，或大运走印、比运时，则发娘家。

因为印星为自己亲生母亲，比、劫为自己兄弟姐妹，这方面气息旺，必然利于母亲和自己兄弟姐妹这方，所以发娘家。

八字官杀、财星气势强，或大运走财、官、杀运，则发婆家。

因为女命以官杀为夫，财星是生官杀的，这方面气息旺自然利于官杀——夫，所以发婆家。

34、肝胆病的特殊标志

凡四柱中无财星，日主不论为何五行，都会朽肝胆之疾。

要明白其中的道理，这里涉及到五行深层次问题，在此简单介绍一下：

在五行定性上，我们知道。大地(地球)五行为土，因为大地生万物，也包括我们人类，所以我们可以将大地——“土”，视为母亲——印星。由此可排演：

“土”生的五行为“金”，在命理上就是比、劫与日主、“金”所生五行为“水”，金是比、劫与日主，水自然就是食、伤了；食、伤所生的十神为财，食、伤定位于“水”，财就自然定位于“木”了，财生官，官自然就是“火”了。这就使自然五行的十神定位。有了这样的定位在命理达到高层次时，就会有更深一层的意义，例如命局中都以官为用神，官的旺度及命局组合形式相同的情况下，

“火”的官与“木”的官、“水”的官等等，有何不同？通过五行十神定位，

这样的问题就会迎刃而解。

言归正文，柱中无财星为何易患肝胆之疾?从上面五行十神定位，我们知道“木”五行的十神定位是财，四柱无财星就是自然五行——“木”有问题，木为肝胆，所以由此推出四柱缺财，易有肝胆之疾。

35、命主象父亲还是象母亲标志

看命主象父还是象母，不论男女，凡四柱官杀、印星的气势较强的，则象母亲。

凡四柱食伤、财星气势较强的，则象父亲。

两者倾向力都不大者，就都不太象。

两者力量差不多者，都有些象。

其中道理很简单，读者结合第 33 条中的解释，自然就会明。

第十一章 人生百态

大千世界，芸芸众生，形形色色，构成了丰富多彩的人生。有的人爱心一片，有的却冷若无情；有的胆大妄为，有的胆小如鼠；有的心直口快，有的深藏不露；有的心灵手巧，有的却心粗手拙……等等，不一而足，这些人生百态，通过四柱命局都可提取出来。

这些都牵涉到人的心性问题，人的本质问题，而从四柱中判断人的心性和本质，主要依据是十神的信息之象，也就是十神心性。有关十神心性的详细论述在笔者的《四柱详真》一书中，论述得十分透彻，在此不赘述。读者可以参看《四柱详真》十神信息之象一章。

下面我们将各种人生形态的信息标志提供给大家，并给以适当的解释，使读者在理解的基础上记住原理，原理懂了，不用死记硬背，自己就可以推导出来。

为人吝啬四柱标志

(1)四柱中财星藏而不透，为人吝啬。

财透之人，为人较慷慨，能将财物拿出来。而财藏而不透之人，有一种将财藏起来，不愿让人看见，不想拿出来让大家花。

(2)身旺财太弱，虽透财星，但只透正财不透偏财，为人吝啬。

身旺财弱，老是觉得钱不够花，命局透正才，正才主血汗之财，靠自己辛辛苦苦操劳得来的财，因此来得不容易，钱又少，故舍不得花，更不肯拿给别人。

(3)身太弱，财太旺，而财又生官，为人吝啬。

身太弱，又不成从格，是靠出体力挣钱，又财太旺之人，重视金钱，爱财如命，且命局中财又生官，官星专制比劫，防止比劫劫财，不让朋友、兄弟姐妹、及他人靠边，所以为人吝啬这象就显现出来了。

仗义疏财人的四柱标志

(1)偏财透出，身财两停之人，为人慷慨大方。

偏财，为众人之财，偏财透出，身又能担，为人慷慨大方，日主多得不劳而获之财，把财看成身外之物，因此花起来大手大脚，有钱大伙花。

(2)从财之格，且偏财透出，为人慷慨大方。

从财格，挣钱容易，多数为富翁，偏财又透出，说明愿意将钱拿出来，给大家花。

好追求名利之人四柱标志

原命局伤官、正才两旺之人。

因为伤官主喜欢呈强好胜，喜欢出名；正才主重视财利。

好吹牛装大之人四柱标志

伤官旺贴近日主，而日主弱。

因日主弱，说明自己有没有多大本事，而伤官旺，主人好名利，好显示自己，目的让别人觉得自己有能耐。伤官贴近日主，这种好大喜功的心性，就更强烈，所以只有靠吹牛装大来满是自己的虚荣心。

好惹事生非之人四柱标志

命局伤官、劫才两旺。

因伤官人，好说，图新鲜，喜欢打听别人的隐私，没有保密意识，喜欢把自己听到的一些隐私之事，添油加醋说给别人听，目的是显示自己见多识广；劫财旺，具有主动侵占、霸占性，野心大，见到钱财物就想掠夺，因此好搬弄是非，容易惹事上身。

爱沾小便宜人的四柱标志

四柱正才、劫才两现，而劫财旺，正才弱。

因为命局劫财旺透之人，对钱财物占有欲强，有主动霸占性，比劫见到正才就想夺，正才透出，这是见财，财又弱，说明是小钱、小利，加在一起，就有贪图小利占小便宜之象。

好色之人四柱标志

(1)四柱中财旺之人，无论喜忌，皆主好色。

因财主情欲、色欲，财愈多，欲望越强，所以多主好色

(2)四柱中水旺之人，多好色。

因水主人的肾脏系统、性器官，旺说明这方面功能发达，性欲要求强烈，故多好色。

(3)命局中身旺、劫财旺之人，多好色。

因劫财心性就是喜欢追求色欲，有掠夺心，再者，身旺劫财旺，说明体力充沛，身旺需要有耗处，所以往往靠追求女人、色欲耗旺身来达到心理平衡。

(4)命局中伤官旺之人。

无论男女，伤官为人体的排泄系统，也为性器官，旺说明这方面功能发达，性要求强烈。伤官旺，又克官，官主约束力、道德法制观念、责任心，被伤官克，则这方面的意识尽失，那必然义无反顾去追求肉体上的享受。

注意：有些人虽好色，但命局有官管束，行为不敢大胆，往往敢想不敢做，即使有过几次苟且之事，也很保密。如四柱中无官管束，则明暗都有，这样的人一生绯闻不断。

贪图享受之人四柱标志

(1)命局中财旺之人好贪图物质享受。

因财主物欲、财欲、色欲，财主实际，所以命局财旺之人重视钱财好贪图物质享受，这种享受需要一定的物质、财力来做基础的。

(2)命局中印旺之人好贪图精神享受

因为印主思想、主精神，它追求的是一种无忧无虑，宁静清新的一种意境，追求一种思想境界，淡泊名利。印太旺了，人就没有斗志，整天呆在幻想之中，懒懒散散，无所事事。

懒惰之人四柱标志

(1)财透干紧贴日主或财旺之人因财主享受，一般来说财旺或财透出之人，都好逸恶劳，不喜欢体力劳动，人较懒。

(2)印旺为忌贴身相生之人

印星主依靠，为忌时，就会使日主产生依靠心理，有活不想干，老依靠别人来干，依靠父母长辈来干，这样的命局都是小时候父母长辈过于疼爱，有什么活都替命主承担，时间久了，就养成命主的依靠心理：反正有人替我干，我何必那么累呢？所以养成了懒惰不愿意干活的习惯。

(3)食伤旺主人，比较懒惰。

食伤主口、主说，命局中食伤旺。往往好说、好动嘴，不愿意干体力活，他们往往依据自己能说会道的特点，找一些动口不动手的工作和事业来干。

喜欢旅游、运动的人四柱标志

四柱中日主旺、食伤旺。

食伤主运动、玩乐，日主旺，说明体力、精力充沛，体力精力是运动的基础。

喜欢吃喝之人四柱标志

命局中食伤旺的人喜欢吃喝。

因为食伤代表人体的消化系统，食伤也主吃喝，食伤旺，消化功能好，所以喜欢吃喝，这样人大多体胖。

喜欢挑食人的四柱标志

四柱中印枭神旺，尤其是枭旺的人喜欢挑食。

因为食伤主吃喝，印枭专制食伤，抑制吃喝，所以就有挑食这个象。

有爱心之人的四柱标志

四柱中正印与食神两旺之人。

食神主有奉献精神，愿意付出，正印主慈善，又有耐心，所以这样的四柱组合主人有爱心、有奉献精神，适合做幼儿教师等爱心奉献之类事业。

固执己见的人四柱标志

四柱中日主、比劫两旺的人。

日主旺、比劫旺之人，自尊心强，死要面子，为人做事固执己见，一条道跑到黑。

用人在前，不用人靠后的人四柱标志

四柱日主弱、财星旺之人。

财星主实际，重视物质利益，身弱之人，主见性差，好随风驶舵，所以这样的人，见有利益可沾，边拼命讨好人家，见没什么可利用，就避而远之，不加理睬。(这只是一种标志，还有其它种形式)。

说话言行不一之人四柱标志

四柱中缺印、缺土又未构成特殊格局之人。

印主可靠、信誉，土主信、主诚实。四柱无此二星，自然心口不一。

诚实守信之人四柱标志

柱中土或印星旺之人。

因印星和土都主信，主诚实可靠，为人讲信用。

目无尊长之人四柱标志

命局中伤官旺而无制、泄。

伤官克官，官主规矩、礼法，柱中伤官旺，无财星通伤制官之关，又无印星制约必然眼中没有礼法尊长。

心狠手辣之人的四柱标志

命局七杀、日主相停，无印通关之人。

七杀主狠毒，日主有气，就能担七杀，命局中又无印星化解狠毒心性，七杀的狠毒心性就转入日主身上。日主必然心狠手辣，这样的四柱组合，易成为黑社会的凶狠之徒。(印主慈善，无印也主无善念)

做事无恒心之人四柱标志

命局中日主弱，食、伤旺之人。

日主弱，定力差，食伤主变化、主思想、幻想，日主弱，食伤旺，日主必然想得多，整天胡思乱想，而自己定力又差，必然做东想西，所以难以持之以恒。

喜好读书之人四柱标志

命局中有印星生身，而印星不为忌之人。

印主文化、学习、读书，印星不为忌，命局有印星生身，先天因素就与读书学习有缘，所以喜欢读书。

不喜欢读书之人四柱标志

命局中日主弱，财旺为忌，而财又制印。

因日主文化、学习，被财星制住，财主实际，主物质，主享受，财旺，日主必然倾向于物质利益，注重享受，所以难以安心读书学习。

多学少成之人四柱标志

命局中印旺为忌之人。

印主学习、读书，印旺说明书看得多，学得多，但印为忌神，说明日主用不上，这样的命局，不是日主看些没有用的书，就是学得多而杂，不精，什么都知道一些，但什么都不是出类拔萃，在实际上难以运用得上，这就是多学少成。

责任心强的人四柱标志

命局中正官、正印两旺之人。

因正官主责任感，印主任劳任怨，二者组合，有责任感，又肯任劳任怨去做，所以责任心强。如果无正印，就不肯任劳任怨去做，光有责任感有什么用？

无责任心的人四柱标志

四柱官或印为用神，但命局中无官、印星的。

道理见上，与之相反。

有开拓精神的人四柱标志

(1)命局中日主旺，伤官旺的人。

因为伤官，制正官，正官主传统意识、规则，伤官主新潮，主开拓，伤官制了官，伤官心性显露出来而正官心性消失。日主旺主有胆识，必然大胆破常规勇于开拓。

(2)命局中日主七杀两停的人。

七杀主破坏力、爆破力、也主魄力、胆大敢于。

日主旺七杀旺，日主必有胆识、有魄力，敢于冲破世俗观念，所以这样的人颇具开拓精神。

按部就班之人的四柱标志

命局中正官、正印两旺之人

正官主规矩，正印主传统意识，二者组合，主传统、世俗、原定规矩意识强。这样的人，不具有开拓精神，但能够认真按部就班完成已有的任务和规定。这样的人做官，不适于当一把手，适合管具体工作。

思想开放之人四柱标志

命局中伤官旺之人

因伤官主思想，主新潮，命局中伤官旺制正官，正官主传统规矩，正官心性被抑制而消失，伤官追求新潮，思想开放的心性必然显现。

思想守旧之人的四柱标志

命局中正印旺，而无食伤，或食伤被制。

正印主传统彦识、主保守观念，命局中正印旺，这种正印心性必然对日主影响甚大。

日无法纪、胆大妄为之人四柱标志

(1)日主旺伤官旺之人而无印、无财。

日主旺主有勇气，伤官专制官，官主法律、规章制度，又无印财制化。日主旺，伤官旺必然胆大，蔑视法律。

(2)日主旺、七杀旺，而无印和食神。

七杀主专横霸道，唯我独尊，有没有制化，日主旺说明日主有勇气，有了勇气就敢于专横霸道，蛮不讲理，什么法律法规，通通靠后。

胆小怕事之人四柱标志

日主弱，而官杀太旺(日主又不从)。

因为日主弱说明命主没有底气，自身素质差，官杀旺，官杀主威胁、主凶恶势力，由于日主，没有底气跟官杀斗，所以只有惧怕官杀，而不敢反抗。因此这样的人胆小怕事，懦弱无能。

莽撞粗鲁之人的四柱标志

四柱比劫、伤官两旺之人而无印或印无力。

比劫旺之人，好激动，伤官旺之人妄为，印主思维、头脑所以伤、劫两旺而无印，必然粗鲁莽撞，没有头脑。

心灵手巧之人的四柱标志

四柱中壬、癸、亥、子全见之人。

因为水主智，有智则巧。

能言善辩之人四柱标志

柱中伤官七杀两旺之人。

伤官主说，主才能发挥能力，主表达能力，伤官旺表达能力强，七杀主逻辑推理能力，七杀旺生人的逻辑推理能力强，应变力强，说话压查。二者组合，就是逻辑推理能力强，应变力强，而日表达能力强，这样的人自然能言善辩。

嘴拙之人四柱标志

命局印旺，而无食伤，或食伤弱、被制。

因为印克食伤，食伤主人的语言表达能力，人的表达能力被制住，自然不善于表达，嘴拙。

如果日主旺无食伤，说明肚里有，而表达不出来。

如果日主弱，无食伤，说明肚里没有，没有食伤，自己又不善于吹，不善于表达，自然说不出什么。

心性好动之人四柱标志

(1)四柱中动星多之人。

动星指七杀、伤官、食神、劫财。这四种动星多，日主必然显现好动的现象。

(2)四柱多冲之人好动。

因为冲主动、主不稳、主变化。

(3)四柱中水多而无制之人。

水主流动，多而无制，必然流向四方。

喜欢清静之人四柱标志

(1)原命局正印旺地支无冲之人。

印主静，主清心寡欲，地支又无冲，自然会安上于平静生活，去追求内心的一种恬静生活。

(2)命局中日主为土、丑土旺。

因土主静，主稳重。土越旺，越不易移动。

面冷心热之人的四柱标志

命局七杀透干，正印隐藏而生身。

七杀主凶狠，给人一种面恶难以接触之感，正印主慈善仁义，天干主表面，地支主内心，所以面恶心善。

面慈心狠之人四柱标志

四柱干透印星虚浮无根，支藏七杀与日无情。

印星透于主表面慈善，但无根，是种虚象，七杀隐藏不露，为忌，说明内心凶狠毒辣。这种人表面装君子，实质是小人。

贪得无厌之人四柱标志

原命局伤官、正财两旺之人。

伤官人私欲强，不满是现状，什么都想占有，正财主对钱财物占有欲强烈。所以显示一种贪得无厌的心性。

老死不相往来人的四柱标志

日主弱，财官杀旺，而无比、劫。

日主弱，需要比劫帮，无比劫说明眼里没有兄弟姐妹及朋友。况官杀旺，比劫不敢出现，这样的人排斥兄弟姐妹和朋友，不想他们靠近自己，怕他们沾着自己或危害自己。因为日主弱，官杀旺自己觉得周围全是小人，不肯与之接触，生怕受欺骗或沾自己便宜。所以用老死不相往来的处世态度来保护自己。

好奇心重之人的四柱标志

命局中食伤旺之人好奇心重。

因为食伤主幻想、有好奇心，图新鲜。

疑心太重人的四柱标志

四柱中七杀旺之人疑心大。

因为七杀之人，好整人，好打击别人，因此树敌多，因此他时常得防备别人反过来整自己，对谁都怀疑不肯信任。

嫉妒心强之人四柱标志

原命局中伤官重为忌的人，嫉妒心强。

伤官旺主为人好胜，傲气大，谁都瞧不起，一旦有人某方面强于自己，就心理不平衡而生嫉妒心。

爱情专一人的四柱标志

(1)男命局中只有正财一位有气，而无偏才，且正财贴近日主。

正财之人重视传统意识，一夫一妻制的思想观念较强。命局只有正财，说明重视结发之妻，所以对爱情比较专一，不会玩弄感情。

(2)女命只有正官一位有气，而无偏官混杂，且正官贴近日主。

因正官为夫。正官主传统规矩意识，命局只有正官无偏

命局中正官、正印、食神同现之人。

因为正官主正直，正印主宽容、霉韧性强，食神主温和厚道。

坏脾气人的四柱标志

命局中，伤官、七杀、劫财同现之人，脾气不好。

因为伤官主气量狭小，七杀主蛮横霸道，不讲理，劫财主鲁莽好冲动。三者俱见，必是点火就着的坏脾气。

易遭小人陷害之人四柱标志

原局身弱官杀旺或身旺比劫旺，

因为身弱，官杀为忌，官杀就成威胁日主的小人，日主抗不住官杀，就会受小人的陷害；如果身旺杀弱日主能担起杀，日主就会成为别人的小人，就会整别人、陷害别人。关键看日主与官杀力量对比。

身旺，比劫为忌，比劫就显现负面心性，好侵犯别人，好搞诡计这些信息，比劫为朋友、同辈、同事，所以命主会遭到这些人的陷害。

反应机敏人的四柱标志

命局七杀透干，日主能担。

因日主能担杀，七杀的正面心性主机灵敏捷，反应快，就体现在日主身上。

日主能担七杀，日主就会整别人，他要整别人，必须思维机敏才行，而且时常提防别人来整自己，所以时时要有敏锐的观察力、反应力和洞测力，因此这样的人都很机敏，反应快。

反应迟钝人的四柱标志

四柱中印旺为忌，不透七杀。

因为印主厚重、缓慢、有耐性，而机敏性不足

嘴硬不肯认错之人四柱标志

日主旺比、劫旺之人。

比劫旺主人固执己见，自尊心强，好面子。所以这样的人有理无理也要辩三分，明知自己错了，也不肯承认自己错误，常常心服口不服。

人缘好的四柱标志

命局正官、正印、食神、偏财旺，在天干明透，而七杀伤官、劫财无或弱而被制。

因为，正官，为人正直、光明磊落所以人们愿意与之打交道；正印为人有爱心、慈善、善于理解容纳人，所以这样必然人都愿意与之接触；食神为人厚道，温和，讲求民主，自然就多得人拥护；偏财为人慷慨大方，好施舍所以就有人缘。

人缘差的四柱标志

命局中伤官、七杀、劫财旺而为忌，又无制。

因为伤官之人专爱揭人短处，呈强好胜，日无尊长，贬低别人抬高自己；七杀为人霸道、蛮横不讲理处事独裁；劫财好搬弄是非，好侵犯他人来满足自己的私欲。所以具有这三种十神心性的人，都不受人欢迎，人缘极差。

令人难以琢磨的人四柱标志

命局中枭神旺而与日主贴近。

因枭神主为人深藏不露，城府很深，精明有计谋。所以枭神贴近日主，日主必然要显现这样令人琢磨不透的心性。

主意多变之人四柱标志

命局中印枭旺而日主旺之人。

因为，印枭主依靠，印枭旺说明依靠多，而日主旺，不需要印枭生，依靠多了，反而使自己变得没主意，时时得依靠别人拿主意，所以往往张三说他听，李四说他也听，最后不知该听谁的了，所以主意、计划不断改变。

安分守己之人的四柱标志

命局正官、正印两旺之人。

因正官主光明磊落，为人正直，遵守法纪，正印主淡泊名利，清静无为。所以这样之人，为人处世必然安分守己。

还有很多人生形态，读者都可根据十神信息之象推导出来。限于篇幅，不在此一一尽列。

第十二章 正格的认识

第一节 正格的决定

正格的决定，在乎月支与天干(日干除外)的配合，成为正格的条件：及次序：

- 1、以月令本气所透的天干为正格。
- 2、如果月令本气未透天干，则以月令旁气(中气、余气)所透的天干为正格。
- 3、如果月令的本气及旁气均未透天干，则以月令本气为正格。

建禄格和月刃格以日干来成格

月令	日元	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
建禄格		寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
月刃格		卯	辰	午	未	午	未	酉	戌	子	丑

第二节 正格取用神

用神是命中所需要的六神，六神有以下六种：(又称十神六神简写日元简称我)

	同我者	生我者	我生者	克我者	我克者
同性	比肩 比	偏印 泉	食神 食	七杀 杀	偏财 才
异性	劫财 劫	正印 印	伤官 伤	正官 官	正财 财

正格的取用神方法

一、正官七杀格

1、官杀多而身强	用神	食伤	喜	食伤	忌	官杀印星
2、印多身强		财星		食伤		比劫印星
3、比劫多而身强		官杀		财星		财星食伤
5、财多身弱		印星		比劫		财星食伤
6、财多身弱		比劫		印星		财星食神官杀
7、财多身弱		印星		比劫		财星食伤

二、财星格

1、印多身强	用神	财星	喜	食伤	忌	比劫印星
2、比劫多身强		食伤		财星		印星比劫
3、比劫多身强		官杀		财星		比劫印星
4、财多身弱		比劫		印星		官杀财食伤
5、食伤多身弱		印星		比劫		财星官杀
6、官杀多身弱		印星		比劫		财星官杀食伤

三、印星格

1、财多身强	用神	官杀	喜	财星	忌	印星比劫
2、印多身强		财星		食伤		比劫印星
3、比劫多身强		官杀		食伤		比劫印星
4、比劫多身强		食伤		官杀		比劫印星
5、财多身弱		比劫		官杀		财星食伤
6、食伤多身弱		印星		比劫		财星官杀
7、官杀多身弱		印星		比劫		财星官杀

四、食神伤官格

1、财多身强	用神	官杀	喜	财星	忌	印星比劫
--------	----	----	---	----	---	------

2、比劫多身强	食伤	财星	印星比劫
3、印多身强	财星	食伤	比劫印星
4、食伤多身弱	印星	官星	财星印星
5、财多身弱	比劫	印星	官杀财星
6、官杀多身弱	印星	比劫	财星官杀

以上为一般命中常见的格局,所列的扶抑用神项目大致齐全,但笔者认为“提用神”不须依赖格局。

《滴天髓》云:“形全者宜损其有余,形缺者宜补其不足”,将其简化为:“将有余者损之,将不足者补灾之。”八字命造为正常格局时,便以“中和”为贵,如果太强或太弱,便是病了,这时就要药了,这扶抑用神便是药了。

“生扶”的方法:①以印生身 ②以比劫扶身

“抑制”的方法:①以官杀制身 ②以食伤泄身 ③以财星损耗之

第三节 精简取用神八要诀

命理常取用的名词是旺衰强弱:

日元当令为旺日元,失令为衰,日元强为强,日元弱为弱。

1、官杀多而身弱 以印化杀生身(无印以比敌杀或以食伤制杀)

杀戊寅食才杀 杀戊午财官

日元壬申印杀比 财丁未官财食

命理:壬水生于五月,正财格,财去滋生七杀,为杀重身轻(身弱)之命,现以坐下(日支)偏印为用神,以偏印泄杀生身。

断事:

- ①寅申相冲,夫妻缘份薄,见面少;
- ②用神坐夫妻宫,配偶对自己有助力
- ③壬水命得金生,人聪明,充满智慧
- ④用神属金,利工作与金属、汽车等有关的行业;
- ⑤女命多桃花运,因官杀之故。

2、食伤多而身弱 以印制食伤生身(无印以比劫扶身)

食丙午伤财 印癸巳食才杀

日元甲子印 伤丁卯劫

命理:甲木生丁四月,食神当令,天干透食伤泄耗日元,属于食伤多而身弱,现以月干正印为用神,以之制食伤生身,癸水除此之外更可调候,一物两用,格局自

断事:

- ①正印为用神,心地慈祥,乐于助人;
- ②用神在夫妻宫,配偶有成就;
- ③夫妻宫逢冲,夫妻缘薄,见面少;
- ④用神属水,利与旅游、航海、音乐、养鱼、推销、饮品有关的行业。

3、克泄交加而身弱,以印化杀制食伤生身(无印用比劫扶)

食丙午伤财 印癸巳食才杀

日元甲子印 杀庚午伤财

命理:甲木生于四月,食神当令,天干透食神丙火泄身,又透七杀庚金攻身,属克泄交加而身弱之命例,现以印制食化杀生身(以癸水克火泄金生木)。

断事:

①正印为月柱，16岁起运气开始好转；

②五行中金主义、木主仁、水主智、火主礼，土主信，此命以水作用神，人非常聪明。

4、财多而身弱 以比劫分财(无比劫用印星生身)

财庚申财伤官 财庚辰伤印杀

日元丁丑杀才 劫丙午比食

命理：丁火生于三月，伤官当令，身衰之论，伤官生财，财星亦有气，干透两财，财星通根于申丑，而丁火命失令，通根丁午，身弱之论，现以丙火劫财助身分财。

断事：

①用神为劫财，格成比劫分财，为正财格，利经商，而行业利于装饰品、化妆品、电子、电器；

②用神在时，子女贤孝；

③日时相害，害子女宫，有一子女损失，如小产、堕胎等。

5、印强而身弱 以比劫助身化印(为母慈灭子的格局)

比甲子印 印壬中杀才印

日元甲子印 比甲子印

命理：甲木生丁七月，七杀当令，但月干透偏印生身，地支印星重现，满盘印强，日元因为无根而弱，俗称“水多木漂”，现以比肩甲木扶身作用神。

断事：

①甲木为比肩，属于兄弟朋友，比肩为用神，得朋友及兄弟的助力而发展事业；

②印为本命之母亲，此命为母慈灭子，因为母亲太过宠爱自己，而令至自己不知进退，引至神日后的失败。

6、印多而身强 以财破印(无财用食伤或无财用官杀)

印戊辰印财伤 印戊午官印

日元庚辰印财伤 才甲申比印食

命理：庚金生于五月，官星当令，身衰之论(失令为衰，当令为旺)，但年月透偏印，印星通根于年月日，印多生身，故此命衰而不弱，反属身强之命，现以财星破印，即以甲木为用神克戊土。

①年月为忌神，父母无助力，白手兴家之命；

②财星在时干，且通根于夫妻宫，男命妻贤子孝。

7、比劫多而身强 以官杀制比劫(无官杀以食伤泄秀，泄秀即是泄身)

劫丁巳食才比 劫丁午劫伤

日元丙寅食比印 杀壬辰食印官

命理：丙火生丁午月为月刃格，身旺之论，年月透比劫，且通根于年月日支，为比劫身强，现以时上壬水杀来克制过多的火，这便是以七杀制比肩了。

断事：

①月令忌神藏，白手兴家之命；

②时柱为壬辰，壬为用神，主子女有成就；

③命喜金水，申酉亥子年发财，事业顺利。

8、印比多而身强 以食伤泄身(无食伤以官制身)

劫丁巳比食才 比丙午劫伤

日元丙寅食比印 食戊戌财劫食

命理：丙火生于午月为月刃格，身旺之论，年月透比劫，且通根于年月日支，为比劫多而身强旺，现以时上戊土来泄为用，即是以食神泄秀了。

断事：

①食神为用神，一生有口福；

②原局火燥，易染与眼睛；心脏有关的疾病。

以上八诀为正格捉用神的正取，而次取者便是每句的括号部分，“弱者宜生宜扶，强者宜克宜泄”。

八字取用神之意义：用神是八字中最急需需要的五行，从它来判断成就高低，六亲的助力，流年大运的吉凶，还有其它，所以用神第一位。

五神的意义：

①用神——八字中最需要及最喜爱的天干或地支。

②喜神——帮助用神发挥力量。

③忌神——叫八字中具有坏影响的五行六神。

④仇神——助纣为虐，帮助忌神发挥力量。

⑤闲神——在八字中不占重要性，可有可无。

土戊辰土木火 土戊午火土

日元金庚辰土木水 木甲申金土水

命理：庚金生于午月，火当令，土为母旺子相(火可生土)，而戊土通根于年月日支，年月两戊，戊土可生金，此八字属土多身强。现以木去克土，令土不能生金，故甲木为用神；而水可生木，水为喜神；土为八字所忌，故土忌神；金能助旺日元五行，为仇神；而火并不处于以上四位内，属于闲神。

第四节 用神的取法

一、大用神的取法 两大原则

1、日干若强，则大用神应为克(官杀)，耗(偏财、正财)、泄(食神、伤官)日干的干支。

2、日干若弱，则大用神应为生(偏印、正印)、助(比肩、劫财)日干的干支。

取大用神的细则

1、原局八字中，有大用神者优先取用，无时才从大运流年去取。

2、原局八字中，太强或位置不佳，以至于日干不平衡(太强或太弱)的五行干支，是为“大忌神”。能克泄此“大忌神”，又能维持日干平衡者，优先取为大用神。

3、原局八字中，若有二、三种五行可作为喜用神，应取当令度较强、得根(地支有同类五行)、得势(有较多同类五行)、得势(有较多同类五行党助)者为“大用神”。

4、天干有大用神出现，但此天干被邻近的天干合去或克伤，而且没有别的干支能救助时，必须另取其他日干有利的干支为“大用神”。

5、地支有大用神出现，但此地支被邻近的地支冲破或合化成别的五行，而且没有别的干支解救时，必须另取其他对日干有利的干支为“大用神”。

6、原局八字中，有四种五行，独缺一种，此独缺者往往为“大用神”，大运、流年逢之，大都发达。

二、中用神(调候用神)的取法

将八字中的五行分为风温、火热、金燥、水寒、土湿(辰土湿而温，未土为暑气、热，戌土凉而燥，丑土湿而冷)，配合 24 节气，取其调和。

中用神取用细则

- 1、中用神若又是前述的“大用神”，后述的“小用神”者，最佳。
- 2、原局八字中，若有“中用神”，应优先取用。若无，则于大运、流年中取用。
- 3、过于寒湿之八字，最佳之“中用神”为丙、巳火，其次是未、丁、午；过于热燥之八字，最佳之“中和神”为癸、子水，其次是为丑、壬、癸。稍偏寒游之八字，当寻甲、寅，其次寻辰、乙、卯。
- 4、原局八字的天干有“中用神”，但被邻近的天干克合而无其他干支解救，则不能取用。若地支有“中用神”，但被邻近的地支部克或合化为别的五行而无其他干支解救，亦不能取用。

三、小用神(通开用神)取法

一个八字以“上下情和”、“左右气协”、“五行息息相生，有始有终”，四柱干支平和团结为贵。若是天干相战，称之为“通开用神”。

八字间不协和的四个类型：

- 1、八字集中在二三种五行，而且这二三种五行呈激烈的相克。能化解五行相克者，称为“通开用神”。
- 2、天干之间相克太多，能化解天干相克者，亦为“通开用神”。
- 3、地支冲、刑、克太多，要取二合、六合来当用神。
- 4、天不覆地，地不载天：即天克地(上克下)、地克天(下贼上)。天克地者，要以别的天干克合此天干；地克天者，可以别的地支合去此地支。

干支五行相战用神表

干战	甲戊	乙己	丙良	丁辛	戊壬	己癸	庚甲	辛乙	壬丙	癸丁
通关	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
以天干	己合甲	庚合乙	辛合丙	壬合丁	癸合戊	甲合己	乙合庚	丙合辛	丁合壬	戊合癸
五合解战	癸合戊	甲合己	乙合庚	丙合辛	丁合壬	戊合癸	己合甲	庚合乙	辛合丙	壬合丁

战局	干	支	通关小用神
木土相战	甲乙	辰丑戌未	火 丙丁 巳午 戊己 寅卯
火金相战	丙丁	申酉	土
土水相战	戊己	子亥辰丑	金 庚辛 申酉 壬癸 戊未
金木相战	庚辛	寅卯	水 壬癸 亥子 甲乙 申酉
水火相战	壬癸	亥子	木 甲乙 寅卯 丙丁 午巳

地支相冲用神表

支冲	以合解冲	理想小用神
	六合 三合	
子午	丑合子未合午	申辰寅戌
丑未	子合丑午合未	巳酉亥卯
寅申	亥合寅巳合申	午戌子辰
辰戌	酉合辰卯合戌	申子寅午
巳亥	申合巳寅合亥	酉丑卯未

理想“小用神”是剔除相刑、相害(相穿)、相破之后所作的选择。

地支刑、害、破用神表

支	刑①	刑②	害③	破④	用神①	用神②	用神③	用神④	通用用神
子	卯	卯	未	午	申丑亥戌	申丑亥戌	申亥	辰寅戌	申
丑	戌	辰	午	辰	巳子寅卯	巳酉子申	巳寅	酉子申	巳
寅	巳	巳	巳	亥	午戌酉丑	午戌酉丑	午戌酉申	戌卯未	午戌
卯	子	午	辰	午	亥申丑戌	亥未寅戌	亥申	未寅戌	亥
辰	辰	未	卯	丑	申子酉	申子酉亥午	申亥	申巳酉	申
巳	申	申	寅	申	酉丑子辰	酉丑子辰	酉丑午戌	丑子辰	酉丑
午	午	酉	丑	卯	寅戌未	寅戌未巳辰	寅巳	戌亥未	寅
未	丑	戌	子	戌	亥卯巳酉	亥卯寅午	亥卯中辰	卯寅午	亥卯
申	寅	亥	亥	巳	子辰午戌	子辰卯未	子辰卯未	辰西丑	子辰
戌	未	丑	酉	未	寅午亥卯	寅巳酉子	寅午巳	午亥卯	寅
亥	亥	寅	申	寅	卯未	卯未午戌	卯未子辰	未午戌	卯未

注刑①是传统之法则；刑②是向建米先生的见解。

天克地、地克天用神表

天克地	用神	地克天	用神	通用用神
甲辰甲戌	以酉申子合辰 以卯寅午合成	甲申	以子辰合中	以巳合申
乙丑乙未	以子巳酉合丑 以午卯亥合未	乙酉	以辰巳丑合酉	以庚合乙
丙申	以子辰合申	丙子	以丑辰申合子	以辛合丙
丁酉	以辰巳丑合酉	丁亥	以卯未合亥	以壬合丁
戊子	以丑辰申合子	戊寅	以午戌合寅	以癸合戊
己亥	以卯未合亥	己卯	以戌亥未合卯	以甲合己
庚寅	以午戌合寅	庚午	以未寅戌合午	以乙合庚
辛卯	以戌亥未合卯	辛巳	以酉丑合巳	以丙合辛
壬午	以寅戌未合午	壬辰壬戌	以酉申子合辰 以卯寅午合成	以丁合壬
癸巳	以酉丑合巳	癸巳癸丑	以子巳酉合丑 以午亥卯合未	以戊合癸

第十三章 变格取用神法

八字除了正格之外，还有变格(特别格局)，其取用神的公式与正格不相同。

第一节 从格

《滴天髓》云：“从得真者只论从，从神又有点吉合凶”。何谓从？

日主(日元)要孤立无援，四柱绝无一毫生扶之意。所谓生扶，便是印比；全局无生扶，必是耗损日元之神，必是官杀、食伤或财星。那种五行损耗日元最强，则以该五行为从格。所以又名“从旺格”，以下五点必须具备，否则不列入从格。

- ①日元无根；
- ②四柱无印比(或只有印星或一比劫在天干，但却无根及其他五行生扶)；
- ③所从之神临旺地；

④满盘从神，如从财要满盘财星；从杀(从官杀格，俗云“官强成杀，弱杀为官”，从杀者，必官杀皆强，故曰从杀)要满盘杀星；从儿(从命伤格，食伤为日元所生之五行，犹如日元为母，生食伤之儿，故曰从儿)要满盘食伤。

- ⑤没有克制所从六神的五行，如从杀格不可见印星。

综合简论便是这五个条件：

- ①日元无印星生
- ②日元无比劫助
- ③日元无根
- ④满盘从神
- ⑤没有克从神的五行

一、从财格

财丁巳才杀印 才丙午财官
日元壬午财官 伤乙巳才杀印

命理：壬水生于五月，正财当令，日元失令，局中不见印星及比劫生扶，身弱必然。局中伤官生财，而财星通根于四支及当令，壬水弱极，八字以“弱极宜从”为理，这八字便是从旺格了，局为属火的财星是最旺，故这八字为从财格(年时支所藏的偏印为旁气，无力量扶身，故仍可从)。

这八字以财星为用神，喜食伤生财，忌印星生身及比劫扶身。

二、从杀格

杀戊戌杀印财 官己未官伤财
日元壬戌杀印财 财丁未官伤财

命理：壬水生于六月，正官当令，壬水失令，局中满盘官杀，戌中旁气正印没有透出，亦非本气，局中亦不见有其他比劫扶助，所以正印不能生助日元。帮此命亦是旺格，旺神为官杀(官强成杀)，实为杀格。

这八字以官杀为用神(格为正官，以己土为用)，以财星为喜神，忌食伤破格，亦忌印比生扶。

三、从儿格(又名从食伤格)

伤丁未财伤劫 食丙午伤财
日元甲午伤财 财己巳食才杀

命理：甲木生于午月，甲木失令，地支巳午未会火局伤官，月令伤官，为伤官气，日支亦为伤官，干透食神及伤官泄耗日元，本八字以食伤为旺神，食伤为日元所生，仿如儿子，所以称“从儿格”。《滴天髓》云：“从儿不论身强弱，只

要吾儿又见儿”，儿为食伤，儿之儿为财星。

这八字以伤官为用神，以财星为喜神，忌印星，而官杀会生助印星为仇神，亦不喜。

四、它神旺而不能从

印庚辰 食乙酉 日元癸酉印 印庚申印 辰酉化金

命理：癸水生于八月，印星当令，满盘印星，印星即是旺神，本宜从印，因印星是生身之物，故不能言从。而旺者宜泄，此命以比劫泄旺神为主，此即是“母旺子衰，宜助其子”之学理也。

现再简洁为：

①从财格——以财星为用神，喜食伤，忌比劫，不喜印星。

②从官杀格——以官杀为用神，喜财星，忌食伤，不喜印比。

③从儿格——以食伤为用神，喜财星，忌印星，不喜官杀。

第二节 一行得气格

一行得气格，实为“日元五行得到很强的气势格局”，俗称“专旺格”。

“专旺格”又分为五类：金专旺，为从革格；木专旺，为曲直格；水专旺，为润下格；火专旺，为炎上格；土专旺，为稼穡格。

一行得气格乃日元与命局全体秀气集于一类，以一气为用神，除了另称专旺格外，亦称方局路，其成立要根据以下四个条件：

①地支要成方或成局；

②月令五行为有气之位；

③八字内多生旺之五行(印比)；

④不可见克制“专旺气”的五行
符合以上的条件，再细分为五格

1、甲乙木支全寅卯辰或亥卯未，为曲直格(木专旺)

水癸卯 木甲寅 日元甲辰 木甲子水 寅卯辰会木方

命理：①甲木命生于寅月为当令

②支全寅卯辰

③八字中得水木生助

④不见“金”来克木

曲直格以木为用神，喜水火，忌金逆旺(逆旺即是克旺神的五行)。

2、丙丁火支全巳午未或寅午戌，为炎上格(火专旺)

木甲午火 金庚午 火丁未 木乙巳 巳午未会火方

命理：①丁火生于午月为当令

②支全巳午未

③八字见木火扶助

④不见“水”来克火

炎上格以火为用神，喜木土，忌水逆旺。

3、戊己土支全辰戌丑未，为稼穡格(土专旺)

土戊戌 火丙辰 土己丑 金辛未

辰戌丑未四土相冲，土愈旺

命理：①己土生于辰月为当旺

②支全辰戌丑未

③八字见火土扶助

④不见“木”来克土

稼穡格以土为用神，喜火金，忌木逆旺。

4、庚辛金支全申酉戌或巳酉丑，为从革格(金专旺)

金辛未本气土 金辛丑 日元辛酉 水癸巳 巳酉丑会金局

命理：①辛金生于丑月为得库，母旺子相，亦强。

②支全巳酉丑

③八字见土金生扶助

④八字不见“火”来克金

从革格以金为用神，喜土水，忌火逆旺。

5、壬癸水支全亥子丑或申子辰，为润下格(水专旺)

金庚申 金庚辰 日元壬子 金辛亥本气水 申子辰三合水局

命理：①壬水生于辰月为得库

②支全申子辰

③八字见金水扶助

④八字不见“土”来克水

润下格以水为用神，喜金水，忌土逆旺。

第三节 化气格

一、化气格的条件：

化气是指日元的与另一天干合化成另一种五行，这与一行得气不同。但化成另一种五行，局中必须这一五行势强旺方可。

日干不是逢合便成为合化某类五行，必须符合一定的条件

①当令方可化

②天干没有比劫争合或妒合，否则必假化，富贵格局减低

③要无克制化神的五行方可

④原局多生扶所化之神

《滴天髓》云：“化得真者只论化。”当八字已成为化气格，便不须依正格的提用神公式；又俗云：“逢龙而化”，说辰时出生的人容易成为化气格，因为天干有助化气。

如甲己合化土，辰时为戊辰，戊土透干助化

如乙庚合化金，辰时为庚辰，庚金透干助化

如丙辛合化水，辰时为壬辰，壬水透干助化

如丁壬合化木，辰时为甲辰，甲木透干助化

如戊癸合化火，辰时为丙辰，丙火透干助化

二、化气法又可分为五类

1、化木格

土戊寅本气木 木乙卯 丁未 壬寅 丁合化木 卯未化木

命理：①丁壬合，在卯月可化木，因当令者化

②天干有乙木助化(木扶木)；

③没有金去克木的五行；

④地支满盘木气相助；

化木格以木为用神，喜水为喜神，忌金逆旺。

2、化火格

火丙午火 癸巳火 戊午火 丁巳火 戊癸合化火

命理：①戊癸合，在巳月可化火，因当令者化；
②天干有火助化(火扶火)；
③除了各化之癸水外，没有其它克制火的五行；
④干支满盘火来相助。

化火格以火为用神，喜木土为喜神，忌水逆旺。

3、化土格

火丙午火 甲午火 己未土 金辛未土 甲己化土

命理：①甲己合，在午月可化土，因为当令者化；
②天干有丙火助化(火生土)；
③除了合化之甲木外，没有其它在制土的五行；
④地支火地助化。

化土格以土为用神，喜火金为喜神，忌木逆旺。

4、化金格

土戊申金 金辛酉金 乙酉金 庚戌土 乙庚合化

命理：①乙庚合，在酉月可化金，因当令者化；
②天干有甘金助化；
③没有火来克制化神(金)的五行；
④地支上金助化

化金格以金为用神，喜土水为喜神，忌火逆旺。

5、化水格

水壬子水 辛亥水 丙子 水壬辰 丙辛合化水 子辰半合水局

命理：①丙辛合，在亥月可化水，因当令者化
②天干有水助化
③没有土来克制化神(水)的五行；
④地支有水来助化

化水格以水为用神，喜金木为喜神，忌土逆旺。

6、假化金格

戊申 庚申 乙酉 庚辰 乙庚妒合

命理：日元乙与两庚，为妒合(若日元乙木，其它干再见比肩乙木来合庚，便是争合)，①当令可化金，②四柱中金多，③八字中不见火逆旺，为假化格。与例4的化金格比，格局最少减两等，大运流年行乙来合月庚，日乙合时庚，则大吉，化气则真。

假化金格以金为用神，喜土水为喜神，忌火逆旺。

7、不成化格

戊申 癸酉 丁卯 壬寅

命理：丁壬合，但生于八月属金的月令，丁壬合不成木，因失令之故，且年支皆金破木，故丁壬虽合而不化，此命作“正格”论吉凶。

第四节 两神成象格

两神者，是两类五行，八字中只有两类五行分布其中，似是两神成象格，而两者的五行就算不是势均为敌，都要求强度相约，不可相差太远。

一、两神象分为两类：

1、两神相战格(两神相克格)细分为五类

①木土相战格(木土相克格)

②土水相战格(土水相克格)

③水火相战格(水火相克格)

④火金相战格(火金相克格)

⑤金木相战格(金木相克格)

2、两神相生格细分为五类

①火上相生格

②土金相生格

③金水相生格

④水木相生格

⑤木火相生格

两神相战格与两神相生格的捉用神方是有分别的

两神相战格以“通关”为主；

两神相生格以“抑”法的“泄耗旺神为主”。

例：水壬子本气水 火丙午火 日元水癸亥水 火丁巳火

命理：八字水火各占一半，五行均等，而水火交战(水克火)，属于两神相战格的(水火相克格)，喜木通关，忌见土克水。

例：木甲午本气火 火丁卯木 日元木甲午火 火丁卯木

命理：八字木火各占一半，五行相约等，而木火相生，属于两神相生格的(木火相生格)，喜土泄木的旺气，忌金逆旺(克金火)

例：土戊辰本土 金庚申金 日元土戊辰土 金辛酉金

命理：八字土金各占一半，五行均等，而土金相生，属于两种相生格的(土金相生格)，喜水泄金的旺气，忌木火逆旺(克土金)。

例：木甲午本气火 火丁卯木 日元木甲寅木 木甲子水

命理：八字中除了木占大比例外，更见子水存局中，故此八字不能成为“木火相生格”，只作水木多身强而以丁火泄身之论。

例：水壬子本气水 金辛亥水 日元水壬子水 金辛亥水

命理：八字中虽然只有金水两种五行，但数目悬殊，壬水气当令兼得生助，反作“一行得气格”的“润下格(水专旺)”论，不可作两神相生格论。

二、两神相战格捉用神：

①木土相战格(相克) 喜火通关

②土水相战格(相克) 喜金通关

③水火相战格(相克) 喜木通关

④火金相战格(相克) 喜土通关

⑤金木相战格(相克) 喜水通关

三、两神相生格捉用神

①火土相生格 喜土泄火旺气 忌金水逆旺(克两神的五行)

②火土相生格 喜金泄土旺气，忌水木逆旺

③土金相生格 喜水泄金旺气，忌木火逆旺

④金水相生格 喜木泄水旺气，忌火土逆旺

⑤水木相生格 喜火泄木旺气，忌土金逆旺

第五节 暗冲格

一、暗冲格又名暗冲官格，必须符合下列条件

①八字无正官

②最少要有三个相关的地支冲出一暗官

二、暗冲官格又分三个：

①暗冲官格之倒冲禄马格

丙午日出生，支有三午或以上，命无官星；

丁巳日出生，支有三巳或以上，命无官星。

才辛丑本气食 杀癸巳 日元丁巳 乙巳，亥官

命理：三巳冲出“亥”字，亥的本气为壬水，属于这八字丁火命的正官，忌壬及亥填实(填实者——原局不见之虚神，但取其为喜用，但大运流年行此之虚神，便称为填实)。

②暗冲官格之飞天禄马格

比庚子本气伤 印戊子伤 日元庚子伤 才甲申比 午官

命理：三子冲出“午”字，午的本气为丁火，属于这八字庚金命的正官，这是暗官，而原局没有正官，这合暗冲官格的规则，忌见丁及午填实(填实——此命不见明官，而见暗官，以此为喜，如果大运流年行这虚神的运，便叫做填实)。

③暗冲官格之井栏叉格

乙卯 甲申 庚子 庚辰

命理：庚金以丁火为正官，格无正官。地支申子辰水局暗冲寅午戌火局，而局中的子午为四正气(子午卯酉称四正或四极，是五行气最专一的地支)，以“午”火为庚金的正官，这合暗冲官格的规矩，忌见丁及午填实。

④不能成为暗冲官格

庚子 戊子 日元金庚子 官丁丑 午官

命理：庚命，以丁作正官，天干己透出，虽然地支三子暗冲出午火正官，但仍不能作冲官格论，因为行明见丁火正官了。

三、暗冲官格捉用神学理

暗冲官是局中无官星，以多个地支冲出暗藏的官星，这是以“虚神”为用，这类格局最忌“填实”，填实指人运流年行“暗神”一字，以下便是暗冲官格的喜忌：

①丙午日 喜申来合起“子宫” 忌行癸、子年运

②丁巳日 喜寅及卯来合起“壬官” 忌行壬、亥年运

③庚子日 喜寅来合起“午官” 忌行丁、午年运

④壬子日 喜行寅来合起“午中己官” 忌行巳、午、未年运

⑤辛亥日 喜行申、酉合起“巳官” 忌行丙、巳年运

⑥癸亥日 喜行酉合起“巳中戊官” 忌行戊、巳、戌年运

“暗冲官格”的特性，是以“虚神”为用，而虚神便是“暗官”。

第六节 暗合格

“暗合格”全名为“暗合官格”亦是以虚神为用，形式是将冲出暗官的方法改为合出暗官的方法。

一、官格必须符合条件

①八字无正官

②最少要有三个地支或以上，暗合出官星的格局

甲辰日出生 支有三辰或以上 命无官星

戊戌日出生 支有三戌或以上 命无官星

癸卯日出生 支有三卯或以上 命无官星

癸酉日出生 支有三酉或以上 命无官星

以上合法是以“六合”法为主，不能以半合法（三合局其中二支相合来论）。

甲辰日以辰合“酉中辛官”为暗官

戊戌日以戌合“卯中乙官”为暗官

癸卯日以卯合“戌中戊官”为暗官

癸酉日以酉合“辰中戊官”为暗官

例：甲辰 戊辰 日元甲辰 乙丑 酉官

命理：甲木命以酉辛为正官，原命不见官星，经云：“明里有时明里取，明里无时暗中求”。故看八字有没有暗官，地支三辰可合酉，这酉便成了暗合官格。喜以辰为用神，可合官星，忌戌去冲辰，忌酉填实。

例：癸卯 乙卯 日元癸卯 壬子 戌官

命理：癸水命以戌辰戌为正官，原命不见官星，故看八字有没有暗官，地支有三卯，三卯可合成，这戌便是暗官了。喜以卯为用神，可合官星，忌酉去冲卯，忌戌填实。

二、“暗合官格”捉用神的方法

①甲辰日喜辰助合 最忌酉填实 次忌戌冲辰

②戊戌日喜戌助合 最忌卯填实 次忌辰冲戌

③癸卯日喜卯助合 最忌戌填实 次忌酉冲卯

④癸酉日喜酉助合 最忌辰填实 次忌卯冲酉

除了这些喜忌外，余下的用神学理可依“扶抑”法。

第十四章 十神与用神的关系

一、伤食

伤食不当令，或伤食本身没有禄旺拖根，气势太弱，这时命主必须遇事踌躇，缺乏决断能力，常常会陷于自闭，如果伤食再遇岁运上的克伐，就会萎顿不堪，甚至于有夭亡的危险，这就是所谓“破了伤官损寿元”的说法。在用神上如果能在岁运中再遇比和伤食，以弥补原造之不足，命主的状况就会有极大的转变和改善，而且可许其步入佳境了。

如果伤食虽有根，但被印绶层层压制，正所谓“母多子必不安”，反而深受众母逗弄之害，就时必会令命主烦躁不安，精神恍惚，无所适从，因此必须以财来制印，解救伤食，使伤食得以抽身生财，让命主有名有利，事事都会有转滞为顺了。

如果伤食太旺，过份地克制了官杀，就时命主必然志高眼大，目空一切，甚至于骄横跋扈，以致人缘极差，极易开罪于人，这就是所谓“伤官见官，灾祸自端”的由来。为了节制伤食的肆意，身弱要用印绶压制伤食，身强要用财来泄伤食的旺气，使得命主的傲气得以收敛，变成雍容知理、通情达理，使得他高朋满座、左右逢源起来。

如果伤食无官杀可克，也就是“伤官伤尽不见官星”，命主必须才高八斗，学识渊博，但是无财则孤芳自赏，傲视公卿，成为“伤官无财，一世穷儒”。伤食有财则不然，他必会成为华堂中的上宾，轻裘暖车任由驰骋矣。

伤食有比，无印无财无官杀，则可入于从儿格了。

二、财星

财为养命之源，无财何以为生，无财又焉能有妻有儿(官杀)，这个问题是串在一起的。

八字有财，但财星不当令，而且也没有财的禄旺，财气极弱。那么命主常会提襟见肘，困坐愁城，有志难伸，而且妻父见背者多，甚至于无奈地孤灯独眼。在用神上，如果在岁运中能遇上伤官和财星前来添补财力，而命主就会人逢喜事精神爽了，可许屋华家润的了。八字只要能够恰如其分的旺起财星，根本就不怕伤妻克儿(官杀)，自然而然的会夫唱妇随，子女英发孝顺。

如果财星不是太弱，但却遭到众比的围攻劫夺，那就难免令命主损财伤妻(包括父母在内)了。唯一的办法是企业官杀前来压制众比，使比不能恣意猖乱。

如果是身弱印弱，而伤食财星都太旺盛，则又会形成为“财多身弱，富屋穷人”。这时反而要转请比印前来解救，削去财势，方能使命主安然无恙，真正的做到人如其屋。

如果是财多而无印无官杀，只有伤食和一点比，那么这个八字就可以入从财格了。

三、官杀

官杀为命主的权贵，是命主的子息后撑。很简单，一个人的权柄是从家里开始的，父亲对儿子的爱护养育，甚至推心置腹了“为奴为仆”，这是一种天性的表现，我们不能光看到父亲对儿子发号施令，事实上这是一种责任感使然。推而广之，一个人在社会上有官有杀，有职有权，也就是社会上赋予了他的种种职能。权贵在家里的回馈就是子女对父亲的孝顺和反哺，同样，在社会上的回馈就是对职权所就有的报酬。

一般地官杀喜透天。但官杀太弱，子息必虚，而且命主纵然是在官场上，也

必然会有职无权，常常难获重任，其为人能是宗旨不定，人云亦云，终嫌魄力不足。如果在岁运上能得财和官杀的匡扶，则又可以平步青云了，但此运一过又难免打回原形。

如果八字原局里面，官杀太旺，则会令命主缺乏胆识，做事犹豫不决，而且百病交煎，因为命主不堪其克也。这时岁运切不可再遇财杀，遇之必然身伤命丧，故必须以伤食来牵制官杀，或者以正印(排除偏印)来化解官杀，使之转化为杀印相生，这又会令命主有权有威，超群拔萃，成为社会上的中坚和精英。

如毛泽东的八字：癸巳 甲子 丁酉 甲辰

杀在外围，正印贴身，所以能够开基立业，终生受惠禄不败，稳坐正位，至死方休。

如邓小平的八字：甲辰 壬申 戊子 壬戌

如果是在甲寅时生，就会成为杀格，此格的福分就没有那么绵长，只要一遇到正印丁火的庚寅年 47 岁必逝，因为从杀格不得以正印丁抗杀，亦不得以庚来破杀也。幸而他原局生在戌时，戌中有丁戊的因子，就不能入从杀格，而只是用杀而已，他从丁运起就当上了国家的副总理，倒是受惠于运中的杀印相生。但是运程化杀的时限短暂，往后又随运程的起伏，故终生不能扶正，直到老来遇庚运，庚食制来制甲杀，使他居然权威盖世，竟能凌驾于国家元首之上。一言九鼎，说话算数，“顺我者昌，逆我者亡”，真是手弄乾坤，翻云覆雨也。到见，在造外运至的食神制杀，固然也可以产生“力拔山兮”的气概，但是时不我与，必须待时而兴，不能做到终生享用不辍，得庚去，也就时过境迁，嗒然而逝了。

有人说：“制杀不如合杀高，合杀不如化杀强。”这种窜高争强的提法，那是没有什么意义的。要制则制，要合则合，要化则化，制、合、化，这三者不可能同时存在。比如，戊土日元以甲木为杀，当甲杀被庚食制住的时候，其权贵的确会一时无两。如果造内出现了丁火正印，那就会变为庚劈甲生丁，一下子变成杀印相生，其效果也会是惊世骇俗的，其风光也相当不逊于单独的庚制甲杀。但是，如果造内有巳午，人运临于己劫，那么，甲杀的原神便被改变了，变成甲己合化成土族，这时庚食和丁印都被架空，会转趋为平庸低俗了。其巋巋的权威此时必将失去。这就是乐极生悲、福满遭损的道理，故凡事总不能画蛇添足，过份地造作，过份地企求也，只有待己劫运过，不再破局方能恢复原势也。

上面所提到的源流清正，就是八字的用神不能被干扰，不能遭浑浊。如果以食神制杀为用种，那么造内就不要混有枭的因素：如果是杀印相生，就不要渗杂有劫的踪影。这些都是用神中的不利制肘。事实上真正清纯的八字是不多见的。许多八字，总难免会有这样或那样的瑕疵，但能够取得某些平衡或配搭得当，那就该谢天谢地了。总的来

身旺杀浅，何劳制伏；杀重身轻，制化莫迟。

身杀两停，不分仲伯；轻制不懈，可保安泰。

杀星显露，正印最良；凶星化去，再制多余。

官杀混杂，制杀为先；杀己顺服，官自跟风。

制杀适中，福禄并臻；制杀太过，大祸不轻。

杀劫相合，另有天地；合神逢喜，百事无忌。

合神逆用，荆棘满路；官杀势众，财来趁旺。

四、比劫

比肩代表兄弟姐妹，是手足关系。比劫由于阴阳不同，其作用是不尽相同的。只要命主有难，比都会来关怀和共赴患难，拼力的使命主渡过难关。但当命主有

利的时候，比就要来分甘同味，共享成果了。这时比肩会来分庭抗礼，遵守约成的机会均等。

但劫财就不同了，它会利用阴阳的亲密关系，贪焚无度，见利忘义，果然是人如其名，劫字当头，劫夺如盗，分毫不让。对待劫的方法有二：其一是比劫怕官，正官是比劫的克星，有机会遇官，便能还我公道。其二是比劫爱食，比劫视食神为子，邀得食神前米，劫杀两服，再不能为非歹了，而且遇财生财，反而有于日主。可见比肩性柔，劫财性烈，只要调停得当，日主便能欣然。

看来比肩的直接作用是克妻、损财、伤父。对于财多身弱的八字也有直接匡扶的作用。但其它的多半是起着间接的中介作用，正如上述的，比来生伤食，伤食又生财是也。当八字遇着强官峻杀时，比固然可以挡得一时，但作用不大，还不如由比转生伤食的间接通关作用来更为有效。所以我们不能绝对的把比拒之千里之外，许多场合，比才是真正的“和可佬”呢！是解困解危的触媒。

八字如果是印比林立，无伤食，又无官杀，则可以人从旺格了，也就是所谓旺格也。

五、印绶

印绶分为正印和偏印两种，是日主之舟。虽都名为母，但有亲母和后(继)母之别，因此它们的作用是大不相同的，绝不能笼统地礼为一体。

正印(亲母)与日主是异性相生，是亲切的关系；偏印(后继母)与日主是同性相生，其排斥的作用大过于生，关系是有点作的。所以有许多人把它们混淆对待，对难免会出问题的。

例如食神制杀的八字，遇正印并无不妥，相反的还会形成杀印相生。如果遇着偏印，那就“弊”了，不仅偏印不来生身，反而会去破坏食神制杀的格局，形成枭神夺的局面，这时命主就殆矣！

所以同的一个命局，正偏印的作用居然是相反的。但是，有时正印的作用也不是尽善尽美的，这要看八字是什么格局。如八字的日主高强，而且形成了伤官生财的格局，那么正印来了便会去破伤官，使整个格局“倒塌”，命主同样是危矣！

我们不妨把这个说得更为形象一点，也就是亲母亲对儿子过份溺爱操控，使儿子不能发挥聪明才智，以致把儿子埋没掉。

转过来说，伤官生财就不怕偏印，单纯的偏印绝不能直接为害也，如果偏印又去生了比劫，那又要另作别论了。

因此，偏正的关键在于阴阳，阴阳的所归在于斥吸，这一斥一吸之间，不管它同气与否，都会引伸出千差万别的结果。

第十五章 断事篇

研究八字者，便是要知道人生吉凶祸福，推断这等事项，俗称为断事。能从八字推断的事情实在太多，如性格、适合合作的行业、疾病、颜色喜忌、六亲、流年运程、合婚、财运、官运…

第一节 性格的推断

五行的木主仁、火主礼、土主信、金主义、水主智。由于八字中的五行强弱变化，以上的性格又有种种程度上的差别。

一、五行专制

木多专制 重情且仁慈，火多专制 急燥而冲动

土多专制 敦厚而好静，金多专制 敏锐而精干

水多专制 聪明而好动

二、忌神太多

正印太多 三心二意，偏印太多，贪心掠夺

正官太多 犹豫不决，七杀太多，懒散缓慢

食神太多 拘谨不变，伤官太多，目中无人

比肩太多 随波逐浪，劫财太多 行小鲁莽

正财太多 惧内无能，偏才太多 苟且偷安

三、六神为用

正印为用神 仁慈端方 偏印为用神 精明干练

正官为用神 光明正直 七杀为用神 见义勇为

食神为用神 温厚恭良 伤官为用神 英明锐利

比肩为用神 稳健和平 劫财为用神 热忱率直

正财为用神 勤力俭俭 偏才为用神 敏捷机巧

例：己卯 戊辰 日元庚辰 才甲申

命理：身强以财为用神(印多身强，以财破印)，主人反应敏捷，思考活跃。

例：甲寅 丙寅 日元丙申 杀壬辰

命理：身强以七杀为用神，主人性格见义勇为，乐于助人。

例：杀戊午 杀戊午 日元壬辰 丙午

命理：火土强而水弱，火去生土，土为七杀忌神，七杀太多，性格缓慢，没有野心，甘于屈居人下。

例：官己巳 官己巳 日元壬午 丙午

命理：壬水失气、失地、失势，局中火土强，弱极宜从之格，土多专制之局，故为从土格，主人性格敦厚而好静，以己土正官为用，主人光明正直。

第二节 财运的推断

推断人的命格贫富，则从正财星及偏才星着手，但推算何年的财运强，则以用神、喜神等或行其相关的五行流年，则财运特强，如果十年大运为喜用之五行，亦主十年财运大旺，不是只限于五行正偏财的流年才得财，且正偏财为忌神时，行这等流年，反作破财之论。

例：壬辰 戊申 壬寅 乙巳

壬水身弱，喜金水扶身，逢行金水之流年(如申、酉、亥、子)，主财源广进。地支逢三刑，主身体健康甚差，会有血光之灾(如动小手术等)。

例：杀庚戌 劫乙酉 日元甲申 食丙寅禄 申酉戌合金

命理：八字杀多而透食神，以食神为用神，为食神制杀格，喜木扶身，喜食神运，故行木火流年(如巳、午、寅、卯)则财运亨通。

食神制杀，杀能被制则主位高权重。

例：劫丁酉 印甲辰 日元丙辰食 才庚寅印 酉辰化金财星

八字丙火生于辰月，食神当令，又辰酉化金损耗日元，身弱以偏印木为用神，喜木火扶身，行木火流年(如巳、午、寅、卯)则财源广进。

第三节 五行喜忌

五行所主表

*五行：金

数目：4 9

形状：圆形

物质：金属物品

方位：西 西北

颜色：金 白 米 银

性格：刚强 主观 大胆 决断

职业：金属 决断事业 武术家 法官 汽车 金融 采矿 经理 挖掘
五金 机械 警察 纪律部队 管理人员

*五行：木数目：3 8

形状：长形 长方形

物质：植物 木材制成品

方位：东东南

颜色：青绿粉绿

性格：仁慈 乐于助人 温沌 文艺

职业：花店 种植 纸业 家具 生果类 药物类 医药界 布疋 衣服
宗教 素食 文化事业 出版社 生物 木制品 制衣 艺术 社工 文员

*五行：水

数目：1 6

形状：波浪形

物质：咸水淡水

方位：北

颜色：黑 蓝 灰 粉蓝

性格：好动 多变 双重性格

职业：海员 旅游 流行行业 音乐 养鱼 急冻食品运输 推销行业 水
产 液体 饮品 果汁 娱乐 速递 雕刻

*五行：火

数目：2 7

形状：尖形如三角

物质：火炉 灶

方位：南

颜色：红 紫 橙 粉红 粉紫 枣红

性格：有礼貌但性急 有野心 爱面子及爱出风光
职业：热度性质 火爆类 光学行业 易燃物品 酒类、化妆 装饰品 饰
心理医师 演说家 广告行业 光学工厂 电 2S 电子 燃料 灯饰 修
物理

***五行：土**

数目：5 10

形状：四方形

物质：泥土 瓷器 石器

方位：西南 东北

颜色：黄 咖啡色 深杏色 虾肉 米黄

性格：忠厚 有信用 平易近人 守规则

职业：玉据 瓷像 瓷制品 土地 建筑材料 土产 领导性行业 顾问

有关事业方面，有些属于混合业的；如修理钟表，修理属于“火”，而钟表属金，是强火带弱金之行业。

有关烧砖瓦及瓷器业：烧离不开火，故属火，为火兼土之行业。

雕刻木章以雕刻属火，而木属木，故属木火。

水果业属水、木。

歌唱业，歌唱属水，表演属火，故属水火。

数字、方位等之五行是没有兼的，而用法以八字所喜的五行为喜好，以八字所忌的五行为不喜。

第四节 旺夫之命

推算女命旺夫大运的学理

女命以官杀为夫运，女命以财星炒助夫运，因财可生官。

大运主十年运程，十年行官杀运，则旺夫十年。女命十年行财运，则十年助夫。

旺夫运主丈夫百事顺利，扶摇直上；助夫运则主丈夫劳碌，但工作仍得到收获及成果。大运以地支的影响力为主要，天干地支各管五年的运程。

假如行克制夫星官杀之运，则克大了，而克夫星有食神、伤官，如行食神、伤官运，就是行克大运。

第十六章 八字要诀

第一节 比肩 劫财

比劫若过多，兄弟无帮助之兆(比劫为兄弟，身强忌比劫)。

比肩多而无官钉杀，性情主急性暴戾(身强无官杀制)。

日坐绝地，兄弟无缘(甲申、乙酉、丙子、丁亥、庚寅、辛卯、壬戌、癸未等柱，天干为比肩，比肩无气，故兄弟无缘)。

比肩劫财同一柱，夫妻互恨了——生(如壬子、癸亥、丁巳等柱，干为比肩则夫妻缘薄)。

四柱互见比劫，独身女(身强无官杀)。

天干见比肩又见劫财，感情丰富，但多遇争夫之事(比劫为朋友，会遇对手争夫及争妻)。

年上比劫，主无祖业。

月上比劫，兄弟不多。

日上比劫，主克妻(比劫争财，财为妻星)。

时上比劫，主子少。

羊刃逢冲或合局，定主灾害(多主血光之灾，如手术等)。

四柱比劫多者，兄弟少(指人强无用神)。

比劫重重，见财必争(身强才是)。

比劫重重，兄弟不容。

日主旺，比劫多则克妻(比劫强而克财星，财为妻，故曰克妻)。

日主弱，比劫多亦不克妻(因比劫克财之力弱)。

时上逢劫财羊刃，主晚岁无儿(羊刃与官互相克制)。

比劫争财父先丧(财星主父亲，财星被克也)。

第二节 正印 偏印

正印过多男克妻(印星强反与财星互相克制，如甲木以水为印，以土为财，水土多荡。甲木命以土为妻星，土荡则妻弱矣！现今时代的克者，主配偶与自己意见不合，多口角，未必克死妻子)。

女命正印居于息，儿子折损多(女命以食伤为子息星，印星居子女宫克克子息星，故作损折多)。

偏印在月支，星卜杂技为业。

偏印坐伤官，克夫丧子(年或月或时柱，干为偏印，支为伤官，干克支，伤官为子息，故丧子；至于克夫，要命无官星方可断)。

日支坐偏印，逢刑冲者凶(指身弱以印为用神)。

偏印主人好计较、多白忙、喜创造、好学少成。

正印透年柱，生于富贵家(主以正印为用神，则用神在年，年为祖基，故得祖荫)。

印遇财时，母家凋败(财异克印，印为母亲星也)。

偏印在年，不利长亲(指偏印为忌神)。

偏印透两柱，主孤独色情之患，作事有始无终(指偏印为忌神，没有用神抑之)。

第三节 正财 偏财

财多身弱，富屋贫人(如银行的经理、豪宅的花干)。
正财首须日干强，如可论富(身强可以控制财政，欲称任财)。
月柱干支正财，端正俭朴掌财(身强方是)。
何知桃花劫，偏财布满局(偏财为男命的妾星，即异性，身弱主桃花劫)。
财多身弱，畏妻惧(财为妻星，妻星强则畏妻)。
财在年柱祖上吉(此言以财为用神)。
财在坐下妻勤俭(日支为妻宫，妻星坐妻宫，故曰妻勤俭)。
日支正财遇刑冲，妻亦不得力(妻星被冲破，故妻不得力)。
日时正财官，独立富贵(此言身强，喜用聚日时)。
时干正财无刑冲，不透劫财得美妻(时为用，不只得美妻，财可生官，身强则富贵双全之论)。
日支生正财，因妻致富成家(日支为用神论)。
日支坐偏财，主露水妻多。
财星乘令支中，主配豪门淑女(日支为用神之论)。
财星遇长生，良田万顷(财星遇长生，长生必有食神或伤官生财，故有此语)。
现代社会，主拥有多间房屋。身强，流年行食伤或财星运，会买楼)。
喜财忌杀而遇杀，十有九贫(财去生杀也)。
喜官见官而遇财，十有九富(财去生官，官为用神，则用神愈有力)。
财星破印母先亡(印为母星被克制也)。
戊子日生人，没有贫穷汉(坐着正财，破作富论)。
庚申日生人，大多为富人(因金强)。
正财藏而偏财透，主妾夺妻权(天干透偏财，正财在地支透旁气之论)！
月财若遇劫夺，主一生贫困(身旺之论)。
财官入墓，非损子即伤妻(财为妻星，官为子星，入墓则弱矣)！
财入墓而妻离，官入墓而子散。
财绝官囚，自幼出家礼佛(一生事业无成兼贫困，故出家论)。
财官旺相，必作陶朱之富。
日支坐财，定主田园阡陌。
身财俱旺，能守祖业；身财俱弱，难守祖业。
财被劫，官被伤，妻离子散(财为妻星被克制，官为子星被克制)。
食逢枭，印逢财，家破人亡(现今有一派八字，以女命之印星为父母，食伤为子女，两者被克破，主家破人亡)。
食神制生财，富贵双全(制杀为贵，生财主财富)。
印旺入财乡，自然家肥屋润(比劫分财)；
印弱运入财地，忽然死亡(印星为用神被克制)。
财生官，官生印，印生身，富贵双全；财官月旺，得父资产。
财官轻而日主太旺，主为贫寒之士。
财旺身弱，逢食神主死亡(泄耗太过)。
财重身衰，因财丧命(财为忌神)。
财临辰戌丑未四库，不冲不发(库宜冲，财则显露)。
建禄无财难获福，归禄无财便是贫(身强无财便贫)。
天月二德临财印，父母必贤，其父必贵(身强论)。

日支正财，带文昌，妻有文淑之贤。
正财逢天乙，妻家必贵；正财通月令，妻家必富。
正财临困地(弱地)，妻病少乐多愁。
身弱财旺，娶妻难贤；财逢羊刃，妻命难长。
女命官星坐财，夫主增荣(如甲木命见辛未柱，辛为正官、坐下未为正财)。
四柱无正财，入财运虚名虚利(原命无财，行财运亦不能聚财)。
正财行墓运妻灾(如辛命以甲为正财，流年行未运入墓妻子多病或灾)，坐败
绝无正官者寡困。
正财入空亡晚年败，妻缘淡薄。

第四节 正官 七杀

年柱正官，享祖先之福(以官为用神论)。
时柱正官，老而安乐(以官为用神论)。
正官坐七杀多受责斥，女子有色情之灾(女命以官为正夫，七杀为偏夫或情人)。
正官坐正财，商人发达(身强之论)。
正官坐羊刃，多艰难之事(身强以官为用，正官坐羊刃则力弱)。
年月见官印，出身富贵家(身弱以印为用才可)。
官星遇比劫，虽官不贵；财星遇比劫，虽富不富(主发展有限度)。
冲官逢合，定主富贵荣华(冲官逢合，救起官星也)。
身旺而有官，他柱不见官，再逢正官运，发福在目前。
官杀命中现，无刑冲破害，作廊庙之材，宜身旺制杀为权。
官露杀藏，为人奸狡。杀露官藏，为忠义仁慈之士。
官星得禄日时，定生好儿子(身强之论)。
时上官星无气，有子无能。
官印最宜相会，德政加封。
女命透官杀，生离或死别。
女命四柱逢官，定主二嫁到老。
女命官轻比重，主离婚克夫(官星到弱位)。
官财临死绝，当招过继儿。
女命合官者，可一不可再(若再合官，则两段婚姻)。
女命月支独官，主夫贵。
女命正官带桃花，乃封诰之命；比劫多，主丈夫纳妾。
女命丙子日生人，帮夫主贵(夫坐夫位)。
女命以官为夫，年运行杀运，主夫妻不和或有婚外情。发杀为夫，行官运刑夫。
官杀混杂，为多夫之命。
女命正官或七杀格，行命伤运，与夫与离死别。官杀刑害，夫妻分离。
年月见官星，早年出仕；日时见官星，晚见成名。
正官坐正官，男命人吉(身强)；女子有离婚之象。
正官被大运六合者失职，劫财运主失权。
岁运冲正官，讼诉纷争。
一位正官者，性格伶俐。
四柱皆有正官，复行正官运凶(身弱之论)。

女命见一位正官无冲、刑、合，坐天月德贵人者，贤淑有贵夫。
正官坐长生，夫贵；坐沐浴者夫风流，坐空亡或死位，夫运差。
官杀混杂，兄弟稀少或无助力。
女命官星太旺而身弱，为福薄劳苦之命，克夫嫁多夫。
七杀过多，好酒争色，扶弱挫强，固执不纳人言。
在日支为天元坐杀，性急伶俐，心巧聪明。
七杀坐正官，引祸(羊刃驾杀格)。
男命中独官独杀掌大权。
七杀无制，须要正印，杀印相生，功名显达。
女命以七杀为夫，在地支中藏者，不做偏房，必做填房。
男子官杀透天干，不贫即夭(指身弱以官杀为忌神，命缺喜用)。
女子官杀混杂，主淫乱意志不定。
凡比肩劫财两见者，官杀可混，在大运中亦然(身强可敌杀)。
七杀逢羊刃，为人奸狡毒心，陡然富贵不长久。
男命七杀挂两头(年干及时支)，到老终无儿。
命中杀强无制，流年逢杀，主贫病交加、进退维谷。
命中七杀无制，逢官为官而寿年不长(身弱不敌官杀交加)
女命七杀坐长生夫贵，坐空亡夫缘薄，坐沐浴夫风流。

第五节 食神 伤官

食神主人清高好胜，自视不凡；文人学士，多有食神在。
女子食神过多不正(多桃花)。
日支坐食神，妻有财(身强)。
食神坐食神吉命(身强)，但不宜仕官。
食神坐比肩好施舍。
食神坐羊刃，劳碌之命。
伤官多，才艺自视不凡。
伤官在年干，父母早不全
干支俱伤官，富而不久(身弱之论)。
年月见伤官，六亲缘薄。
月柱伤官，女命夫缘不定。
时干伤官必损子(男命时为子星正官，见伤官克子星)。
日坐伤官夫不利，志高乏技，言行多巧诈。
多伤官，缘淡多有苦情，生离死别(正官为夫星，伤官为夫星)。
年上伤官最可嫌，发达必须离祖田。
眼上伤官，主不得父母力。
日支伤官，主妻子不育。
时上伤官，主克子或儿女少(女命)。
伤官生财，福自天来(身强才是)。
伤官带杀(七杀)，不跛即瞎(身弱才是)。
伤官见官，为祸百端。
伤官行官运，不测灾来(伤官克官星)。
男命伤官逢财而有子(伤官生财，财去生官，官为子星)
七杀有制亦多儿(有制则弱杀为官)。

男命伤官见印绶，贵不可言(身弱以印制伤官)。
伤官身旺若逢财，身到凤凰台。
男命伤官运若逢刑冲，一夜人幽冥(身弱才是)。
男命伤官见官，官杀混杂，为人好色多淫荡。
伤官复行伤运，一测灾来(身弱才是)。
身弱伤官旺，宜用劫，运行印旺，必贵。
命中带伤官者，主人多招妒。
伤官在命，主人为文人或艺术家。
伤官见正官，往往触于罪网。
伤官见七杀，主人有心计，可以掌握权威。
伤官见正印，主人有胆识，有才略，不以傲论。
伤官见偏印，主人如勤终怠，好学多能，博而不精
伤官兼财星，多主福庆(身强之论)。
伤官兼比劫，主人意志不定。
伤官兼食神，主行常自相矛盾。

第六节 断学业诀

官杀混杂主贫困，难完学业。
食神不能根坐库，不可能完成大学
食神临月建之绝地，大学难完成。
天干透杀无制，且比劫双透，大学难完成。
杀强无印(即是身衰遇鬼)，因健康太差，难完成大学。
从经不真，大不难完成。
命有文昌星，主聪明，有文才。

第七节 断移民成就诀

若用神逢驿马，主移民及外地有成(如癸巳日以亥为用神及驿马)。
驿马遇刑或冲者，主有动迁。
驿马逢六冲，动亦不吉(此指驿马为喜用)。
八字带驿马，一生的事业多变动，多方面发展。
子午卯酉相冲，主生活环境改变，但事业不变。
寅申巳亥之冲，主移民或职业改变。
辰戌丑未之冲，主地域之变，可移民。
天干驿民，甲乙日干以巳，丙丁戊己日干用申，庚辛日干用亥，壬癸日干用寅。
驿马逢刑冲，有远行。

第八节 大运喜忌诀

身旺四柱伤尽官星，行财运当发福(财作通关之用)。
用官而见伤官，妙人财印之运(财作通关，印泄官而制伤)。
用伤官而多者，宜印运(以印制食伤，以达中和之道)。
用伤官而少者，忌印运(以破用神作忌论)。
用伤官而见官者，运入官旺乡，祸不堪言，虽有吉神解救，六必主恶疾，甚至残躯，或遭官事。

伤官原有官星，行去官运发福。

伤官佩印，不宜行财运。

伤官用印，运行官杀为宜，印运亦吉，伤食不碍，财运则凶。

伤官用印比，而财浅者，喜行财运或伤官运。

伤官用财者，行财旺身轻运则吉(原命身强才是)

伤官用财，不宜比劫运。

伤官用财者，行财得地之运发福，逢败财运必死。

伤官而用杀印，印运最利，伤食亦亨，杂印非吉，逢财即危。

四柱杀旺身轻，身旺运为官清贵。

时上偏官(七杀)无制伏。行制杀运亦不发福(忌神被制之故)。

柱中七杀、坐禄乘旺，如坐长生临官帝旺，又带比劫，才能化鬼为吉，运长印乡必发。

制杀太过为贫儒，但行财运醒杀，亦发权威(身强命方是)。

七杀乘旺，身又逢刃，贵不可言，只忌财旺生杀，岁运加之，身旺且多灾，身弱财尤甚。

杀强身弱，忌行财杀运。

杀强身弱行财运，祸不单行。

身强杀浅，杀运无妨。

身杀俱旺无制伏，又行杀旺运，不死必贫。

七杀行官杀混杂之运，或制伏太过之运，多去官退职，甚至凶死。

杀用食制，杀重食轻，则喜助食之运；杀轻食重，则喜助杀这之运。

杀食平均，而日主根轻，则喜助身之运。

杀带正官，不论去杀留官，身轻则喜助身，食轻则喜助食。

日干衰弱，不成从杀格，虽杀有制，岁运逢财杀旺地，必定成灾，倘无制无化逢财杀运，无不危亡。

身杀两停，行运宁可扶身。

原有制伏，杀出为福；原无制伏，杀出为祸。

官星纯正，行运复得官旺之乡，或官星成局之运，或财旺生官之地，皆是作福之处(此指身强而言)。

日干弱，财官旺，又有杀混，再行官旺运，变官为鬼，旺处必倾，多致灾夭。

正官格行杀运，即是杀来混官，凶论(主事业出现危机)。

财官旺强而身弱，行财官运，自身痨疾。

正官为用，大忌行运至伤官之地，更忌刑冲破害之运。

正官而用财星，身稍轻，则喜助身运；官稍轻，则喜助官

正官用财，运喜印绶身旺之地，切忌食伤；然若身旺而财轻官弱，仍喜财官运也。

正官带食伤而用印制，运喜官旺印旺之乡；正官而带杀其命中用比合杀，则财运可行，食伤可行，只不可复露七杀若命中伤官合杀，则食伤与财俱可行，而不宜逢印矣。

食神多者，宜行印运；食神少者，忌行印运。

食神喜行身旺地，遇枭(偏印)逢比总是空。

身旺印多，财运无妨；身弱有印，杀运何妨。

印有比肩，喜行财运；印无比肩，畏行财运。

食财坏印，喜行比劫之乡。

印绶太过，不喜再行身旺地。
财多用印，运喜比肩之地。
印太轻，宜官杀运生之；印太多，须运制之。
财多身弱，畏入财乡。
财多身弱，身旺运以为荣；身旺财衰，财旺乡而发福。
财多全仗印扶身，乔木家声旧有名，不但妻贤儿子秀晚年财帛累千金。
柱中无财，若行财运，虽吉，有名无实。
财多身弱，又行官乡或财旺之运，祸患百出。
财多身弱，要印扶身；身旺财衰，怕劫分夺。
刃用官，则运喜助官；若命中官根深，则印绶比劫之方，反为美运；
刃用杀，杀不甚旺，则运喜助杀，杀若太重，则运喜身旺。
小盈大亏，恐是劫财之乡。
财多身弱，遇劫为福。
财弱身旺，见劫为祸。
多劫又逢劫运，守穷途而栖惶。
凡行用神或喜神之运为吉、行忌神之运为凶。
凡行闲神之运，则为平常。
凡行运冲去局中忌神者吉，冲去局中喜神或用神者凶。
凡行运合住局中忌神者吉，合住局中喜神或用神者凶。
凡行用神或喜神之运，而被局中闲神冲去或合住，吉而不吉，平常而已。
凡行运而被合化，即以化神论吉凶，化为喜用则论吉，化为忌神则论凶，化为闲神则为平常。
凡行用神或喜神之运，而被局中某神合住，吉而不吉，平常而已。
凡行忌神之运，而被某神合住，凶而不凶，平常之论。
凡行忌神之运，局中有善神化忌神而转用神，反以吉论。

第九节 流年吉凶诀

流年干支利于用神为善；流年干支不利用神为恶。
流年干支，利于用神，但为局中他神克去或合住，善而不善，然亦不恶，平庸而已。
流年善，运亦善，则更妙，流年恶，运亦恶，则更恶。
流年善而运恶或流年恶而运善，主好坏互见。
流年吉，唯被局中某神合克，若运来制住合克之神，则仍佳妙。
流年差，唯被局中某神合克，若运来制住合克之神，则仍蹇劣。
流年善，唯被局中某神合克，若运来生扶合克之神，则凶多吉少。
流年恶，唯被局中某神合克，若运来生扶合克之神，则吉多凶少。
流年为忌神，运若克制之，则凶性减低；流年为喜用神运若克制之，则喜性减低。
流年干支皆利于用神，乃大吉之年；流年干支皆不利用神，乃大凶之年。
流年天干利于用神，而流年地支不利于用神；或流年天干不利用神，而流年地支利于用神，则吉凶参半之年。
流年天干利于用神，而流年地支扶之，为大吉之年；
流年天干不利用神，而流年地支扶之，为大凶之年。
流年天干地支都扶用神，吉；流年天干地支都抑用神，凶。

第十节 各柱的天干强弱诀

甲子 支水生木，木略强
甲寅 通根得禄，木很强
甲辰 甲木通根余气，略强
甲午 火泄木 木很弱
甲申 绝处逢生，木弱
甲戌 支下土强，木弱

乙丑 支下土强，木弱
乙卯 通根得禄，木弱
乙巳 火泄木而木很弱
乙未 通根得库，小强
乙酉 天元坐杀，木很弱
乙亥 水生木，木略强

丙子 支水克火，火很弱
丙寅 得长生，火很强
丙辰 泄中有生，火弱
丙午 坐羊刃，火很强
丙申 火临病地，火很弱
丙戌 通根得库，小强

丁丑 泄耗，火弱
丁卯 火得木生，火略强
丁巳 通根得火，火很强
丁未 通根，火强
丁酉 坐下无气，火弱
丁亥 水克火，火弱

戊子 无气，土弱
戊寅 得长生，小强
戊辰 上下俱土，土强
戊午 坐下羊刃，土强
戊申 泄耗，土很弱
戊戌 上下俱土，土很强

己丑 上下俱土，土很强
己卯 天元坐杀，土很弱
己巳 火生土，土很强
己未 上下俱土，土很强
己亥 己土无气，土弱

庚子 泄耗，金很弱

庚寅 绝处逢生，金弱
庚辰 土生金，金强
庚午 支火土相生，金略弱
庚申 上下俱金，金很强
庚戌 土生金，金很强

辛丑 土生金，金强
辛卯 无气，金弱
辛巳 金居死位，金弱
辛未 土生金，小强
辛酉 上下俱金，金很强
辛亥 地支泄耗，金很弱

壬子 坐下羊刃，水强
壬寅 泄耗，水弱
壬辰 水通根得库，水水强
壬午 无气，水很弱
壬申 水得长生，水很强
壬戌 坐下土生金，小弱

癸丑 坐下有气，水强
癸卯 泄耗，水很弱
癸巳 无气，水很弱
癸未 天元坐杀，水很弱
癸酉 金生水，水小强
癸亥 上下俱水，水很强